



# LIVRET DE L'HISTORIEN ET DE L'HISTORIENNE

2025-2026

# SOMMAIRE

<b>LE MOT DU DIRECTEUR</b>	<b>3</b>
<b>L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	<b>5</b>
<b>CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE</b>	<b>9</b>
<b>L'ORGANISATION DE LA LICENCE</b>	<b>10</b>
<b>PREMIER SEMESTRE</b>	<b>12</b>
<b>DEUXIÈME SEMESTRE</b>	<b>16</b>
<b>TROISIÈME SEMESTRE</b>	<b>22</b>
<b>QUATRIÈME SEMESTRE</b>	<b>29</b>
<b>CINQUIÈME SEMESTRE</b>	<b>36</b>
<b>SIXIÈME SEMESTRE</b>	<b>43</b>
<b>VIE UNIVERSITAIRE</b>	<b>50</b>
<b>ACTIVITÉS DE RECHERCHE</b>	<b>51</b>

**Illustration : Frontispice d'une édition originale des «*Douze articles*»**

1525, La Guerre des Paysans

# « L'histoire n'est que violence et perversité, la géographie n'est que cartes... »

*Charlie Chaplin*



**Brice Martin**

Directeur du département  
Histoire & Patrimoine

Charlie Chaplin aurait-il eu des difficultés avec l'histoire – géographie au cours de sa scolarité ? Cela ne l'a néanmoins pas empêché de réaliser *Les temps modernes*, *Le dictateur* etc. A travers la poésie et la dérision, le cinéaste nous propose un regard, un témoignage sur une époque et des lieux, sur des temporalités et des spatialités, sur l'histoire et la géographie qui ont fait ces films. Cela nous offre la possibilité, aujourd'hui, de les visionner de manière critique en les replaçant dans un contexte plus large, dans le temps et dans l'espace, au prisme de notre culture actuelle. Car, comme le rappelle Antoine Prost, dans *Douze leçons sur l'histoire* (1996), réflexion sur le métier d'historien et sur l'histoire, l'historien est à la fois ancré dans sa profession et dans la société contemporaine : « l'histoire dépend de la position sociale et institutionnelle de celui qui l'écrit ». Mais cette position est aussi influencée par des déterminants spatiaux, autant qu'elle « fabrique » du territoire, ce qui va intéresser le géographe. Pour différencier les deux disciplines, Elisée Reclus disait il y a plus d'un siècle que « l'histoire n'est que la géographie dans le temps, comme la géographie n'est que l'histoire dans l'espace ». La réalité est, bien entendu, plus complexe et plus riche, justifiant qu'il s'agisse de deux disciplines distinctes dans notre système universitaire. Ainsi, l'Université de Haute Alsace, vous propose un cursus d'histoire, apte à vous permettre d'en acquérir les bases conceptuelles et méthodologique. Mais, en gardant un lien fort avec la géographie, ce qui fait toute l'originalité de la formation proposée à Mulhouse. En effet, l'histoire et géographie restent proches, s'intéressant à l'étude des sociétés passées et/ou actuelles à travers des « terrains » et des paysages actuels ou/et hérités, des sources (écrites, matérielles, etc.) passées et/ou contemporaines. Chacune des deux disciplines a bien sûr ses méthodes et ses propres questionnements, qu'elles empruntent parfois aussi aux autres sciences humaines et sociales, voire aux sciences exactes, mais avec de mêmes objectifs : la compréhension et les compétences plutôt que la connaissance objective, le regard critique sur le monde et sa complexité à toutes les échelles, plutôt que l'opinion.

Le Département d'Histoire de l'Université de Haute-Alsace s'inscrit dans un esprit de réflexion sur la complexité de l'histoire, qui n'est bien sûr pas que « violence et perversité », sur le

passé récent et éloigné des hommes vivant en société, sur les dynamiques politiques, sociales et économiques de l'Antiquité à nos jours. Si l'histoire reste la discipline principale de notre cursus, la particularité de la formation proposée à l'UHA est d'y inclure une part significative de géographie, autour des grandes questions sociétales, culturelles, environnementales, géopolitiques et de la cartographie. D'ailleurs, n'en déplaise à Charlie Chaplin, l'histoire aussi peut être « cartes », en tant que sources et/ou produit de recherche.

Le Département d'Histoire offre donc des formations polyvalentes, aux objectifs pluriels, fondamentaux et appliqués, qui permettent l'acquisition de compétences principalement en histoire et en géographie, mais aussi dans d'autres disciplines présentes en son sein ou dans d'autres départements de la Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (FSESJ) : l'histoire de l'art, le droit, les sciences politiques les langues. A l'aide de techniques pédagogiques innovantes, nos formations en histoire associent l'insertion professionnelle et l'apprentissage des méthodes d'analyse : en travaillant l'expression écrite et l'aisance à l'oral, l'autonomie autant que le travail en équipe, notre objectif est de vous aider à développer votre rigueur scientifique et votre esprit critique, pour mieux comprendre les sociétés passées et les enjeux actuels, dans le contexte de grands chamboulements liés aux développements de l'IA. Des compétences qui font l'originalité et l'efficacité de la formation proposée à l'UHA et structureront cette rentrée 2025-2026.

En effet, ce socle solide et diversifié de connaissances et de compétences offre la possibilité d'accéder à une large gamme de masters (histoire et géographie), dans toute la France comme à Mulhouse puisque le Département d'histoire propose trois niveaux de formation : Licence, Master et Doctorat, avec la possibilité, très profitable, de réaliser un ou plusieurs semestres à l'étranger dans le cadre du programme ERASMUS. Rencontrer d'autres cultures, se confronter à d'autres approches pédagogiques est une chance sur un plan personnel et une réelle plus-value dans un CV.

# Le mot du Directeur

---

Si la formation en histoire demeure fondamentale en Licence, les différents parcours proposent une ouverture pluridisciplinaire et appliquée (stages obligatoires) pour compléter l'enseignement disciplinaire, théorique et méthodologique. À ce titre, l'offre en Master rappelle la diversité des débouchés, en proposant deux parcours (Gestion Contemporaine des Archives et Muséologie) qui jouissent, depuis plusieurs décennies, d'une renommée à la fois nationale et internationale et d'un fort taux d'insertion professionnelle.

Dans ce cadre, le Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles (PPPE), en partenariat avec le Lycée Montaigne de Mulhouse vivra sa dernière année avant une nouvelle (!) réforme de la formation à l'enseignement primaire à la rentrée 2026. Et dès cette rentrée, il faudra s'adapter à la réforme de l'enseignement secondaire, puisque le concours du CAPES aura lieu dorénavant au cours du dernier semestre de 3ème année de licence. Afin de vous garantir les meilleures chances de réussite, des enseignements spécifiques d'histoire et de géographie seront assurés à part égale dès la rentrée. Un exploit, compte-tenu d'urgence dans laquelle cette réforme nous a été imposée. Cela permet de montrer que la licence d'histoire de l'UHA reste une excellente préparation aux métiers de l'enseignement, mais aussi aux métiers de la fonction publique, au journalisme, etc., comme en témoigne le réseau des anciens étudiants du département d'histoire.

Par ailleurs, l'UHA profite pleinement de sa localisation en région transfrontalière et constitue une des universités du réseau EUCOR, premier Campus européen. L'UHA est également membre de l'alliance EPICUR, lauréate de l'appel à projets pilotes d'universités européennes dans le cadre du programme Erasmus+ 2019. EUCOR et EPICUR vous offriront l'opportunité de découvrir les autres universités de la région transfrontalière rhénane (Suisse, Allemagne) et de profiter plus généralement des avantages qu'offre « une Europe de la connaissance par-delà les frontières », conformément aux engagements du projet « Université européenne ».

En vous invitant à saisir l'occasion de vous former à Mulhouse et à l'étranger, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe pédagogique du Département d'Histoire, une bonne rentrée 2025-2026 et une pleine réussite dans vos études.

**Brice Martin**

Directeur du département  
Histoire & Patrimoine



SALLE DES COLLOQUES

# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES DU DÉPARTEMENT



**Régis BOULAT**

---

Histoire économique contemporaine (entreprises, élites économiques). Jean Fourastié, la productivité et la modernisation de la France au second XXe siècle. Le patronat alsacien face à la désindustrialisation.



**Aude-Marie  
CERTIN**

---

Histoire des villes allemandes (XIVe-XVIe siècle), livres de famille, élites urbaines, histoire de la famille et de la parenté, humanisme allemand.



**Luciano  
PIFFANELLI**

---

Pratiques diplomatiques et processus de pacification en Europe (XVe-XIXe s.) ; histoire de la presse d'Ancien Régime et circulation de l'information manuscrite et imprimée ; archivistique et histoire documentaire des institutions ; paléographie latine, codicologie, diplomatique.



**Myriam CHOPIN**

---

Histoire culturelle, chroniques urbaines, XIVe-XVe siècle à l'époque moderne.



**Guido BRAUN**

---

Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne.



**Eric SERGENT**

---

Histoire de l'art ; sculpture et architecture funéraires, écoles régionales de sculpture des XIXe-XXe siècles, artisans de la sculpture (marbriers, praticiens, ornemanistes)



**Teva MEYER**

---

Géopolitique critique ; géographie politique ; géographie et géopolitique du nucléaire civil et militaire ; géographie et géopolitique des transitions énergétiques ; risques géopolitiques



**Brice MARTIN**

---

Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards.



**Maria Teresa SCETTINO**

---

Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire.



**Audrey SÉRANDOUR**

---

Géohistoire du développement durable ; Inégalités / égalités dans l'espace Monde ; Introduction à la géopolitique ; Géographies critiques: L'espace, (re) producteur des inégalités

## LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS CONTRACTUELS DU DÉPARTEMENT

**Dimitri CHAVAROCHE**

---

Histoire contemporaine

**Giulia ICARDI**

---

Histoire ancienne

## LES CHARGÉS DE COURS DU DÉPARTEMENT

**Jean-Baptiste ORTLIEB**

Histoire médiévale

**Baptiste JORDAN**

Histoire moderne

**Benjamin FURST**

Histoire moderne et cartographie

**Geoffrey KOENIG**

Histoire contemporaine

**Paul-André HAVÉ**

Histoire moderne

**Hugo SANCHEZ**

Géographie

**Laurent ZIMMERMANN**

Méthodologie du travail universitaire

**Laetitia NEUVILLER**

Géographie

**David BOURGEOIS**

Histoire médiévale

## LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES D'AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UHA

**Mickaël BEAUBONNE**

Institutions administratives

**Laurent BEREC**

Langue et civilisation anglaises

**Manon VEAUDOR**

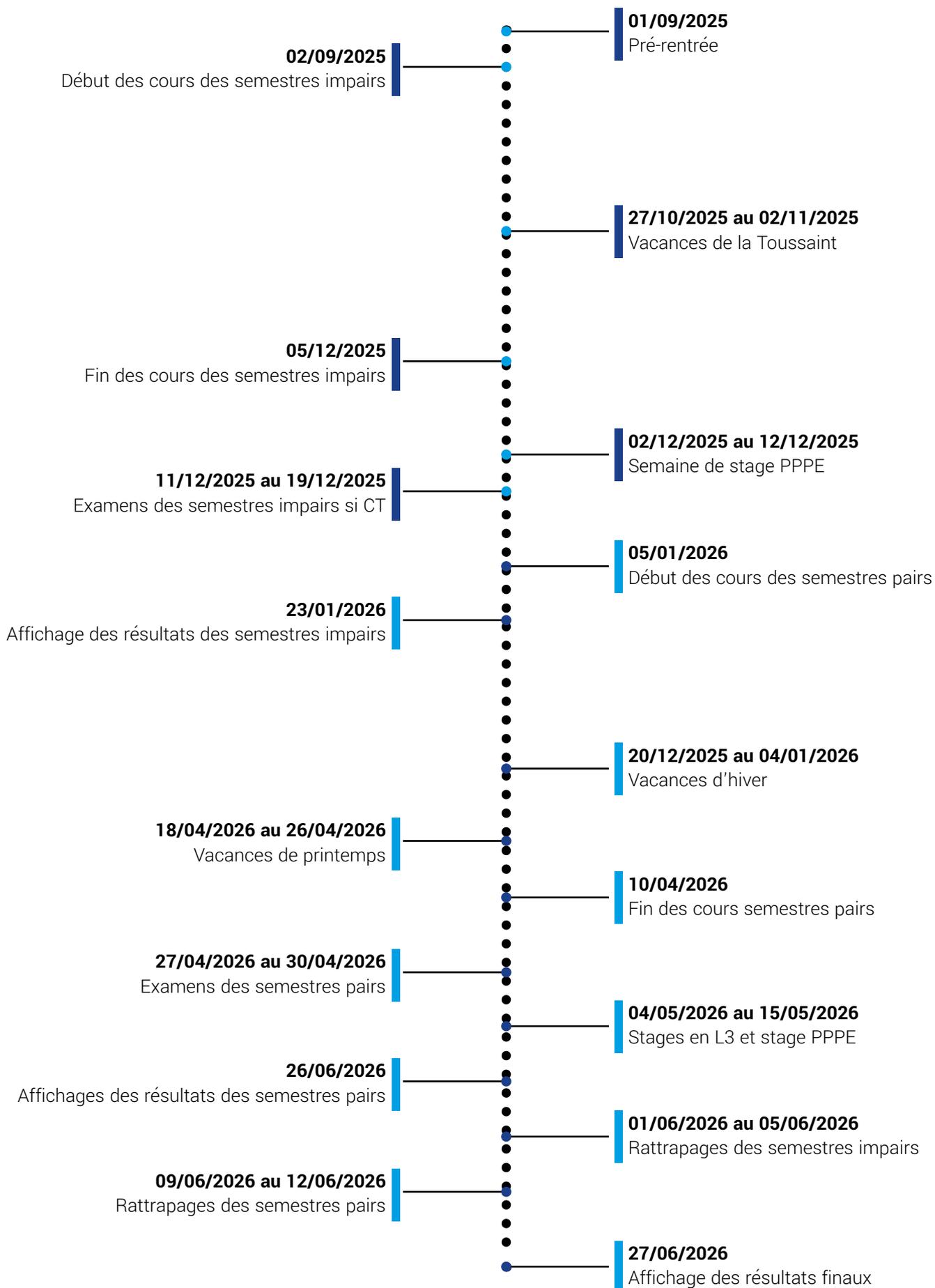
Science politique

## SECRÉTARIAT

**Pascale MAYER**

Secrétariat du département  
pascale.mayer@uha.fr

## CALENDRIER 2025-2026 DE LA LICENCE D'HISTOIRE





# ORGANISATION DE LA LICENCE D'HISTOIRE

# L'enseignement en L1 comprend plusieurs types d'UE et de cours

## LES COURS DE "SOCLE"

Ils forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie. Ces cours permettent d'acquérir les connaissances et les compétences fondamentales de la licence autour des quatre périodes historiques et de la géographie.

