



LIVRET DE L'HISTORIEN ET DE L'HISTORIENNE

2023-2024

SOMMAIRE

LE MOT DU DIRECTEUR	3
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	5
CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE	9
L'ORGANISATION DE LA LICENCE	10
PREMIER SEMESTRE	12
DEUXIÈME SEMESTRE	16
TROISIÈME SEMESTRE	22
QUATRIÈME SEMESTRE	29
CINQUIÈME SEMESTRE	36
SIXIÈME SEMESTRE	43
VIE UNIVERSITAIRE	50
ACTIVITÉS DE RECHERCHE	51

Illustration en couverture: Centenaire de la Fonderie

«Intérieur de la Fonderie mécanisée,1925»

Auteur: Service Photo SACM

Source: SACM- D242 cote CERA

« L’histoire n’est que violence et perversité, la géographie n’est que cartes... »

Charlie Chaplin



Brice Martin

Directeur du département
Histoire & Patrimoine

Charlie Chaplin aurait-il eu des difficultés avec l’histoire – géographie au cours de sa scolarité ? Cette expérience ne l’a néanmoins pas empêché de réaliser *Les temps modernes*, *Le dictateur* etc. A travers la poésie et la dérision, le cinéaste nous propose un regard, un témoignage sur une époque et des lieux, sur des temporalités et des spatialités, sur l’histoire et la géographie qui ont fait ces films. Cela nous offre la possibilité, aujourd’hui, de les visionner de manière critique en les replaçant dans un contexte plus large, dans le temps et dans l’espace, au prisme de notre culture actuelle. Car, comme le rappelle Antoine Prost, dans *Douze leçons sur l’histoire* (1996), réflexion sur le métier d’historien et sur l’histoire, l’historien est à la fois ancré dans sa profession et dans la société contemporaine : « l’histoire dépend de la position sociale et institutionnelle de celui qui l’écrit ». Mais cette position est aussi influencée par des déterminants spatiaux, autant qu’elle « fabrique » du territoire, ce qui va intéresser le géographe. Pour différencier les deux disciplines, Elisée Reclus disait il y a plus d’un siècle que « L’histoire n’est que la géographie dans le temps, comme la géographie n’est que l’histoire dans l’espace ». La réalité est, bien entendu, plus complexe et plus riche, justifiant qu’il s’agisse de deux disciplines distinctes dans notre système universitaire. Ainsi, l’Université de Haute Alsace, vous propose un cursus d’histoire, apte à vous permettre d’en acquérir les bases conceptuelles et méthodologiques. Mais, en gardant un lien fort avec la géographie, ce qui fait toute l’originalité de la formation proposée à Mulhouse. En effet, l’histoire et géographie restent proches, s’intéressant à l’étude des sociétés passées et/ou actuelles à travers de « terrains » et des paysages actuels ou/et hérités, des sources (écrites, matérielles, etc.) passées et/ou contemporaines. Chacune des disciplines a bien sûr ses méthodes et ses propres questionnements, qu’elles empruntent parfois aussi aux autres sciences humaines et sociales, voire aux sciences exactes, mais avec de mêmes objectifs : la compréhension et les compétences plutôt que la connaissance objective, le regard critique sur le monde et sa complexité à toutes les échelles, plutôt que l’opinion.

Le Département d’Histoire de l’Université de Haute-Alsace s’inscrit dans un esprit de réflexion sur la complexité de l’histoire, qui n’est pas que « violence et perversité », sur le passé récent et éloigné des hommes vivant en société, sur les dynamiques politiques, sociales et économiques de l’Antiquité à nos jours. Si l’histoire reste la discipline principale de notre cursus, la particularité de la formation proposée à l’UHA est d’y inclure une part significative de géographie, autour des grandes questions sociétales, culturelles, environnementales, géopolitiques et de la cartographie. D’ailleurs, n’en déplaise à Charlie Chaplin, l’histoire aussi peut être « cartes », en tant que sources et/ou produit de recherche.

