

Master Muséologie, Muséo-Expographie

UE (unité d'enseignement)	Libellé de l'UE	ECUE (éléments constitutifs d'une unité d'enseignement)	Volume horaire					ECTS	Modalités de contrôle des connaissances (MCC)
			CM	CI	TD	Projet (encadrement)	Total ECUE		
Semestre 1									
UE1	Muséologie générale	Introduction à la muséologie	12				12	6	Un écrit 2h
		Mémoire et patrimoine	12				12		Un écrit 3h
		Médiation et animation - 1			12		12		Un dossier + un oral par groupe
UE2	Muséo-expographie	Initiation aux grands principes de l'exposition	12				12	9	Une mise en situation d'exposition + un oral par groupe
		Méthodologie de l'exposition			12		12		
		Mise en situation professionnelle - Projet			12		12		
UE3	Administration et gestion	Introduction au Droit public, Droit des collectivités teritoriales	18				18	6	Un écrit 2h
		Rédaction administrative, note de synthèse			12		12		CC
		Langue étrangère vivante (Anglais)			24		24		
UE4	Connaissance des collections	Interprétation du patrimoine	24				24	6	Une biographie d'objet + un oral
		Connaissance du milieu professionnel			12		12		Ecrit 2h
		Droit de l'image et de la propriété intellectuelle	12				12		
UE5	UE Libre	Actualité du patrimoine			24		24	3	Un écrit + un oral
			90	0	84	0	198	30	
Semestre 2									
UE1	Connaissance des collections - Conservation	Conservation préventive et curative			12		12	3	Une étude de conservation + un oral
		Problématiques patrimoniales appliquées	12				12		Un dossier + un oral
		Mise en situation professionnelle - projet				12	12		Un projet + un oral
UE2	Médiation culturelle	Connaissance des publics			18		18	6	Une études sur site + un exposé
		Médiation et animation - 2			18		18		Une analyse de situation + un oral
		Méthodologie et pratique de la médiation orale			12		12		Une prestation de guidage oral en situation
UE3	Outils documentaires du patrimoine	Initiation aux techniques documentaires			12		12	6	Deux rendu - exercices
		Méthodologie de la recherche documentaire			12		12		un dossier + un rendu
		Traitement des archives de musées, des archives scientifiques			6		6		
		Bases de données et représentation	8		8		16		Deux écrits
UE4	Médiation numérique des patrimoines	Médiation numérique	12				12	3	Un dossier + un oral par groupe
		Techniques d'éditions			12		12		Deux rendus numériques
		Administration de sites Web	8		4		12		Deux rendus numériques
UE5	Préparation à l'insertion professionnelle	Langues étrangères vivantes (Anglais, Allemand - LANSAD FSESJ)			24		24	12	CC selon enseignant
		Préparation à l'insertion professionnelle			12		12		Pas d'évaluation
		Stage d'application pratique							Un rapport de stage
			40	0	114	12	202	30	

Semestre 3									
UE1	Régie et gestion des collections	Régie des collections	24				24	6	Un dossier (notices d'inventaire saisies sur système d'information)
		Gestion de l'image fixe ou animée	24				24		
		Echange contrôlé des données patrimoniales (CIDOC - CRM)			8		8		
		Droit du patrimoine culturel	30				30		Un écrit 2h
UE2	Management d'une structure patrimoniale	Stratégie de communication			24		24	6	Un projet + un oral par groupe
		Comptabilité, gestion			24		24		Deux exercices
		Gestion des ressources humaines			12		12		Deux exercices de groupe
		Langues étrangères vivantes (LANSAD)			24		24		CC selon enseignant
UE3	Collections : conservation, valorisation	Conservation et restauration du patrimoine			34		34	6	Une étude de cas + un constat d'état + un oral
		Muséographie, aménagement des espaces et des sites patrimoniaux	24				24		Une étude de cas + un oral
UE4	Méthodologie de la recherche	Problématiques patrimoniales appliquées	12				12	6	Un dossier + un oral
		Méthodologie du mémoire			14		14		Pas d'évaluation
			114	0	140	0	254	24	
Semestre 4									
UE1	Management d'une structure patrimoniale	Administration et développement d'une structure muséale, promotion du tourisme culturel			24		24	3	Une mise en situation
		Gestion de projet			24		24		Un exercice de projet
		Sûreté des publics et des collections			10		10		Un questionnaire
UE2	Administration culturelle	Histoire des musées et des collections	24				24	3	Un dossier
		Archéologie industrielle et post industrielle	12		6		18		Un dossier
		Politiques publiques de la culture en France et en Europe	24				24		Une fiche de lecture + un oral par groupe
		Connaissance et analyse du territoire	24				24		Un dossier
UE3	Stage	Stage d'application pratique						30	Mémoire de stage ou mémoire de recherche (au choix) + soutenance devant un jury
			84	0	64	0	148	36	