## LES COURS "TRANSVERSAUX"

Ils permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Ils intègrent également des enseignements délivrés au sein du département "Politique, Économie et Société" du site de la Fonderie ainsi que du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg.

## LES COURS "INTERNATIONAUX"

Obligatoires, ils permettent aux étudiants de préparer leur ouverture à l'international et d'envisager de réaliser une mobilité à l'étranger pendant leur cursus. Les étudiants ont l'obligation de choisir entre des cours d'anglais ou d'allemand.

## LES UE LIBRES

Ces enseignements sont obligatoires mais le choix du cours est laissé aux étudiants. Le département d'histoire propose deux UE libre (compatible avec les emplois du temps). Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée.

## LES COURS TREMLIN

Ces cours permettent aux étudiants d'obtenir des compétences et des méthodes nécessaires à leur bonne intégration à l'université



## LES COURS MAGISTRAUX (CM)

Ils désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion.

## LES TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Ils désignent des des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

## SEMESTRE 1

N° UE	Contenus	Type	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	------	--------	-------	------

### Histoire

UE 1	Institutions politiques des mondes anciens	Socle	24h CM 24h TD	15	15
	Histoire politique de la France contemporaine	Socle	24h CM 24h TD		

### Économie, société et institutions

UE 2	Vie politique française de la Ve République	Transversal	24h CM	12	12
	Histoire économique et sociale	Transversal	24h CM		
	Géohistoire du développement durable	Transversal	24h CM		

### Méthodes et langues

UE 3	Langue étrangère (LANSAD)	International	24h TD	3	3
	Méthodologie du travail Universitaire	Tremplin	12h TD		
	Kit de départ SCD	Tremplin			
	Tutorat méthodologique				

# UE Histoire

## Histoire politique de la France contemporaine

INTITULÉ DU COURS	Histoire politique de la France contemporaine		
ENSEIGNANT	Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique dans le long XIXe siècle français, entre la fin des guerres napoléoniennes et la première guerre mondiale. Un siècle marqué par le souvenir du cycle révolutionnaire de 1789-1792 qui pèse sur chaque révolution qui précipite ou accompagne un changement de régime, en 1830, 1848 et 1871. L'analyse portera sur les évolutions des institutions, des idéologies (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements

guerriers, religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'européenne. On s'attachera à considérer ce qui singularise l'histoire politique de la France et ce qui l'unit au continent (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes).

Le cours magistral sera consacré à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du XIXe siècle. En TD, les étudiants seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique.

- Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.
- Nicolas Delalande, Blaise Truong-Loï, *Histoire politique du XIXe siècle*, Sciences-Po Les Presses, 2021.
- Quentin Deluermoz, *Le crépuscule des révolutions. 1848-1871*, Seuil, 2012.
- Francis Démier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.
- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.
- Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012.
- Louis Hincker, dir., *Citoyenneté, république, démocratie. France 1789-1899*, Atlande, 2014.
- Arnaud Houte, *Le triomphe de la République. 1871-1914*, Seuil, 2014.

## Institutions politiques des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Institutions politiques des mondes anciens		
ENSEIGNANT	Giulia ICARDI		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Les CM portent sur les principales institutions politiques grecques (aux époques archaïque, classique et hellénistique) et romaines (sous la République). Sont abordés l'apparition et le développement des différents types de régimes (en particulier monarchique, tyrannique, oligarchique et démocratique) et le fonctionnement concret de leurs institutions. De manière complémentaire, les TD visent à approfondir la

connaissance de l'histoire du monde grec égéen aux époques archaïque et classique, de l'avènement de la démocratie à Athènes aux conquêtes d'Alexandre le Grand. Sont utilisés des exemples précis livrés non seulement par des sources textuelles, mais aussi par des vestiges archéologiques. Ils permettent l'apprentissage de la méthode du commentaire de documents.

- Claude Orrieux et Pauline Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, PUF (coll. Quadrige Manuels), Paris, 2020 (1995). [achat conseillé ou en ligne : <https://www.cairn.info/histoire-grecque--9782130625698.htm>]
- François Lefevre, *Histoire du monde grec antique*, Librairie générale française (coll. Références), Paris, 2020 (2007).
- Nicolas Richer, *Le monde grec*, Paris, 2023 (Vème édition).

# UE Économie, société et institutions

## Introduction à la science politique

INTITULÉ DU COURS	Vie politique française de la Ve République		
ENSEIGNANT	Mutualisé AES		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** La démocratie est « le nom pompeux de quelque chose qui n'existe pas ». Par cette formule, le politiste Giovanni Sartori suggérerait l'existence d'un écart entre l'idéal démocratique tel qu'il est défini par la philosophie politique et la pratique démocratique telle que peut l'observer la sociologie politique. Fidèle à ce programme, le cours d'Introduction à la science politique proposera une description réaliste des démocraties

contemporaines et éclairera le fonctionnement concret de ces dernières à partir d'archives historiques, d'observations ethnographiques, de cartes et de statistiques électorales. Nous répondrons ainsi, par des enquêtes, à des questions classiques de la science politique : Qui gouverne ? Pour qui vote-t-on ? Pourquoi vote-t-on ? A quoi servent les partis politiques ?, etc

## Géohistoire du développement durable

INTITULÉ DU COURS	Géohistoire du développement durable		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN et Audrey SÉRANDOUR		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Depuis son adoption lors du sommet de la Terre de Rio en 1992, le concept de Développement Durable (DD) s'est progressivement imposé comme un objectif de développement à toutes les échelles, du local au global, individuelle et collectives. Conçu à la base pour faire face à une double urgence écologique et sociale, son objectif était de trouver un équilibre entre ces deux piliers et l'économie, pour construire un monde plus viable, plus vivable et plus équitable. Un programme humaniste, responsable, mais aussi parfaitement

flou, englobant tout et n'importe quoi. D'ailleurs, dans les discours, le DD, très critiqué pour son incapacité à répondre aux urgences planétaires et résoudre les conflits, a progressivement été remplacé par le concept lié de « transition », ajoutant une dimension temporelle à l'approche initiale. Dans ce cours, on fera le point sur les évolutions conceptuelles, les enjeux/défis multiscales, à travers quelques-unes des thématiques fortes de la « transition vers le développement durable ».

- Yvette Veyret et Paul Arnould, *Atlas du développement durable*, Paris : Éditions Autrement, DL 2022
- Sylvain Allemand, *Du développement durable aux transitions ?* Paris : Editions Hermann, 2023
- François Mancebo, *Développement durable*, Paris: Armand Colin, 2013
- Jean-Baptiste Fressoz, *Sans Transition: une nouvelle histoire de l'énergie*, Paris: Seuil, 2024

## Histoire économique et sociale

INTITULÉ DU COURS	Initiation à l'histoire économique : l'industrialisation de l'Europe au XIXe siècle		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** A partir du milieu du XVIIIe siècle, l'Europe connaît un processus continu d'industrialisation grâce auquel elle se hisse « à l'échelle du monde ». L'augmenta-

tion de la demande entraîne des améliorations décisives de l'offre (innovation technique, amélioration des circuits de commercialisation etc.), une évolution des structures de

l'entreprise ou des relations économiques internationales. Cette première configuration du marché mondial qui se fissure au cours de la « Grande dépression » des années 1870-1880 est suivie d'une « seconde révolution industrielle » qui repose sur de nouvelles techniques, rebat les cartes à tous niveaux et donne naissance à une « première mondialisation ». Pour mieux comprendre ce long XIXe siècle industriel, une place particulière sera faite à l'exemple mulhousien.

- Dominique Barjot, *Histoire économique de la France au XIXe siècle*, Nathan, Paris, 1995.
- Régis Boulat et Natacha Pimmel (dir.), *L'intelligence collective ou la Société industrielle de Mulhouse depuis 1826*, Mulhouse, Mediapop, 2021.
- Alain Beltran et Pascal Griset, *Histoire des techniques aux XIXe et XXe siècles*, Colin, Paris, 1990.
- Serge Chassagne, *Le coton et ses patrons. France, 1760-1840*, Editions de l'EHESS, Paris, 1991.
- Michel Hau et Nicolas Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Perrin, Paris 2005.
- Michel Hau, « Institutions patronales et coopération à Mulhouse au XIXe siècle », in *Villes et districts industriels en Europe occidentale (XVIIe –XXe siècles)*, Jean-François Eck et Michel Lescure (dir.), Presses universitaires F. Rabelais, Tous, 2002.
- Michel Hau, *L'industrialisation de l'Alsace (1803-1939)*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 1987.
- Patrick Verley, *La Révolution industrielle*, Paris, Folio, 2017.
- Patrick Verley, *La première Révolution industrielle*, Paris, Colin, 2016
- Patrick Verley, « Evolution industrielle/industrialisation/innovations/organisations », *Marché et organisations*, 2015/2 n° 23, p. 61-76 <https://www.cairn.info/revue-marche-et-organisations-2015-2-page-61.htm>
- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.
- Patrick Verley, *Entreprises et entrepreneurs du XVIIe siècle au début du XXe siècle*, Hachette, Paris, 1994.
- Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècles*, Point histoire, Paris, 1986.

## UE Méthodes et langues

### Méthodologie du travail universitaire

INTITULÉ DU COURS	Méthodologie du travail universitaire		
ENSEIGNANT	À définir		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le passage à l'université implique d'adopter une nouvelle manière de travailler. Si les cours dispensés constituent une partie importante de l'acquisition des connaissances et des compétences attendues, le travail personnel est fondamental pour réussir. Le cours de méthodologie du travail universitaire sera organisé autour de deux axes complémentaires. Le premier présentera ce que doit être le travail de l'étudiant,

qui doit approfondir les cours qui lui sont dispensés. Le second abordera les techniques des exercices académiques qui servent de support à l'évaluation : la dissertation, le commentaire de document, l'exposé de recherche. La bonne compréhension des exercices académiques doit vous permettre de travailler de plus en plus efficacement au cours de vos études

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la

maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie  
 Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.



<b>INTITULÉ DU COURS</b>	Latin		
<b>ENSEIGNANT</b>	Mme URLACHER-HECHT, Mme BERNARD		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24h TD	<b>NATURE</b>	Obligatoire

**Description:** Les cours de latin auront tous lieu à la FLSH (10 rue des frères Lumière) le lundi matin de 8h à 9h30. Début des cours le lundi 15 septembre à 8h. Pour connaître la salle, vous pouvez vous adresser à Mme Urlacher ([celine.urlacher-becht@uha.fr](mailto:celine.urlacher-becht@uha.fr)).

Deux niveaux sont proposés en parallèle :

- Niveau 1 (Mme Urlacher) : pour ceux qui n'ont pas fait de latin au lycée.

- Niveau 2 (Mme Bernard) : pour ceux qui ont des notions de latin. Les points de grammaire à maîtriser sont les suivants : déclinaisons des cinq types de noms ; déclinaison des adjectifs de la première et de la deuxième classe ; formation du comparatif et du superlatif ; conjugaison des temps de

l'indicatif – actif uniquement ; déclinaison de l'anaphorique is, ea, id et du pronom relatif.

– Pour vous aider dans vos révisions et, notamment, vous permettre de vous exercer à la traduction, de nombreux supports sont disponibles sur Moodle. Si vous souhaitez y accéder, n'hésitez pas à contacter Mme Urlacher.

Tous les supports de cours sont fournis à la rentrée. Ils intègrent de nombreux textes liés à l'histoire de Rome, susceptibles d'intéresser des historiens.

Précision importante concernant les L1. Ils ne peuvent rejoindre le cours au S2. S'ils veulent faire du latin, ils doivent suivre les cours dès le début.

## SEMESTRE 2

N° UE	Contenus	Type	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	------	--------	-------	------

## Chronologie et territoires

UE 1	Histoire médiévale	Socle	24h CM 24h TD	15	15
	Histoire moderne	Socle	24h CM 24h TD		
	Géographie	Socle	24h CM 24h TD		

## Économie, société et institutions

UE 2	Institutions administratives	Transversal	24h CM	9	9
	Histoire du système européen	Socle	24h CM		

## Culture générale

UE 3	Choisir entre :	Histoire de l'art	Transversal	24h CM	1	6
		Latin	Transversal	24h CM	1	
	UE Libre		Ouvert	24h TD	1	
	Langue étrangère (LANSAD)		International	24h TD	1	
	Outils numériques de veille documentaire		Tremplin		1	

# UE Chronologie et territoires

## Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'Occident médiéval (Ve-XIIIe siècle)		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN et Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire de l'Occident du Haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle) jusqu'au Moyen Âge classique (XIe-XIIIe siècle). Suivant un plan chronologique, il sera conçu comme une introduction aux grandes problématiques de l'Occident médiéval dans le domaine politique, religieux, économique et culturel. On étudiera tout d'abord les bouleversements et les évolutions que connaissent l'Europe dans les premiers siècles médiévaux, marqués notamment par un fort émiettement politique. Puis on s'intéressera à l'essor de l'Occident entre le XIe-XIIIe siècle, en étudiant entre autres les sociétés féodales, le poids de l'Eglise, le développement des villes et du commerce, ainsi que la vie intellectuelle et artistique.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Joël Chandelier, *L'Occident médiéval*, d'Alaric à Léonard, Belin, 2021.
- Florian Mazel, *Nouvelle histoire du Moyen-Âge*, Seuil, 2021.
- Michel Kaplan, (dir.), *Le Moyen Âge. XIe-XVe siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.

## Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	Affrontements religieux et affirmation de la monarchie absolue en France (1560-1629)		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN, Paul-André HAVE, Baptiste JORDAN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Les XVIe-XVIIe siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits religieux et politiques qui émaillent l'histoire du royaume, le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances, entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats, des dissidents religieux. Ce cours analysera les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État et de la société de l'Ancien Régime en se focalisant plus particulièrement sur la deuxième moitié du XVIe siècle et la première moitié du XVIIe siècle.

### BIBLIOGRAPHIE

- Katia Béguin, *Histoire politique de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2001 (« Campus : Histoire »).
- Joël Cornette, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515-1792*, Paris, Seuil, 2000 (« Histoire de la France politique », 2), éd. « Points Histoire » 2006
- Hervé Drévilion, *Les Rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559-1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.
- Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVIe siècle*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes)



# Géographie

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	Inégalités / égalités dans l'espace Monde		
<b>ENSEIGNANT</b>	Brice MARTIN, Audrey SÉRANDOUR, Hugo SANCHEZ, Laetitia NEUVILLER		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24h CM et 24h TD	<b>NATURE</b>	Obligatoire

**Description:** La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines adaptent et s'adaptent à leur environnement, aménagent la surface de la terre et pro-l'espace monde en territoires homogènes ou hétérogènes. Observer, analyser, et expliquer ces dynamiques permet de mieux comprendre le fonctionnement du monde actuel, que ce soit en matière d'aménagement, de géopolitique, de questions environnementales etc., à l'échelle locale ou globale. Ce sont ces clés méthodologiques et analytiques que les enseignements de géographie entendent vous proposer tout au long de ces 3 années de licence, pour lesquelles nous allons suivre un fil conducteur pour faciliter l'apprentissage et monter progressi-

vement de l'espace (qualifié de géographique). Ces processus, évidemment variables dans le temps et dans l'espace, fabriquent des continuités et des discontinuités qui structurent vement en compétences : décrypter la géographie au travers des inégalités. Il s'agira, en 1<sup>ère</sup> année de réfléchir à la question à partir des grandes caractéristiques des limites du Monde, des relations homme-environnement, des grands enjeux socio-économiques et géopolitiques, des problèmes d'aménagement. Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

- Jacques Lévy, Michel Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002
- Stéphanie Beucher, Magali Reghezza, *La Géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.
- Jean Demangeot, *Les Milieux naturels du globe*, Armand Colin, 2000
- Pierre Pech, Yvette Veyret, *L'Homme et l'environnement*, PUF, 1993.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008
- Philippe Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD).

# UE Économie, société et institutions

## Institutions administratives

INTITULÉ DU COURS	Introduction aux institutions administratives		
ENSEIGNANT			
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'administration de la République impose la collaboration d'institutions administratives diverses rattachées à de multiples personnes publiques. L'État occupe traditionnellement une place prépondérante. Mais son organisation se complexifie à mesure que la déconcentration progresse. L'État ne peut plus se résumer à des institutions administratives centrales. La logique s'est même inversée, l'État s'appuyant désormais en principe sur des institutions administratives locales. Surtout,

- Nicolas Kada et Henri Oberdorff, *Les institutions administratives*, Sirey, 2019.
- Pascal Jan, *Institutions administratives*, Hachette, LexisNexis, 2015
- Pierre-Laurent Frier et Jacques Petit, *Droit administratif*, LGDJ, 2019.

les progrès de la décentralisation ont conduit à une augmentation du nombre de personnes publiques sur le territoire, avec leurs propres institutions administratives. Cette multiplicité, de niveaux et de personnes, conduit à réfléchir sur les relations qui se nouent entre les différentes institutions administratives. Autonomie, subsidiarité, hiérarchie sont des maîtres-mots, à la fois en matière de déconcentration et de décentralisation

## Histoire du système européen

INTITULÉ DU COURS	Histoire du système européen depuis 1815		
ENSEIGNANT	Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours considère l'histoire européenne sur le long XIXe siècle, depuis l'ordre créé par le congrès de Vienne en 1815, jusqu'à la Grande guerre. Le congrès de Vienne restaure le principe de légitimité monarchique et cherche à établir la paix sur la pratique nouvelle du multilatéralisme. Le socle de valeurs partagées au fondement de cette gestion parta-

Le système bismarckien, basé sur des alliances excluant la France, ruine la notion de « concert européen » à partir des années 1870. Des alternatives émergent pour unir le continent par le recours à l'arbitrage ou la reconnaissance d'une solidarité de fait qui appelle une organisation politique plus ou

gée des affaires continentales par les grandes puissances se fissure sous les coups de boutoirs des révolutions libérales et nationales. La constitution des États-nations italien et allemand bouleverse l'équilibre et l'ordre européen, ainsi que l'éveil des minorités nationales en Europe orientale et dans l'Empire ottoman, puis la mise en place du système colonial.

moins fédérale, plus ou moins démocratique. Pour quelle raison, des démocraties où l'opinion publique est majoritairement pacifique, se sont-elles trouvées à faire la guerre en 1914 ?

- Jean-Pierre Bois, *La paix. Histoire politique et militaire*, Perrin, 2012.
- René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIXe siècle*, Hachette, 1996.
- Georges-Henri Soutou, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Clio, 2007.

# UE Culture générale

## Histoire de l'art

INTITULÉ DU COURS	Une histoire de l'art en «-ismes» (XVIIIe-XXe siècles)		
ENSEIGNANT	Eric SERGENT		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au Choix

**Description:** Du néoclassicisme au dadaïsme, ce cours long, tout en réfléchissant à la manière dont l'histoire de l'art les a catégorisés (par des qualificatifs en «-isme»). A l'issue du cours, les étudiant.e.s seront capables de se repérer au sein de la production artistique et d'identifier les principales caractéristiques de chacune des périodes étudiées.

- E.H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Phaidon France, Paris, 2001 (nombreuses rééditions).
- N. Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Paris, Larousse, 2002
- J. Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003.

## UE Libre

INTITULÉ DU COURS	Vie quotidienne de l'Antiquité		
ENSEIGNANT	Giulia ICARDI		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** L'Antiquité classique (gréco-romaine) est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de société contemporaine ? Comment les Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.

- Jean-Manuel Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale. PUF, 2015. [en ligne <https://www.cairn.info/les-cites-grecques--9782130633624.htm>].
- Pierre Brulé, *La Grèce d'à côté : Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR, 2007. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/6212>]
- Jean-Manuel Roubineau, *Milon de Croton. Ou l'invention du sport*. PUF, 2016.
- Édith Parmentier, Jean-Pierre Guilhembet, Yves Roman (coord.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C. : cours et sujets corrigés*, Ellipses, 2017.
- Isabelle Pimouguet-Pédarros, « La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques », dans G. Saupin, É. Schnakenbourg (éd.), *Expériences de la guerre, pratiques de la paix*, Rennes, PUR, 2013, p. 311-324 [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/132900>].
- Sandra Boehringer, Violaine Sebilltte-Cuchet, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2015, Suppl. 14, p. 83-108. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne2015-Supplement14-page-83.htm>].
- Patrice Brun, *L'invention de la Grèce*, Paris, 2021.

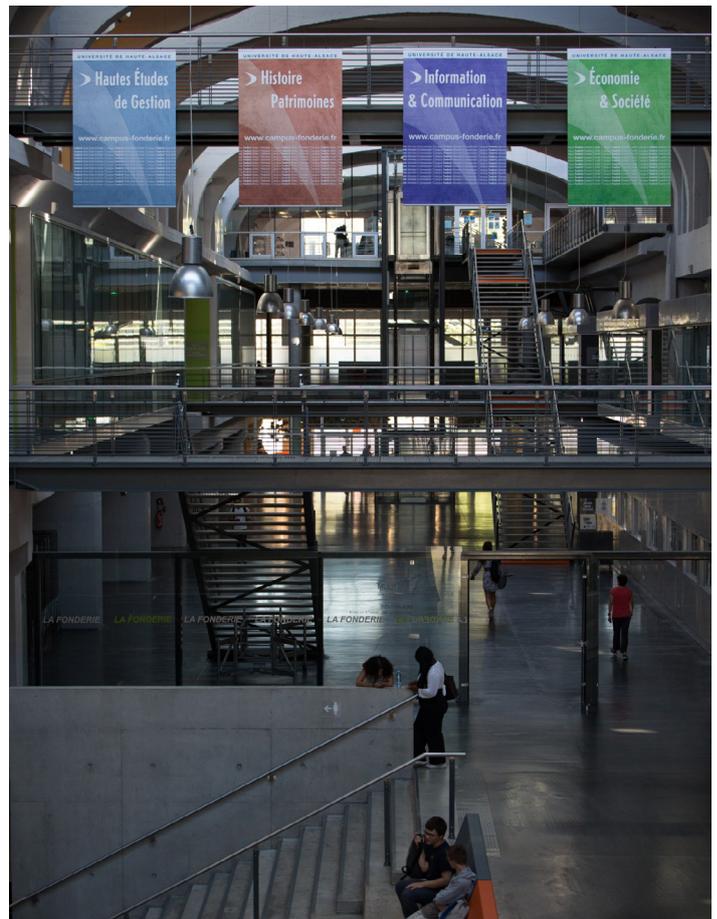
## L'enseignement au premier semestre de L2: le moment des premiers choix

### HISTOIRE DE L'ART OU LATIN ?

Aux troisième et quatrième semestres vous pouvez choisir de remplacer l'UE Histoire de l'art par un cours de Latin.

### CONSTRUIRE SON UE ÉCONOMIES ET SOCIÉTÉS

Pour l'UE 2 Économie et sociétés du Semestre 3, il vous sera demandé de choisir deux cours parmi les trois proposés : « Histoire sociale européenne » ; « Histoire de l'historiographie moderne et contemporaine » ; « Histoire de l'art ».



### CONSTRUIRE SON UE "CULTURE, ARTS ET PATRIMOINES"

Pour l'UE 3 "Culture, arts et patrimoines", il vous sera demandé de choisir deux cours parmi les trois possibilités suivantes: « La Fabrique de l'Histoire » ; « Cartographie » ; « Antiquité-Modernité »

## SEMESTRE 3

N° UE	Contenus		Type	Heures	Coef.	ECTS
<b>Chronologie et territoires</b>						
<b>UE 1</b>	Histoire médiévale		Socle	24h CM 24h TD	15	15
	Histoire moderne		Socle	24h CM 24h TD		
	Géographie		Socle	18h CM 12h TD		
<b>Économies et sociétés (2 cours parmi les 4 ci-dessous)</b>						
<b>UE 2</b>	Histoire sociale européenne		Transversal	24h CM	6	6
	Histoire de l'historiographie moderne et contemporaine		Transversal	24h CM		
	Histoire de l'art		Transversal	12h TD 12h CM		
	Latin		Transversal	12h TD 12h CM		
<b>Culture, arts et patrimoines</b>						
<b>UE 3</b>	Pensées politiques de l'antiquité		Socle	24h CM	6	6
	Histoire culturelle		Socle	18h CM		
	Deux cours à choisir entre:	La Fabrique de l'histoire	Transversal	12h TD		
		Antiquité-Modernité	Transversal	12h TD		
		Cartographie	Transversal	12h TD		
<b>Langue et orientation</b>						
<b>UE 4</b>	Langue étrangère (LANSAD)		International	24h TD	1	3
	Construire son projet pro.		Transversal			

# UE Chronologie et territoires

## Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	L'Occident médiéval au temps de la guerre de Cent ans		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de son histoire.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Alain Demurger, *L'Occident médiéval XIIIe -XVe siècle*, Paris, Hachette, 2003.
- Boris Bove, *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).
- Philippe Hamon, *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
- Marie-Madeleine De Cevins, Jean-Michel Matz, *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

## Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	Guerre et paix en Europe, 1618-1715		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN et Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'histoire politique, sociale, économique et culturelle de la France au XVIIe siècle est marquée par l'apogée de la monarchie absolue. Après l'apaisement des conflits religieux à l'intérieur du royaume par Henri IV (1589-1610) puis par Louis XIII (1610-1643), la France joue un rôle de plus en plus actif en Europe, alors que son voisin oriental, le Saint Empire romain-germanique devient le théâtre du conflit le plus meurtrier de l'époque moderne, la guerre de Trente Ans (1618-1648). Sous Louis XIV (1643/61-1715), le royaume devient la principale puissance européenne en s'imposant face aux Habsbourg d'Espagne et du Saint-Empire. Traditionnellement qualifié de Grand Siècle dans l'historiographie, le XVIIe se caractérise également par le rayonnement de la civilisation française en Europe, et plus particulièrement en Allemagne. Cependant, le XVIIe siècle est aussi vécu par les contemporains comme un « siècle de fer » : après la guerre de Trente Ans, d'autres conflits armés impliquant la France émaillent le règne personnel de Louis XIV. Face au caractère belliqueux de l'époque, la France et les diplomaties européennes établissent alors de nouvelles formes de négociation qui témoignent du caractère développé de l'« art de la paix ». Ce cours analysera le développement de la monarchie française au XVIIe siècle et la place du royaume en Europe, notamment face aux nombreux conflits militaires et négociations de paix qui ont marqué cette période.

- Lucien Bély, *La France au XVIIe siècle. Puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris, PUF, 2009.
- Lucien Bély, *Les Relations internationales en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, PUF, 1992 (« Thémis », Histoire), 4e éd., 2007.
- Joël Cornette, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 1993, édition de poche 2010 (« Petite bibliothèque Payot », 391).
- Hervé Drévilon, *Les Rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.
- Claire Gantet, *Guerre, paix et construction des États, 1618-1714*, Paris, Seuil, 2003 (« Nouvelle histoire des relations internationales », 2).
- Claire Gantet, *La Guerre de Trente Ans 1618-1648*. Paris, Tallandier 2024.
- Jérôme Hélie, *Les Relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens, 1453-1789*, Paris, Armand Colin, 2008 (« Collection U », Histoire).
- Yves Krumenacker, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559-1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.
- Martin Wrede, *La Guerre de Trente Ans. Le premier conflit européen*, Paris, Armand Colin, 2022 (collection « Cursus »).

## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Milieux, cultures, inégalités ?		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans la continuité de l'étude spatiale des inégalités, on changera de focale pour appréhender la question par grandes thématiques spatiales (les milieux) et culturelles, à travers différents types d'objets géographiques : milieux, cultures, processus, etc. Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. (les milieux plus « humains », ville, espace rural agricole, etc. seront évoqués en S4, S6). Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à décrire le système-monde à partir de concepts clés : frontières - discontinuités, centre-périphérie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences - mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc

- Paul Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Belin, Paris, 2007.
- Jean-Jacques Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
- Roger Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Jacques Lévy, *Le tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.

## UE Économies et sociétés

### Histoire sociale européenne

INTITULÉ DU COURS	Histoire de la famille et de la parenté au Moyen Âge et au début de l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire de la famille et de la parenté du haut Moyen Âge jusqu'au début de l'époque moderne. Outre la vie quotidienne des foyers (répartition des fonctions entre homme et femme, soin et éducation des enfants...), on envisagera la place importante de la famille et de la parenté dans l'ordre social médiéval. On verra ainsi le poids de l'Eglise dans la définition des fondements de la famille, qu'il s'agisse du mariage ou de la filiation. Mais on étudiera aussi les liens étroits unissant les sphères de la famille, de la parenté et du pouvoir, à toutes les échelles du jeu social. Enfin, ce cours ouvrira sur le début de l'époque moderne avec l'évocation des changements induits par le passage à la Réforme, en particulier ceux touchant la place des pères dans la famille et la société.

- André Burguière, Martine Segalen, Françoise Zonabend (dir.), *Histoire de la famille*. 2 vol., Paris, Armand Colin, 1986.
- Christiane Klapisch-Zuber, «La famille médiévale » dans J. Dupâquier (dir.), *Histoire de la population française*, Tome 1, Paris, PUF, 1988, p. 463-512.
- Christiane Klapisch-Zuber, *L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard 2000.
- Didier Lett, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XIIe -XIIIe siècle)*, Paris, Aubier, 1997.
- Didier Lett, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval Ve -XVe siècles*, Paris, Hachette, 2000.
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Christiane Klapisch-Zuber, *La Maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.

## Histoire Moderne

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'historiographie aux époques moderne et contemporaine		
ENSEIGNANT	Luciano PIFFANELLI et Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Si l'objet de l'historiographie est « d'explorer les conceptions de l'histoire, les pratiques et les manières de faire des historiens » (Offenstadt, 2017), l'objectif de ce cours est de comprendre la façon dont l'histoire a été écrite aux époques moderne et contemporaine. En appréhendant le rapport au temps comme une dynamique sociale, il sera ainsi question d'approfondir l'évolution de ce rapport pour les sociétés tant d'Ancien Régime que des siècles XIXe-XXIe, ainsi que les modalités selon lesquelles certaines pratiques documentaires se sont construites et imposées au fil du temps.

- Dossier fourni par l'enseignant
- Dieter Gembicki, *Clio au 18e siècle : Voltaire, Montesquieu et autres disciples* (Paris, 2008)
- Nicolas Offenstadt, *L'historiographie* (Paris, 2017)
- François Hartog, *Chronos. L'Occident aux prises avec le temps* (Paris, 2020)

## Histoire de l'art

ART ET POLITIQUE :	Art et politique : acteurs, représentations, enjeux		
ENSEIGNANT	Eric Sergent, Emma WERLER		
VOLUME HORAIRE	12h CM et 12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** L'art entretient des liens forts avec le politique. Ce cours vise, par des séances thématiques à envisager les relations entre création artistique et contexte politique, qu'il s'agisse d'expressions du pouvoir en place ou de mouvements de contestation. Seront envisagés tout autant l'architecture que la peinture et la sculpture, mais aussi d'autres médiums comme l'estampe ou la caricature.

- Julie Bawin, *Art public et controverses, XIXe-XXIe siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2024.
- Philippe Dagen, Françoise Hamon, *Epoque contemporaine. XIXe-XXe siècles*, Paris, Flammarion, 2022.
- Claude Mignot, Daniel Rabreau, *Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Flammarion, 2022.
- Bertrand Tillier (dir.), *L'art du XIXe siècle*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016.
-

# UE Culture, arts et patrimoines

## Pensées politiques de l'Antiquité

INTITULÉ DU COURS	Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions : aux sources gréco-romaines		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours traitera des grandes questions politiques dans l'Antiquité classique, déclinées autour des notions essentielles du titre : Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions. L'objectif est d'étudier les régimes politiques antiques ainsi que d'interroger les grands penseurs de l'Antiquité qui ont établi les bases de toute réflexion politique dans le monde occidental.

- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen âge*, PUF, 3e éd., 2014.
- Henri Van Effenterre, *La Cité grecque : des origines à la défaite de Marathon*. Hachette Éducation, 1985.
- Violaine Sebillotte Cuchet, « Ces citoyennes qui reconfigurent le politique. Trente ans de travaux sur l'Antiquité grecque », dans *Clio* n.43, 2016, p. 185-215. [en ligne : <https://journals.openedition.org/clio/12998>].
- Claude Mossé, *Regards sur la démocratie athénienne*. Éditions Perrin, 2013. [en ligne : <https://www.cairn.info/regards-sur-la-democratie-athenienne--9782262043575.htm>]
- Alain Fouchard, *Les Systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2003.
- Raoul Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2e éd., 2010.
- Claude Nicolet, *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Colin, 1964.
- Claude Nicolet (dir.), *Demokratia et aristokratia. A propos de Caius Gracchus : mots grecs et réalités romaines*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983.
- Claude Nicolet (dir.), *Du pouvoir dans l'Antiquité : mots et réalités*, Genève, Cahiers du Centre Glotz, 1990.
- Jean-Michel David, Hinnerk Bruhns, Wilfried Nippel (éds), *Die späte römische republik / La fin de la République romaine*, Rome, EFR, 1997.
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (éds), *Le principat d'Auguste : réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009 [<http://books.openedition.org/pur/125751>].

## Histoire culturelle

INTITULÉ DU COURS	Histoire du corps au Moyen Âge et à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire du corps dans une perspective d'histoire culturelle entre l'époque médiévale et l'époque moderne. En réfléchissant aux représentations du corps et à l'évolution de la dualité entre corps et âme, nous verrons combien les représentations du corps mettent en jeu non seulement la pensée de l'homme, mais aussi celle du groupe social dans son ensemble. Partant de là, nous nous interrogerons sur la façon de penser la maladie, qu'elle soit physique ou mentale (à travers la folie notamment), mais aussi sur la place faite aux malades dans la société.

- Jacques le Goff, Nicolas Truong, *Histoire du corps au Moyen Age*, Paris, L. Levi, 2003.
- Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2012.
- Georges Vigarello (dir.), *Histoire du corps, volume 1, De la Renaissance aux lumières*, Point histoire, rééd. 2011.

## La fabrique de l'Histoire

INTITULÉ DU COURS	Les écoles historiques, d'Hérodote à la fin du XXe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « Ogni storia è storia contemporanea » (l'histoire est toujours contemporaine).

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Bizière et Pierre Vayssière, *Histoire et historiens : manuel d'historiographie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

## Cartographie

INTITULÉ DU COURS	Cartographie		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Se déployant sur les deux semestres de L2 (S3-S4), ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales, ainsi qu'à la maîtrise des outils numériques nécessaires à la conception de cartes dans différents contextes professionnels.

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Cursus »), 2017
- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (2e édition, coll. « Cursus »), 2025
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (2e édition, coll. « Synthèse »), 2015.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

## Antiquité - Modernité

INTITULÉ DU COURS	Autour des sources anciennes et des réalisations contemporaines		
ENSEIGNANT	Giulia ICARDI		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Les créations contemporaines, littéraires, artistiques et audiovisuelles, invitent au débat non seulement sur la pertinence de l'actualisation des œuvres antiques, afin qu'elles deviennent la métaphore des problématiques de nos temps actuels, mais aussi sur l'intégration de l'« autre » dans le patrimoine culturel européen, construit sur la base de l'héritage antique. Les réalisations contemporaines invitent donc à la confrontation interculturelle entre les Anciens et nous, et à la réappropriation renouvelée du passé antique. Dans cette perspective, ce module vise à rendre les étudiants acteurs d'un double travail de décryptage critique du langage audiovisuel et textuel au prisme de la notion et des thématiques d'interculturalité.

- Claude Aziza (dir.), *Vivre l'Antiquité : Recueil de préfaces et autres textes*, Pessac, Ausonius Éditions, 2016. [en ligne : <https://books.openedition.org/ausonius/10733>].
- Jean-Paul Demoule, *Aux origines, l'archéologie. Une science au cœur des grands débats de notre temps*. La Découverte (coll. Cahiers libres), 2020 [en ligne : <https://www.cairn.info/aux-origines-l-archeologie--9782707197320.htm>].
- Alain Schnapp, « L'autodestruction de l'archéologie allemande sous le régime Nazi », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2003/2 (n. 78), p. 101-109 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2003-2-page-101.htm>].
- Abdelhafid Hammouche, « Définir l'interculturalité par les situations, les rapports pratiques et symboliques », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, 2008, p. 4-8. [en ligne : <https://doi.org/10.3406/homig.2008.4678>].
- Michel Rautenberg, « L'«interculturel», une expression de l'imaginaire social de l'altérités », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, 2008, p. 30-44 [en ligne : <https://doi.org/10.3406/homig.2008.4681>].
- Bob White, « Interculturalité », *Anthropen.org*, Paris, 2018 [en ligne : <https://doi.org/10.17184/eac.anthropen.082>].

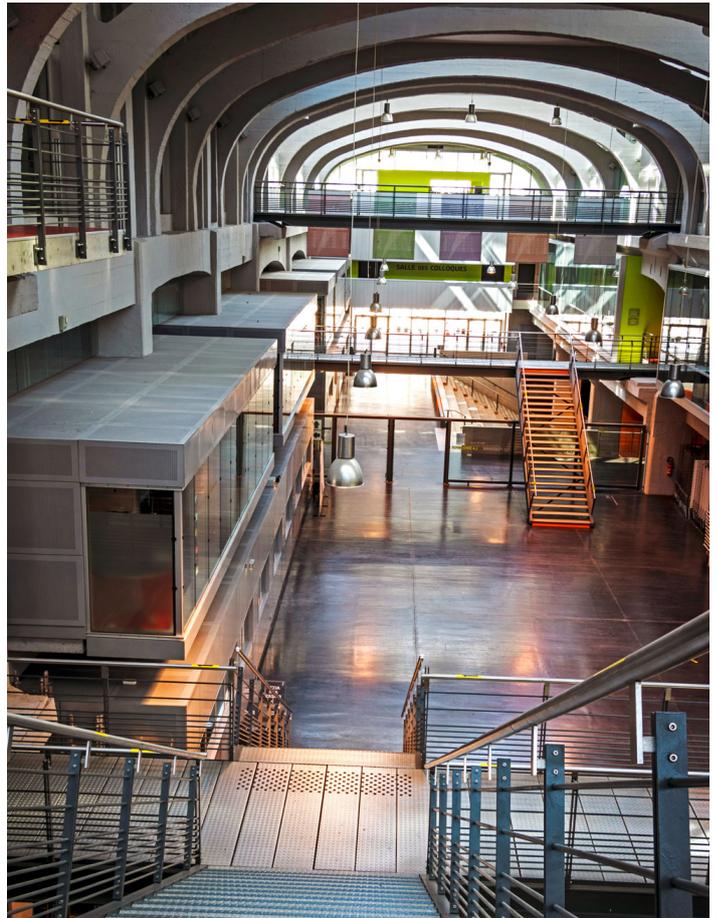
## L'enseignement au second semestre de L2: le moment des premiers choix

### UE2: ECONOMIE ET SOCIÉTÉ

Dans l'UE 2 Economie et société, vous devrez choisir un cours parmi les trois suivants: « Géopolitique » ; « Histoire de l'art » ; « Latin »

### UE3: CULTURES ET PATRIMOINES

Pour l'UE 3, il faudra choisir entre « Savoirs anciens, de Pythagore à l'Intelligence artificielle » ou « Du local au global : les territoires face à la mondialisation » ; « La Fabrique de l'Histoire » ou « Cartographie ».



## SEMESTRE 4

N° UE	Contenus	Type	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	------	--------	-------	------

## Chronologie et territoires

UE 1	Histoire ancienne	Socle	24h CM 24h TD	15	15
	Histoire contemporaine	Socle	24h CM 24h TD		
	Géographie urbaine	Socle	18h CM 12h TD		

## Économies et sociétés

UE 2	Pensées politiques médiévales et modernes		Socle	24h CM	6	6
	Un cours parmi :	Géopolitique	Transversal	24h CM		
		Histoire de l'art	Transversal	12h CM 12h TD		
		Latin	Transversal	12h CM 12h TD		

## Culture et patrimoines

UE 3	Un cours parmi :	Savoirs anciens, de Pythagore à l'Intelligence artificielle	Socle	12h CM	5	5
		Du local au global : les territoires face à la mondialisation	Socle	12h CM		
	Un cours parmi :	Cartographie	Transversal	12h TD		
		La Fabrique de l'histoire	Transversal	12h TD		

## Culture générale

UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	International	24h TD	4	4
	UE Libre	Ouvert	20h TD		

# UE Chronologie et territoires

## Histoire ancienne

INTITULÉ DU COURS	La République romaine et la conquête du monde méditerranéen (VIe - Ier siècles av. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours présentera les conditions politiques et militaires de la conquête, ses étapes, les formes de la domination exercée par Rome, et les effets de la conquête sur la société et la vie politique de Rome elle-même. La République romaine est le cadre institutionnel dans lequel Rome achève de conquérir l'Italie, puis entreprend de dominer le monde méditerranéen jusqu'à en faire le « mare nostrum ». Mais les succès militaires bouleversent l'économie, la société et la vie politique à Rome. La cité finit par traverser une crise dont l'issue est fatale à la res publica. De là émerge un nouveau régime politique : le Principat ou Empire. De manière complémentaire, les TD visent à approfondir la connaissance de l'époque hellénistique, des conquêtes d'Alexandre jusqu'à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C., période pendant laquelle on voit interagir des cités, des grands royaumes et des ethnè, des Grecs et des Orientaux.

Pour commencer, l'un ou l'autre des manuels suivants :

- F. Hinard (dir.), *Histoire romaine, Tome 1, Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000.
- J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2ème éd., 2003.

Pour combiner ensuite les approches chronologiques et thématiques :

- Cl. Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1982 [1976].
- J.-L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la seconde guerre contre Mithridate*, Rome, 1988.
- Cl. Nicolet et alii, *Rome et la conquête du monde méditerranéen, Tome 1, Les structures de l'Italie romaine*, Paris, Nouvelle Cléo n°8, 1989 ; Tome 2, *Genèse d'un empire*, Nouvelle Cléo n°8 bis, 1991.
- J.-M. David, *La République Romaine de la 2ème guerre punique à la Bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil H 218, 2000.
- E. Deniaux, *Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.
- A. Giardina, *L'homme romain*, Paris, Points Seuil, 2002 [1989].

## Histoire contemporaine

INTITULÉ DU COURS	La France des Années 1930		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT et Geoffroy KOENIG		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Partant du constat que les années 2010-2020 sont hantées par les années 1930, ce cours cherche à resituer les années 1930 dans leur singularité et la richesse de leurs potentialités, qui ne se résument pas à la défaite de 1940 ni à l'avènement du régime de Vichy, comme en témoigne la résistance d'une culture républicaine et d'un patriotisme universaliste. Une attention particulière sera portée au débat historiographique qui oppose les historiens convaincus que la France constitue le terreau originel du fascisme à ceux qui considèrent au contraire que la France a été immunisée contre cette idéologie.

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Belin, 2012
- Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.
- Renaud Meltz, *Pierre Laval. Un mystère français*, Perrin, 2018.
- Jean-Marie Mayeur, *La vie politique sous la Troisième République (1870-1940)*, Seuil, 1984
- Sylvain Schirmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, A. Colin, 2006.

## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Structure et dynamique de l'espace mondial : un monde de villes, un monde en villes		
ENSEIGNANT	Laurent ZIMMERMANN, Hugo SANCHEZ, Laetitia NEUVILLER		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans le prolongement du premier semestre, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques. Ce cours du second semestre est centré sur un objet spécifique : la ville. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours de géographie est d'appréhender cette transition urbaine. Les études du système métropolitain mondial et des systèmes inter et intra-urbains doivent permettre de mieux comprendre le rapport dialectique entre mondialisation et métropolisation. En effet, c'est ce double phénomène qui structure et hiérarchise l'espace

mondial, recomposant ainsi les territoires à toutes les échelles. Le cours se focalisera aussi sur les manières qu'ont les sociétés de gérer et d'aménager les villes, où les hommes habitent et cohabitent. Les sociétés urbaines doivent en effet se réinventer et se (ré)aménager afin de répondre aux enjeux d'une civilisation urbaine dans laquelle, pour faire société, il faut savoir faire-ville. Les TD seront consacrés d'une part, à l'apprentissage de la dissertation en géographie, qui inclut des productions graphiques (schémas, croquis, croquis de synthèse), et d'autre part, à une première approche méthodologie de la préparation aux concours de l'enseignement (spécificité de la recherche, banques d'exemples...).

- Anne-Lise Humain-Lamoure et Antoine Laporte, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Laurent Caillly et Martin Vanier, La France. *Une géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2010.
- Alexandra Monot, *La France urbaine*, Bréal, Paris, 2019.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Jacques Levy, *Dictionnaire de la Géographie et de l'Espace et des Sociétés*, Belin, Paris, 2013.

## UE Économies et sociétés

### Géopolitique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à la géopolitique		
ENSEIGNANT	Teva MEYER, Brice MARTIN, Audrey SÉRANOUR		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Alors que l'on assiste à une inflation sémantique du terme « géopolitique » depuis le début des années 2010, il convient de définir clairement ce que recouvre cette notion, trop souvent confondue avec les relations internationales. La géopolitique n'est pas une science, mais une méthode d'analyse des conflits. Elle ne peut pas, ni ne cherche, à prédire l'avenir et ne postule pas de l'existence de tendances immuables dans les rapports de forces. La géopolitique s'entend comme l'analyse des rivalités de pouvoir entre acteurs, à différentes échelles, pour le contrôle du territoire. Elle s'intéresse à tout type de conflit, à n'importe quelle échelle, du quartier au continent, violent ou non

violent, armée ou non. Elle questionne ainsi autant les enjeux internationaux que les conflits d'aménagement du territoire.

L'objectif de ce cours n'est pas de fournir une culture générale géopolitique. Il s'agit de donner aux étudiants les outils méthodologiques et les compétences leur permettant d'analyser une situation de conflit, quelle qu'elle soit. Après une introduction aux différentes approches de la géopolitique, ce cours proposera d'appliquer la méthode géopolitique à quelques situations conflictuelles.

- Barbara Loyer, *Géopolitique – Méthodes et concepts*, Paris, Armand Colin, 2019.
- Yves Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012.
- Frédéric Lasserre, Emmanuel Gonon, Éric Mottet, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016
- Kévin Limonier, Amaël Cattaruzza, Manuel de géopolitique, Paris, Armand Colin, 2019
- Pierre Raffard, *Géopolitique de l'alimentation et de la gastronomie: de la fourche à la FoodTech*, Paris, Le Cavalier bleu, 2021.
- Sébastien Abis et Pierre Blanc, *Géopolitique de l'agriculture : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde*, Ed. 1. Eyrolles, 2020.

## Pensées politiques médiévales et modernes

INTITULÉ DU COURS	Histoire des idées politiques au Moyen Âge		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

- Franck Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.
- Philippe Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple*, (481-1514), Paris, Seuil, 2002
- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

## Histoire de l'art

INTITULÉ DU COURS	Art et politique : acteurs, représentations, enjeux		
ENSEIGNANT	À définir		
VOLUME HORAIRE	12h CM et 12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** L'art entretient des liens forts avec le politique. Ce cours vise, par des séances thématiques à envisager ces relations entre création artistique et contexte politique, qu'il s'agisse d'expressions du pouvoir en place ou de mouvements de contestation. Seront envisagés tout autant l'architecture que la peinture et la sculpture, mais aussi d'autres médiums comme l'estampe ou la caricature.

- Julie Bawin, *Art public et controverses, XIXe-XXIe siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2024.
- Philippe Dagen, Françoise Hamon, *Epoque contemporaine. XIXe-XXe siècles*, Paris, Flammarion, 2022.
- Claude Mignot, Daniel Rabreau, *Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Flammarion, 2022.
- Bertrand Tillier (dir.), *L'art du XIXe siècle*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016.

## UE Cultures et patrimoines

### Savoirs et encyclopédismes

INTITULÉ DU COURS	Savoirs anciens, de Pythagore à l'Intelligence artificielle		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Le cours propose une réflexion autour de la *paideia* antique : il a pour objectif d'étudier la construction des savoirs dans l'Antiquité ; leur sélection et transmission au fil du temps jusqu'à la rédaction des œuvres encyclopédiques byzantines, comme la *Suda* ; enfin, le rapport entre les savoirs spécialisés et l'encyclopédisme, rapport qui a marqué la culture européenne, notamment à l'époque de la Renaissance et des Lumières. La constitution des savoirs aujourd'hui par des nouveaux moyens numériques sera également prise en compte pour souligner aussi bien les permanences que les différences, d'un point de vue épistémologique, par rapport aux phénomènes culturels antiques.

- Frédéric Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2009.

## SEMESTRE 4

- Germaine Aujac, *Introduction aux savoirs antiques : choix de textes*, Paris, CTHS, Format, 67, 2010.
- Cyrielle Landréa, Lucia Rossi, « Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité : pratiques, acteurs, normes », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42.2, 2016, p. 13-121. [<https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne2016-2.htm>].
- Elise Lehoux, Nicolas Siron, Christian Jacob, *Montrer, démontrer : la validation des informations, des savoirs et des statuts dans l'Antiquité*, Paris, Cahiers Mondes anciens, 8, 2016 [<https://journals.openedition.org/mondesanciens/1635>].
- Serena Bianchetti, « Mobilità di sapienti e di saperi nell'Alessandria dei primi Tolemei », dans V. Sauer, E. Olshausen (éds), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt: Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 11*, 2011, Stuttgart, Geographica Historica, 31, 2014, p. 35-48.

### Savoirs et encyclopédismes

INTITULÉ DU COURS	Du local au global : les territoires face à la mondialisation		
ENSEIGNANT	Luciano PIFFANELLI		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Obligatoire

## UE Outils méthodologiques pour l'historien

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue. Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

## La fabrique de l'Histoire

INTITULÉ DU COURS	Les écoles historiques, d'Hérodote à la fin du XXe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « Ogni storia è storia contemporanea » (l'histoire est toujours contemporaine).

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Bizière et Pierre Vayssière, *Histoire et historiens : manuel d'historiographie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

## Cartographie

INTITULÉ DU COURS	Cartographie		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Se déployant sur les deux semestres de L2 (S3-S4), ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales, ainsi qu'à la maîtrise des outils numériques nécessaires à la conception de cartes dans différents contextes professionnels.

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Cursus »), 2017
- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (2e édition, coll. « Cursus »), 2025
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (2e édition, coll. « Synthèse »), 2015.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

## L'enseignement au premier semestre de L3 : à l'heure de la préprofessionnalisation

### UE 2: ECONOMIE ET SOCIÉTÉ

Au sein de l'UE 2, il faudra choisir entre les cours suivants : "Archéologie et patrimoines matériels" ; "Histoire culturelle"

### UE 2: ECONOMIE ET SOCIÉTÉ

Toujours dans l'UE, il faudra choisir deux cours parmi trois possibilités :

- Coopération transfrontalière
- Aménager l'espace: consensus et controverse
- Patrimoines écrits et figurés
- Géographie de espaces habités



### CHOISIR SA PRÉPROFESSIONNALISATION

Durant ce semestre, vous devrez choisir deux options de préprofessionnalisation parmi les suivants :

- Emploi en situation transfrontalière
- Diagnostic territorial
- Initiation à l'étude critique des documents d'archives
- Analyse et mise en perspective des savoirs historiques

## SEMESTRE 5

N° UE	Contenus	Style	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	-------	--------	-------	------

## Chronologie et territoires

UE 1	Histoire ancienne	Socle	24h CM 24h TD	15	15
	Histoire moderne	Socle	24h CM 24h TD		
	Géographie	Socle	18h CM 12h TD		

## Économies et sociétés

UE 2	Choisir entre:	Archéologie et patrimoines matériels	Transversal	18h CM	6	6
		Histoire culturelle	Transversal	18h CM		
	Choisir entre:	Coopération transfrontalière	Transversal	12h CM		
		Aménager l'espace : consensus et controverse	Transversal	12h CM		
		Géographie des espaces habités	Transversal	12h CM		
		Patrimoines écrits et figurés	Transversal	12h CM		

## Préprofessionnalisation (2 cours au choix)

UE 3	Emploi en situation transfrontalière		24h TD		
	Diagnostic territorial		24h TD		
	1) Initiation à l'étude critique des documents d'archives (24hCM) 2) Analyse et mise en perspective des savoirs historiques (12hCM + 12hTD)		24h + 24h CM		

## Outils méthodes et culture générale de l'historien

<b>UE 4</b>	Choisir entre:	Latin	Transversal	18h TD	3	3
		La Forge de l'Histoire	Transversal			
	LANSAD			12h TD		



# UE Chronologie et territoires

## Histoire ancienne

INTITULÉ DU COURS	De Sylla à Septime Sévère : pouvoir, institutions, société (I <sup>er</sup> av. J.-C.-III <sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Il s'agit de s'interroger sur les causes et les modalités du passage de la République à l'Empire ; sur les évolutions politiques et institutionnelles, culturelles et idéologiques, entraînées par la mise en place de ce nouveau régime, à Rome et dans les provinces de l'Empire ; sur les héritages de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines.

- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2e éd., 2003.
- François Jacques, John Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C., Tome 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris, 1990.
- Élisabeth Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.
- Peter Garnsey, Richard Saller, *L'Empire romain : économie, société, culture, trad. fr.*, Paris, 2001.
- Pierre Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009
- Bernard Legras, *L'Égypte grecque et romaine*. Paris, A Colin, 2004.

## Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	La France et sa place en Europe, 1715-1789		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN et Paul-André HAVÉ		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Sous Louis XIV, la France est devenue la première puissance politique et culturelle de l'Europe. Après la mort du Roi-Soleil (1715), elle reste un modèle culturel pour le continent et notamment pour l'Allemagne tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle, de sorte qu'on a pu parler d'une « Europe française » au siècle des Lumières. Dans le contexte de rivalité dynastique qui caractérise les rapports entre le royaume et le Saint-Empire jusqu'en 1756, ce dernier devient le centre géographique des conflits armés qui opposent les rois de France et les empereurs Habsbourg (guerre de Succession de Pologne, guerre de Succession d'Autriche). En 1756, le « renversement des alliances » qui met fin à cette rivalité, aboutit néanmoins à la guerre de Sept Ans qui oppose la France et les Habsbourg à la Prusse et à l'Angleterre, nouvelle grande rivale de la France. Certains historiens l'ont qualifiée de « première guerre mondiale », en raison des événements militaires survenus sur d'autres continents, notamment en Amérique du Nord et en Asie. Pourtant, des recherches récentes ont montré qu'entre 1763 et 1789, l'alliance franco-autrichienne permet de désamorcer des conflits et d'empêcher ainsi une propagation des antagonismes en Europe alors que la monarchie française est confrontée à une grave crise intérieure. Par ailleurs, le XVIII<sup>e</sup> siècle est fécond en contacts transnationaux, tant dans la politique que dans l'économie, les sciences et la culture. Ce cours analyse le développement de la monarchie française au siècle des Lumières et la place de la France en Europe, tant sur le plan politique que culturel, et plus particulièrement les relations complexes entre le royaume et l'empire qui ont été d'une grande importance pour la région du Rhin supérieur jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Enfin, il aborde le problème des changements provoqués par la Révolution Française.

- Pierre-Yves Beaupaire, *La France des Lumières, 1715–1789*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 8), édition compacte 2014.
- Guido Braun, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756)*, Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91). L'ouvrage peut être consulté et téléchargé librement sur internet ([http://www.perspectiva.net/content/publikationen/phs/braun\\_connaissance](http://www.perspectiva.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance)).
- Guido Braun, *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).
- Falk Bretschneider, Christophe Duhamelle (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2018 (coll. « Bibliothèque allemande »)

- Olivier Chaline, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715–1787)*, Paris, Belin, 2004 (« Belin Sup Histoire »).
- Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, Armand Colin, 2018 (« Collection U », Histoire).
- Claire Gantet, Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au XVIII<sup>e</sup> siècle. Transferts, circulations et réseaux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019 (coll. « Histoire »).

## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Géographies critiques: L'espace, (re)producteur des inégalités		
ENSEIGNANT	Teva MEYER, Audrey SÉRANDOUR, Hugo SANCHEZ		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** La géographie critique s'entend comme une pratique visant à identifier et à déconstruire le rôle de l'espace dans la (re)production des inégalités entre les populations, ainsi que des mécanismes de domination qui les perpétuent. Née des approches radicales développées dans les années 1970 aux Etats-Unis, elle assume un engagement de la géographie et des géographes dans les débats qui animent l'espace public. Si la géographie radicale s'est principalement focalisée sur les rapports de classe, la géographie critique s'intéresse à toutes les formes de domination : genre, classe, sexualité, handicap, âge, etc. Elle propose d'appréhender la manière dont la société façonne l'espace qui nous entoure et comment celui-ci, en

retour, participe à reproduire, voire à renforcer, les inégalités.

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants les connaissances théoriques et les capacités méthodologiques nécessaires pour repérer l'inscription des rapports de dominations entre populations dans le territoire et pour identifier son rôle dans la perpétuation de ces inégalités. Après une première séance d'introduction aux démarches radicales et critiques en géographie, chaque CM sera dédié à une forme d'inégalités, en s'appuyant sur des études de cas.

- Cécile Gintrac et Mathieu Giroud, *Villes contestées : Pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies Ordinaires, 2014
- David Harvey, *Géographie de la domination : Capitalisme et production de l'espace*, Paris, Editions Amsterdam, 2008
- David Harvey, *Géographie et capital : Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Mille Marxismes, 2010
- Neil Smith, *Uneven development : Nature, Capital and production of Space*, Athens, University of Georgia Press, 2008
- Simon Springer, *Pour une géographie anarchiste*, Montréal, Lux éditeur, 2018
- Henri Lefebvre, *La production de l'espace*, Paris, Editions Anthropos, 1974
- Anne Clerval, *Paris sans le peuple. La gentrification de la capitale*, Paris, La Découverte, 2013

## UE Économies et sociétés

### Géographie

INTITULÉ DU COURS	Aménager l'espace: consensus et controverse		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN et Audrey SÉRANDOUR		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Conflit contre l'ouverture de l'aéroport de Notre-Dame-Des-Landes, mobilisation contre la construction du barrage de Sivens, manifestation contre la fermeture de la centrale nucléaire de Fessenheim, opposition au redécoupage des régions en France, les questions d'aménagement du territoire suscitent des débats et des controverses grandissantes. Face aux dangers posés par une conflictualité omniprésente, l'État a mis en place des outils pour les anticiper et, surtout, les maîtriser. Ce qui se joue alors dans ces mobilisations, c'est bien l'usage et le contrôle d'un territoire que se disputent des acteurs dont les représentations spatiales sont contradictoires. Méthodologique-

ment, ces conflits ne diffèrent pas de ceux, plus violents, qui opposent des indépendantistes, des groupes armés ou des États et appellent donc à les questionner par l'approche géopolitique. Ce cours proposera de confronter les étudiants à une controverse en cours dans le territoire alsacien. Il s'agira pour les étudiants d'étudier le conflit, d'identifier les acteurs, leurs discours et leurs représentations, par un travail de terrain.

- Clarimont Sylvie, « Quand le débat public échoue à prévenir le conflit : retour sur la contestation d'un projet industriel de transition énergétique dans les Landes (France) », *L'Espace Politique*, n°4, <https://doi.org/10.4000/espacepolitique.9113>
- Subra Philippe, *Géopolitique de l'aménagement du territoire*, Armand Colin, 2018
- Subra Philippe, *Géopolitique locale – territoires, acteurs, conflits*, Armand Colin, 2016
- Limonier Kévin, Cattaruzza Amaël, « Chapitre 2 ; partie 4 : Des territoires à toutes les échelles, les enjeux de la géopolitique locale », *Introduction à la géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2019
- Subra Philippe, « La géopolitique, une ou plurielle ? Place, enjeux et outils d'une géopolitique locale », *Hérodote*, 2012/3-4 (n° 146-147), p. 45-70.

## Coopération transfrontalière - Histoire du Rhin supérieur

INTITULÉ DU COURS	Coopération transfrontalière dans le Rhin supérieur au second XXe siècle		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Dans le Rhin supérieur, la coopération transfrontalière franco-germano-suisse débute de manière informelle au début des années 1960 grâce à des acteurs privés avant de devenir une affaire d'Etats en 1975. Progressivement, grâce à la multiplication des terrains de coopération et à la multiplication et à la densification des interconnexions entre les 3 systèmes socio-économiques dont les écarts tendent à se réduire, le Rhin supérieur devient un espace d'intégration transfrontalière, une euro-région de 21 500 km<sup>2</sup> et de 6 millions d'habitants. A partir des années 1990, on assiste à un approfondissement et à l'influence croissante de l'Union européenne qui cherche à en faire un exemple. Si aujourd'hui 4 eurodistricts structurent la région, on doit également s'interroger sur son efficacité réelle.

- Marie-Thérèse Bitch (dir.), *Le fait régional et la construction européenne*, Bruxelles, Bruylant, 2003.
- Odile Kammerer (dir.), *Atlas historique du Rhin Supérieur. Essai d'histoire transfrontalière*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2019.
- Martial Libera, *Diplomatie patronale aux frontières. Les relations des chambres de commerce frontalières françaises avec leurs homologues allemandes (1945-1980)*, Genève, Droz, 2020.
- Birte Wassenberg (dir.), *Vivre et penser la coopération transfrontalière : les régions frontalières françaises*, Stuttgart, Steiner Verlag, 2010.

## Archéologie et patrimoines matériels

INTITULÉ DU COURS	Archéologie et patrimoines matériels		
ENSEIGNANT	Giulia ICARDI		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Le cours portera sur l'étude de la cité et de l'urbanisme dans la Grèce classique. Cela émettra d'étudier les grands édifices publics, les activités artisanales et les bâtiments privés, tout en les insérant dans le contexte historique et en les comparant aux sources littéraires.

- Jean-Paul Demoule et al., *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, 2005 (2002) [en ligne : <https://www.cairn.info/guide-des-methodes-de-l-archeologie--9782707158253.htm>].
- Jean-Paul Demoule, Bernard Stiegler, *L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie*. La Découverte, 2008. [en ligne : <https://www.cairn.info/l-avenir-du-passe--9782707154958.htm>]
- Roland Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du IIIe siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004.
- Roland Etienne, Christel Müller, Francis Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000.
- Philippe Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999.
- Philippe Jockey, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*. Belin (coll. Alpha), 2015 [en ligne : <https://www.cairn.info/le-mythe-de-la-grece-blanche--9782701196299.htm>].
- Alain Schnapp, *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Le Livre de Poche, Références, 1993.
- William Van Andringa, *Pompéi : mythologie et histoire*, Paris, CNRS, 2013
- Christine Hellmann, *L'architecture grecque. Vol. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, 2010.

## Histoire culturelle

INTITULÉ DU COURS	Les pouvoirs dans le monde Byzantin du VIe au XIIIe siècle, pratiques et représentations.		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Au choix

**Description:** L'Empire byzantin est une théocratie. Le pouvoir est exercé par l'empereur, le basileus, qui est également investi d'une autorité religieuse, qu'il partage avec le patriarche. Nous commencerons dans un premier temps en rappelant l'idée selon laquelle Byzance, récupère la plus grande part de l'idéologie ro-

maine, en la christianisant dès le IVe siècle. A partir de Justinien une conception de l'empire propre à Byzance se met en place.

- J.-C. Cheynet, Byzance. *L'Empire romain d'Orient*, Paris, Colin, Cursus, 2001.
- J.-C. Cheynet, *Histoire de Byzance. 1. L'État et la société*, PUF, Que sais-je ? Paris 2005
- G. Dagron, *Empereur et prêtre. Étude sur le « Césaropapisme » byzantin* (Bibliothèque des Histoires), Gallimard, Paris, 1996.

## Patrimoines écrits et figurés

INTITULÉ DU COURS	Patrimoines écrits et figurés		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN et David BOURGEOIS		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours constitue une introduction à l'étude des patrimoines écrits et figurés en histoire. Il invitera à réfléchir au patrimoine, autant dans son contenu que sous sa forme d'objet. L'objectif est ainsi d'identifier les éléments maté-

riels constitutifs des sources textuelles et figuratives pour les replacer dans leur contexte historique. Il sera aussi de réfléchir aux questions et aux problèmes auxquels les historiens se trouvent confrontés pour les étudier et les comprendre.

- François Cadiou, *Clarisse Coulomb et alii, Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La découverte, 2005
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Philippe Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.

## Géographie des espaces habités

INTITULÉ DU COURS	Géographie des espaces habités		
ENSEIGNANT	À définir		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Au croisement du social et du spatial, ce cours s'intéresse aux relations entre populations, activités et territoires, ainsi qu'aux enjeux sociaux, économiques et environnementaux qui façonnent les espaces de vie.

## UE Options de préprofessionnalisation

### Diagnostic territorial

INTITULÉ DU COURS	Méthode du diagnostic territorial		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** L'objectif du cours est de maîtriser la technique du diagnostic territorial ainsi que de ses outils (récolte et analyse de données, portrait de territoire, production d'une grille d'observation, terrain d'observation, organisation d'ateliers participatifs). Il s'agit également de prendre en main une conduite de projet (cahier des charges à respecter, calendrier, objectif, retroplanning)

Dans ce cours, la promotion sera divisée en six groupes. Chaque groupe prendra le rôle d'un cabinet de conseil contractualisé par la ville de Mulhouse pour produire un diagnostic territorial sur une thématique permettant de formuler des actions de politiques publics.

### Histoire économique

INTITULÉ DU COURS	Emploi en situation transfrontalière		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** En complément de l'histoire de la coopération transfrontalière, ce cours a un double objectif : d'une part, historiciser de manière plus spécifique le phénomène du travail frontalier en Alsace depuis les années 1960 (facteurs structurels,

évolution, diffusion spatiale etc.) ; d'autre part, donner la possibilité aux étudiants de rencontrer des professionnels qui présenteront leurs parcours. Une visite du Salon de l'emploi transfrontalier est également prévue (Saint- Louis, 4 octobre 2024).

### Analyse et mise en perspective des savoirs historiques

INTITULÉ DU COURS	Analyse et mise en perspective des savoirs historiques		
ENSEIGNANT	Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h (12hCM + 12hTD)	NATURE	Au choix

**Description:** À travers l'analyse de situations concrètes, ce cours vise à approfondir les modalités de construction et de transmission

des savoirs historiques, ainsi que les questions posées par leur mise en perspective et leur diffusion auprès d'apprenants.

## Initiation à l'étude critique des documents d'archives

INTITULÉ DU COURS	Initiation à l'étude critique des documents d'archives		
ENSEIGNANT	Luciano PIFFANELLI		
VOLUME HORAIRE	24h (12hCM + 12hTD)	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours propose une initiation à l'analyse qui déterminent leur fiabilité. Il vise à développer une méthodique des documents d'archives, en mettant l'accent lecture critique et rigoureuse des sources, permettant sur leur contexte de production, leur nature et les critères d'en extraire des informations historiques pertinentes.

## UE Méthode et langue

### La Forge de l'histoire

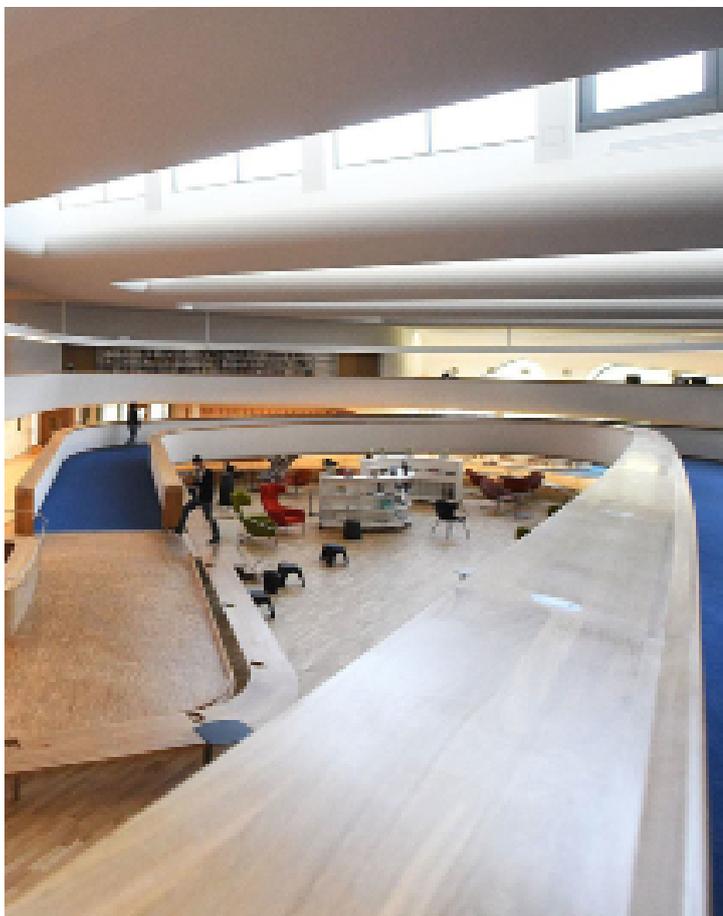
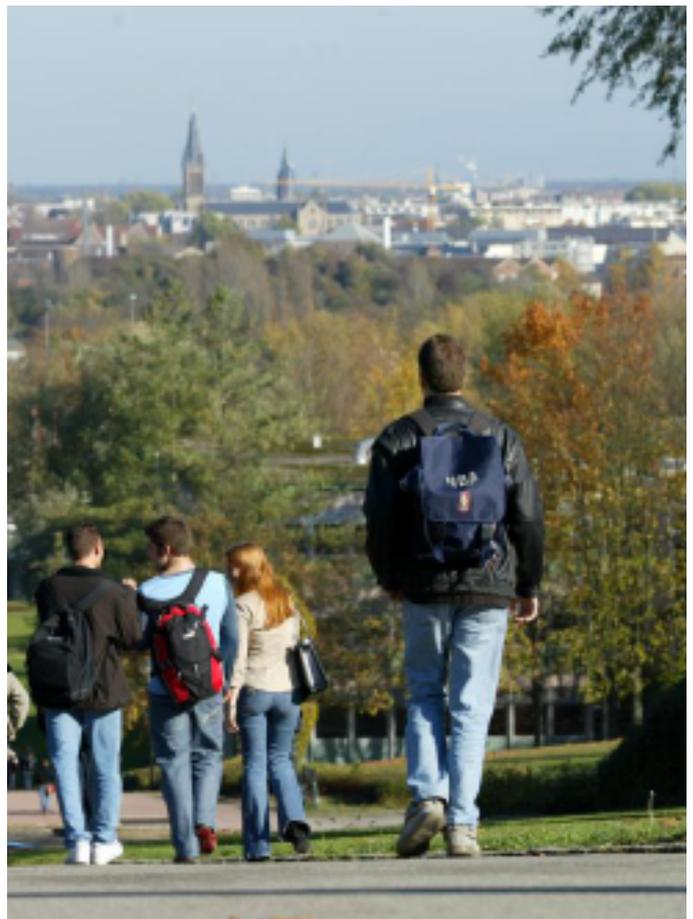
INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	L'ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Au choix avec le Latin

**Description:** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent une journée d'étude organisée au second semestre et constituée de conférences thématiques. Ils lisent en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant du thème abordé, préparent et trient les questions pendant la conférence, établissent des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne.

## L'enseignement au second semestre de L3 : à l'heure de la préprofessionnalisation

### UE 2: ECONOMIE ET SOCIÉTÉ

Au sein de l'UE 2, il faudra choisir entre les cours suivant: "Cultures, arts et politiques des mondes anciens" ; "Histoire économique et sociale"



### CHOISIR SA PRÉPROFESSIONNALISATION

Durant ce semestre, vous devrez choisir deux options de préprofessionnalisation parmi les suivants:

- Animation, exposition et valorisation de la culture
- Initiation à la recherche
- Initiation au métier de guide-conférencier
- Approches thématiques et méthodologiques en géographie

## SEMESTRE 6

N° UE	Contenus	Type	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	------	--------	-------	------

## Chronologie et territoires

UE 1	Histoire médiévale	Socle	24h CM 24h TD	15	15
	Histoire contemporaine	Socle	24h CM 24h TD		
	Géographie	Socle	18h CM 12h TD		

## Cultures et Patrimoines

UE 2	Choisir entre:	Culture, arts et politiques des mondes anciens	Transversal	18h CM	6	6
		Histoire économique et sociale	Transversal	18h CM		
	Histoire du Rhin supérieur		International	12h CM		

## Options de préprofessionnalisation (2 cours au choix)

UE 3	Animation, exposition et valorisation de la culture	Transversal	24h TD	6	6
	Initiation à la recherche en histoire et géographie	Transversal	24h TD		
	Approches thématiques et méthodologiques en géographie	Transversal	24h CM		
	Initiation au métier de guide-conférencier	Transversal	24h TD		

**Outils méthodes et culture générale de l'historien**

<b>UE 4</b>	La Forge de l'histoire ou Latin	18h TD	5	5
	LANSAD	24h TD		
	UE Libre	24h TD		
	Stage obligatoire (1 minimum)			



# UE Chronologie et territoires

## Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'humanisme		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire du mouvement humaniste, de sa genèse en Italie au XIVe siècle jusqu'à sa diffusion et son épanouissement en Europe aux XVe-XVIe siècles. On étudiera les origines de ce mouvement culturel, son organisation, ses thèmes essentiels, tout en déclinant ses différentes nuances nationales. Ce faisant, ce cours reviendra sur le parcours et l'œuvre de certaines grandes figures intellectuelles ayant marqué l'histoire de l'humanisme (évoquons entre autres Pétrarque, Alberti, Marsile Ficin, Pic de la Mirandole, Erasme, Caritas Pirckheimer, Beatus Rhenanus etc).

- Peter Burke, *La Renaissance européenne*, coll. Faire l'Europe, Paris, Seuil, 2000.
- Jean Delumeau, Ronald Lightbrown, *La Renaissance*, Paris, Seuil, 1996
- Collectif, *Dictionnaire de la Renaissance*, Paris, Encyclopedia Universalis, Albin Michel, 1998.
- John Hale, *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, Perrin, 1998
- Eugenio Garin (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris Seuil, 1990
- Clémence Revest. *Romam veni. Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme*. Champ Vallon, 2021,
- Jean-Claude Margolin, *Anthologie des humanistes européens de la Renaissance*, Gallimard, Folio, 2007.
- *Bibliothèque humaniste idéale, texte établi par Jean-Christophe Saladin*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

## Histoire contemporaine

INTITULÉ DU COURS	Histoire sociale de la Grande Guerre		
ENSEIGNANT	Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** En traitant principalement du cas français, ce cours envisage de discuter l'idée selon laquelle la Grande Guerre homogénéise l'expérience de guerre que ce soit à l'arrière ou au front. Les différents groupes sociaux et identités ne disparaissent pas avec l'entrée en guerre. Celle-ci vient superposer de nouvelles appartenances militaires et hiérarchiques. Le cours magistral donne le cadre contextuel général du conflit et analyse la persistance et la formation de groupes sociaux en guerre et la diversité des expériences combattantes. Les TD sont l'occasion d'un approfondissement historiographique et méthodologique.

- PROST Antoine et WINTER Jay, *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », 2004, 344 p.
- CAZALS Rémy et LOEZ André, *Dans les tranchées de 1914-1918*, Pau, Cairn, coll. « La Vie au quotidien », 2008, 297 p.
- LOEZ André, « *Autour d'un angle mort historiographique: la composition sociale de l'armée française en 1914-1918* », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2008, no 3, pp. 32 41.
- LOEZ André, « *Militaires, combattants, citoyens, civils : les identités des soldats français en 1914-1918* », *Pôle Sud*, 2012, n° 36, no 1, pp. 67 85.
- LOEZ André et MARIOT Nicolas, « *Tous égaux devant « l'impôt du sang » ? L'approche spatiale de la mort de masse en 1914-1918 et ses enjeux* », *Revue économique*, 14 avril 2014, vol. 65, no 3, pp. 533 542.
- ROUSSEAU Frédéric, *14-18, penser le patriotisme*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2018, 480 p.

INTITULÉ DU COURS	Environnement et inégalités dans «Le Monde d'après»		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN et Laetitia NEUVILLER		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, et de santé (Covid19), leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir suivi le fil conducteur des

- Edouard de Bélizal & al., *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Stéphanie Beucher, Magali. Reghezza, Yvette Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004.
- Brigitte Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.
- Yvette Veyret, Richard Laganier, Helga Jane Scarwell, *L'environnement. Concepts, enjeux, Territoires*, Armand Colin, Paris, 2017
- Yvette Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004.
- Lucette Davy, René Neuboit-Guilhot, *Les Français dans leur environnement*, Nathan, 1996.
- Olivier Mora & al, *Les nouvelles ruralités à l'horizon 2030*, QUAE, Versailles, 2008.
- Florence Smits, Annette Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011
- *Géopolitique de l'environnement*, Revue Hérodote, La découverte, 2017

## UE Culture et patrimoines

### Coopération transfrontalière - Histoire du Rhin supérieur

INTITULÉ DU COURS	Histoire du Rhin supérieur à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans le livre sur *Le Rhin. Problèmes d'histoire et d'économie*, que le géographe Albert Demangeon et l'historien Lucien Febvre, cofondateur des *Annales* en 1929, publièrent en 1935, ce dernier brossait un portrait idéalisé des villes du Rhin supérieur à l'aube de la Renaissance : « la tolérance fondée sur l'expérience du monde, une vision élargie bien au-delà des murs étroits de la cité.../ Cela et la paix. La paix spéciale des villes, agents de sécurité dans un monde de brutaux ; la paix que signifient aux limites du territoire urbain les croix de banlieue ; ... la paix du plus ancien droit de Strasbourg ». Avant de se voir transformée en zone frontalière et en théâtre de guerre, les villes et les territoires qui bordent le Rhin supérieur ont donc constitué une zone de paix, de transit, de circulations d'hommes, de marchandises, de savoir-faire et d'idées. Cela nous incite à nous

- Wolfgang Adam, Jean Mondot (sous la direction de), *Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789)*, vol. 1–3, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016-2017 [consulter les articles en français seulement].
- Simona Boscani Leoni, Claire Gantet, André Holenstein et alii (sous la direction de), *Le Corps helvétique et la France (1660-1792). Transferts, asymétries et interdépendances entre des partenaires inégaux*, Genève, Éditions Slatkine, 2024 [consulter les articles en français seulement].
- Michel Espagne, *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999 (« Perspectives germaniques »).
- Michel Espagne, Michael Werner (sous la direction de), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle)*, Paris, Éd. Recherche sur les Civilisations, 1988 [consulter les articles en français seulement].
- Lucien Febvre, *Le Rhin. Histoire, mythes et réalités*, nouvelle édition établie et présentée par Peter Schöttler, [Paris], Perrin, 1997.
- Willi Jung, Michel Lichtlé (sous la direction de), *Le Rhin. Regards croisés franco-allemands*, Göttingen, V&R unipress/Bonn University Press, 2019 [consulter les articles en français seulement].
- Bernard Vogler (sous la direction de), *Nouvelle histoire d'Alsace. Une région au cœur de l'Europe*, Toulouse, Éd. Privat, 2003.

## Culture, arts et politiques des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Culture, arts et sociétés des mondes anciens		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Le cours propose l'étude des phénomènes culturels et artistiques dans les sociétés antiques. En particulier, il vise à apporter les bases de l'étude d'histoire de l'art antique (architecture, sculpture, peinture et céramique), à partir d'une approche à la fois chronologique et thématique. Le cours se concentrera sur certains monuments anciens et l'interaction entre culture, arts et politique.

- Thomas H. Carpenter, *Les mythes dans l'art grec*, trad. fr., Paris, Thames & Hudson, 1998.
- F. Coarelli, *L'art romain : 1 - des origines au IIIe siècle av. J.-C.*, Picard, coll. « Histoire de l'art romain », 2011 (trad. Blanche Bauchau).
- Tonio Hölscher, *La vie des images grecques : sociétés de statues, rôles des artistes et notions esthétiques dans l'art grec ancien*, Paris, Hazan - Louvre Éditions, 2015.
- Agnès Rouveret, *La peinture antique entre Grèce et Rome : nouveaux objets, nouvelles approches*, Perspective, 1, 2006, p. 25-37 [en ligne : <https://journals.openedition.org/perspective/3929>].
- G. Sauron, *L'art romain : 2 - L'art romain des conquêtes aux guerres civiles*, Picard, coll. « Histoire de l'art romain », 2013.

## Histoire économique

INTITULÉ DU COURS	L'économie française au second XXe siècle : des Trente Glorieuses à la désindustrialisation		
ENSEIGNANT	Régis Boulat		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Alors que, au milieu des années 1970, la France dispose d'une industrie moderne et puissante, 50 ans plus tard, celle-ci est très affaiblie et marginalisée. Son décrochage par rapport à l'industrie allemande qui pèse deux fois et demie plus lourd, est impressionnant. En effet, plus que les autres pays européens, la France a été touchée par la désindustrialisation et la dégradation des échanges extérieurs de produits industriels. Aussi ne vit-elle plus qu'au rythme des fermetures d'usines, des plans sociaux, des chiffres du chômage et des grèves désespérées pour la défense de l'emploi. Alors que plusieurs pays européens sont parvenus à sauvegarder leur industrie voire se sont réindustrialisés, l'incohérence des politiques suivies par les gouvernements successifs, de droite comme de gauche, ne lui a pas permis de remonter la pente, si bien que la situation ne cesse de se dégrader, au point que la France est désormais menacée d'un déclin irréversible.

- Dominique Barjot et alii. (dir.), *Industrialisation et sociétés en Europe occidentale du début des années 1880 à la fin des années 1960*, Paris, SEDES-CNED, 1997.
- Régis Boulat, *Jean Fourastié, un expert en productivité et en modernisation*, Besançon, PUFC, 2008.
- Jean-Claude Daumas, Ivan Kharaba, Philippe Mioche (dir.), *La désindustrialisation : une fatalité ?* Besançon PUFC, 2017.
- Henri Eckert, *La communauté disloquée. Essai sur le déclin d'une vallée industrielle*, Rennes, PUR ? 2023.
- Michel Hau, Félix Torrès, *Le virage manqué. 1974-1984 : ces dix années où la France a décroché*, Paris, Manitoba, 2020.
- Michel Hau, Félix Torrès, *Le décrochage français. Histoire d'une contre-performance politique et économique (1983-2017)*, Paris, Puf, 2024.
- Nicolas Stoskopf, Pierre Lamard (dir.), *1974-1984, une décennie de désindustrialisation ?*, Paris, Picard, 2009.
- 20&21 Revue d'histoire, n°144, octobre-décembre 2019 ( *La désindustrialisation, une histoire en cours*)<https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2019-4.htm?contenu=sommaire>
- Revue du Rhin Supérieur, n°1, 2019 (*années 1960 – années 2010 Cinquante ans de désindustrialisation*) <https://www.ouvrir.fr/rrs/index.php?id=66>

## UE Options de préprofessionnalisation

### Politiques culturelles et patrimoniales

INTITULÉ DU COURS	Animation, exposition et valorisation de la culture		
ENSEIGNANT	Stéphanie Houdoux et les équipes de Matlight		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours a pour objectif de proposer une première approche des pratiques de valorisation et d'exposition du patrimoine culturel entendu dans un sens large. Un enseignement sur les enjeux théoriques et méthodologiques professionnelles sera complété par la réalisation d'un projet, en lien avec les institutions culturelles locales.

### Pratique de la recherche

INTITULÉ DU COURS	Initiation à la recherche en histoire et en géographie		
ENSEIGNANT	Ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours vise à donner aux étudiants une première expérience de la pratique de la recherche en histoire et en géographie. Après une séance introductive sur les enjeux de la recherche en sciences humaines, les enseignants des quatre périodes historiques, d'histoire de l'art et de géographie proposeront une séance d'initiation à leurs méthodes propres. Les étudiants auront à choisir un sujet et à rédiger un premier research paper, avec l'aide de l'enseignant de la discipline choisie. L'objectif sera de mettre en place une démarche scientifique complète.

### Patrimoine

INTITULÉ DU COURS	Initiation au métier de guide-conférencier		
ENSEIGNANT	Caroline DELAINE		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Organisé par un professionnel du patrimoine, ce cours vise à initier les étudiants à la fonction de guide-conférencier. Après une phase de présentation des enjeux de ce métier, les étudiants auront à construire des visites thématiques de la ville de Mulhouse et, surtout, à réaliser ces visites auprès d'un public jeune provenant de classes du Collège François Villon de Mulhouse.

## Approches thématiques et méthodologiques en géographie

INTITULÉ DU COURS	Approches thématiques et méthodologiques en géographie		
ENSEIGNANT	Laurent ZIMMERMANN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Dans le but de développer une compréhension critique des enjeux géographiques, ce cours souhaite présenter et approfondir les principaux thèmes et méthodes de la géographie, en combinant l'analyse des phénomènes spatiaux et des outils méthodologiques utilisés pour les étudier. Il vise ainsi à permettre l'acquisition des compétences pratiques d'observation, de représentation et d'analyse des territoires.

## UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie  
 Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

### La Forge de l'histoire

INTITULÉ DU COURS	La Forge de l'Histoire		
ENSEIGNANT	L'ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Au choix avec le Latin

**Description:** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent une journée d'étude organisée au second semestre et constituée de conférences thématiques. Ils lisent en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant du thème abordé, préparent et trient les questions pendant la conférence, établissent des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne.

# ASSOCIATION HÉRODOTE DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE



Nous sommes l'association des étudiants en Histoire. Fiers de 26 ans de bons et loyaux services, nous sommes là pour vous proposer un lieu où se retrouver ainsi que différents évènements.

Nous disposons d'un local à gauche de l'entrée, où vous pourrez venir acheter de quoi vous sustenter, où rencontrer des étudiants en 2e et 3e année. Ceux-ci pourront vous aider lors de votre première année. Hérodote promeut le partage, la bienveillance et l'entraide. Alors, n'hésitez pas à venir faire un tour dans notre local rencontrer des étudiants. Le local

est également un lieu de partage où vous pourrez venir faire réchauffer votre plat et manger dans une ambiance chaleureuse le midi.

Hérodote essaie de créer une vie étudiante au sein de la licence Histoire. Et pour cela, nous organisons des soirées, des évènements, comme des ventes de manalas, un secret santa ou un voyage.

Alors n'hésitez pas à venir nous dire bonjour, nous serons ravis de vous accueillir et de vous aider.



**Rejoignez-nous sur:**



herodote.uha



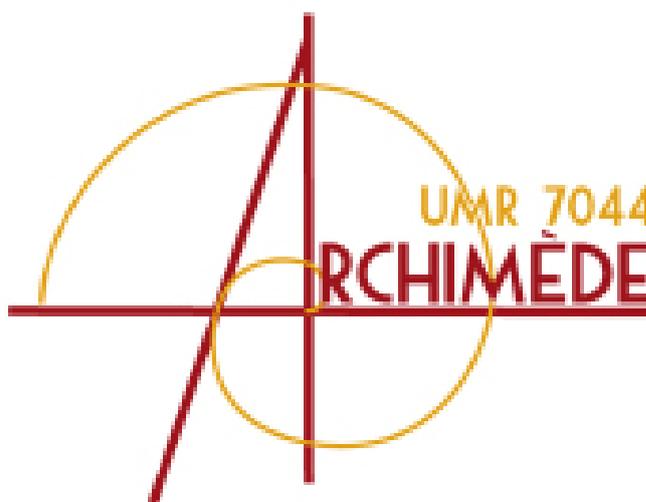
Hérodote Histoire et culture

## ArchHiMedE (UMR 7044)

### Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou Archimède – UMR 7044.

**Archimède – Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée-Europe** (<http://archimede.unistra.fr/>) est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'Unistra (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie) et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés portant sur une période très étendue (du IV<sup>e</sup> millénaire av. n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (Proche Orient, Méditerranée, Europe occidentale). Le directeur de l'UMR est Sylvain Perrot (Unistra). L'actuel programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur de janvier 2024 à décembre 2028..



Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui font partie de l'UMR appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « **Histoire et archéologie des mondes grec et romain** », coordonnée par par Julien Fournier. La thématique de l'équipe peut se résumer dans la formule : « **Espaces civiques et pratiques politiques dans les mondes grec et romain** ».

Le projet d'Archimède s'articule en **trois axes thématiques** et plusieurs opérations :

#### Axe 1: Espace et institutions civiques

1. Institutions civiques et panoplie monumentale (M. Humm, D. Lefèvre-Novaro)
2. Naissance et mort de la cité (O. Huck)
3. Argentorate : aux origines de la ville de Strasbourg (P. Flotté, G. Kuhnle)

#### Axe 2: Modèles et pratiques du pouvoir

1. Oligarques et oligarchies à l'époque classique - et au-delà (D. Lenfant)
2. Les temps forts de la République romaine : périodisations, chronologies, générations de classes dirigeantes (resp. M. T. Schettino et S. Pittia)

#### Axe 3: Histoire culturelle et anthropologique des sociétés antiques

1. Anthropologie du genre et de la sexualité en Grèce et à Rome (S. Boehringer)
2. Le paysage sonore des cités grecques, d'Homère à Aristoxène de Tarente : textes, images et vestiges (S. Perrot).

L'opération « **Naissance et mort de la cité** » pilotée par C. Urlacher (UHA) est menée en partenariat avec l'UMR 6298 ARTEHIS (<http://artehis.u-bourgogne.fr/>) et en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples, Italie (USR 3133 École française de Rome, CNRS : <http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) dans l'objectif de fédérer des chercheurs, du Grand Est de la France et au-delà, travaillant sur la question des moments-clés des cités antiques.

L'opération « **Les temps forts de la République romaine périodisations, chronologies, générations de classes dirigeantes** » pilotée par M. T. Schettino (UHA) vise à proposer une étude moins segmentée que les précédentes sur la sujet des périodisations de la République romaine dans le but d'ouvrir des pistes de recherche sur l'ensemble de la période républicaine, depuis la fin des rois jusqu'à la mise en place du régime augustéen. Cette opération se structure autour de trois thématiques majeures :

1. Les périodisations antiques et le débat dans l'historiographie moderne : terminologie et pertinence de certaines notions modernes au regard de la conception antique du temps et de l'histoire ;
2. Les reconstructions chronologiques et les dates-clés comme outils interprétatifs ;
3. La dimension générationnelle des périodisations (chaque époque crée ou recrée ses « grandes dates ») et le rôle joué par les classes dirigeantes républicaines dans cette construction culturelle et historiographique

Dans le cadre d'EUCOR, les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brisgau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un regroupement scientifique qui s'appelle le **Collegium Beatus Rhenanus** (CBR : <http://cbr.unibas.ch/fr/>). Le président actuel du CBR est Michel Humm (Strasbourg).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée **BAHR (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine)**, qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons : <http://archimede.unistra.fr/services-scientifiques/bulletin-analytique-dhistoire-romaine-bahr/>.

Pour contribuer à la diffusion du savoir scientifique, le laboratoire publie la revue **Archimède. Archéologie et histoire ancienne** (<http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/>), sous la direction de S. Boehringer, avec S. Perrot comme rédacteurs en chef. La revue est à comité de lecture et est publiée en accès libre, à raison d'un numéro par an.



# CRESAT (UR 3436)

## Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou l'UMR 7044 - ArchiMedE.



Le Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT - UR 3436), créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication

interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en muséologie, en droit et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur.

L'expertise du **CRESAT** se déploie autour de quatre pôles:

### Histoire et patrimoine de l'industrie

Dans le sillon creusé par « l'école mulhousienne », le pôle Histoire et patrimoines de l'industrie rassemble des enseignants-chercheurs de plusieurs disciplines qui travaillent collectivement sur les entreprises, les patrimoines et les arts industriels et plus globalement sur les dynamiques économiques, culturelles et sociales du territoire transfrontalier du Rhin supérieur du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Le premier champ de recherches renvoie au couple industrialisation – désindustrialisation.

Le deuxième champ de recherches concerne l'histoire des arts et des patrimoines industriels. Tous les deux ans, le pôle organise en partenariat avec l'Université de Technologie Belfort Montbéliard, des Journées d'Histoire industrielle (JHI) CRESAT.

### Territoires et transitions

Les chercheurs de l'axe 2 se rassemblent autour d'un intérêt commun pour les dimensions spatiales du concept de transition(s), qu'elle soit écologique,

environnementale, agroalimentaire ou énergétique. L'objectif est d'interroger la dualité de ce concept, entre transitions observées – terminées ou en cours – dont on cherche à comprendre les dynamiques, et transitions comme projet, incarnées à travers des acteurs, des territoires et des politiques publiques à plusieurs échelles. Dans le cadre des changements globaux, l'axe 2 vise ainsi à questionner ce que les évolutions spontanées et/ou injonctions aux transitions font à l'espace et à ses dynamiques. Loin de naturaliser l'idée même de « transition(s) », son but est de comprendre comment les dynamiques spatiales participent à produire des territorialités, en analysant les jeux d'acteurs que ce concept cristallise, les représentations sociospatiales qui le sous-tendent et les stratégies déployées pour l'opérationnaliser, le contester et le médiatiser. Ce regard critique se veut aussi résolument diachronique, en fédérant géographes et historiens afin d'identifier les dynamiques passées, les trajectoires sociospatiales et ainsi remettre en contexte les discours actuels sur les transitions.

## Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages

Ce pôle pense les milieux de communication selon les quatre dimensions que sont le temps, l'espace, la société et la culture. Les chercheurs de ce pôle étudient les stratégies d'information et de communication des acteurs économiques, culturels, éducatifs ou politiques et s'attachent à éclairer l'évolution des échanges. Cette évolution est observée en fonction de l'actualité des dispositifs (numériques, matériels ou organisationnels voire discursifs, symboliques et plus largement culturels) et des médias. Mobilisant des approches centrées sur les usages et les pratiques, la recherche développée dans ce pôle interroge les significations culturelles des faits de communication : la culture est le cadre de référence qui permet la communication quand culture.s insiste sur la pluralité des formes observées. La Région métropolitaine tri-nationale du Rhin supérieur constitue alors un milieu privilégié pour penser la communication selon des enjeux à la fois territoriaux et globaux ainsi que les identités collectives dans leurs variations multiples : nationales ou supranationales, transfrontalières, locales ou encore professionnelles.

## PLATEFORMES ET OUTILS PARTAGÉS

### Atelier de cartographie

L'atelier de cartographie apporte l'expertise et le soutien matériel aux chercheurs du CRESAT et d'autres laboratoires pour concevoir et réaliser des cartes, appuyant et valorisant leurs recherches. Stations de travail et logiciels spécialisés (SIG et logiciels d'infographie), ainsi que le concours d'un cartographe sont à leur disposition.

### Pôle documentaire de la Fonderie

Pôle documentaire valorisant les collections mulhousiennes sur l'histoire et le patrimoine industriels et la culture scientifique et technique, conservées en archives et en bibliothèques

### Observatoire régional des risques d'inondations

Base de données participative en ligne ([www.orrion.fr](http://www.orrion.fr)) sur les inondations historiques en Alsace (1480-2018)

## Espaces publics, identités collectives et circulations internationales

La reconfiguration technique et sociale de l'information à l'ère numérique a relancé le besoin de comprendre les généalogies de la constitution d'espaces d'échanges et de débats, que la fortune du titre fameux de Jürgen Habermas a fixés autour de la notion d'espace public. Le choix de considérer cette question dans le temps long permet de mesurer la politisation des sociétés européennes, l'évolution de l'épaisseur sociale des espaces publics, les variations de leurs extensions géographiques et les configurations mouvantes de leurs dispositifs communicationnels. Les chercheurs de ce pôle questionnent la constitution de sociétés politiques européennes, voire d'une conscience et d'un imaginaire politique communs, en étudiant les circulations et les communautés politiques, idéologiques, culturelles ou confessionnelles qui les affectent. Une attention particulière est apportée aux circuits d'information et aux discussions transnationales dans les espaces transfrontaliers. Le CRESAT contribue ainsi à la connaissance de l'influence de l'opinion publique dans les processus de décision en politiques intérieure et/ou extérieure.

### Atlas historique d'Alsace

L'Atlas historique d'Alsace crée et publie des cartes regroupées par thèmes et par grandes périodes historiques, accompagnées de notices explicatives. Cet atlas est l'oeuvre d'une cinquantaine d'auteurs et compte actuellement plus de 350 cartes téléchargeables. ([www.atlas.historique.alsace.uha.fr](http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr))

### Revue du Rhin supérieur

La *Revue du Rhin supérieur* est une revue interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales, créée en 2018 et portée par le CRESAT. Elle vise à renforcer la connaissance des pouvoirs politiques et des institutions, de l'économie et de la société, de la culture ou encore du territoire. Compte tenu de la dynamique territoriale de l'Université de Haute-Alsace, au coeur du Rhin supérieur, la revue met plus particulièrement en valeur les recherches consacrées à cet espace multinational et aux logiques transfrontalières (France - Suisse - Allemagne). La revue est accessible en ligne (<http://www.ouvroir.fr/rrs/>).