Le Département d’Histoire offre donc des formations polyvalentes, aux objectifs pluriels, fondamentaux et appliqués, qui permettent l’acquisition de compétences principalement en histoire et en géographie, mais aussi dans d’autres disciplines présentes en son sein ou dans d’autres départements de la Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (FSESJ) : l’histoire de l’art, le droit, les sciences politiques les langues. A l’aide de techniques pédagogiques innovantes, nos formations en histoire associent l’insertion professionnelle et l’apprentissage des méthodes d’analyse : en travaillant l’expression écrite et l’aisance à l’oral, l’autonomie autant que le travail en équipe, notre objectif est de vous aider à développer votre rigueur scientifique et votre esprit critique, pour mieux comprendre les sociétés passées et les enjeux actuels. Des compétences qui font l’originalité et l’efficacité de la formation proposée à l’UHA et structureront d’ailleurs la nouvelle maquette dès la rentrée 2024-2025.

En effet, ce socle solide et diversifié de connaissances et de compétences offre la possibilité d’accéder à une large gamme de masters (histoire et géographie), dans toute la France comme à Mulhouse puisque le Département d’histoire propose trois niveaux de formation : Licence, Master et Doctorat, avec la possibilité, très profitable, de réaliser un ou plusieurs semestres à l’étranger dans le cadre du programme ERASMUS. Rencontrer d’autres cultures, se confronter à d’autres approches pédagogiques est une chance sur un plan personnel et une réelle plus-value dans un CV.

Le mot du Directeur

Si la formation en histoire demeure fondamentale en Licence, les différents parcours proposent une ouverture pluridisciplinaire et appliquée (stages obligatoires) pour compléter l'enseignement disciplinaire, théorique et méthodologique. À ce titre, l'offre en Master rappelle la diversité des débouchés, en proposant deux parcours (Gestion Contemporaine des Archives et Muséologie) qui jouissent, depuis plusieurs décennies, d'une renommée à la fois nationale et internationale et d'un fort taux d'insertion professionnelle.

Parmi les innovations pédagogiques de cette rentrée 2023 – 2024, le Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles (PPPE), le seul en France à être adossé à une licence d'histoire, va voir pour ses effectifs passer de 15 à 25 en 1ère année. Cette formation d'excellence au métier de professeur des écoles, en partenariat avec le Lycée Montaigne de Mulhouse rappelle que la licence d'histoire de l'UHA constitue une excellente préparation aux métiers de l'enseignement, aux métiers de journaliste, de la fonction publique, etc. comme en témoigne le réseau des anciens étudiants du département d'histoire.

Par ailleurs, l'UHA profite pleinement de sa localisation en région transfrontalière et constitue une des universités du réseau EUCOR, premier Campus européen. L'UHA est également membre de l'alliance EPICUR, lauréate de l'appel à projets pilotes d'universités européennes dans le cadre du programme Erasmus+ 2019. EUCOR et EPICUR vous offriront l'opportunité de découvrir les autres universités de la région transfrontalière rhénane (Suisse, Allemagne) et de profiter plus généralement des avantages qu'offre « une Europe de la connaissance par-delà les frontières », conformément aux engagements du projet « Université européenne ».

En vous invitant à saisir l'occasion de vous former à Mulhouse et à l'étranger, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe pédagogique du Département d'Histoire, une bonne rentrée 2023-2024 et une pleine réussite dans vos études.

Brice Martin

Directeur du département
Histoire & Patrimoine



L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES DU DÉPARTEMENT



Régis BOULAT

Histoire économique contemporaine (entreprises, élites économiques). Jean Fourastié, la productivité et la modernisation de la France au second XXe siècle. Le patronat alsacien face à la désindustrialisation.



**Aude-Marie
CERTIN**

Histoire des villes allemandes (XIVe-XVIe siècle), livres de famille, élites urbaines, histoire de la famille et de la parenté, humanisme allemand.



Benoît BRUANT

Histoire des institutions patrimoniales, des musées et de la muséographie (XIXe - XXe siècles), histoire du goût et des idées (lien entre collections, conservation et création artistique XIXe - XXe siècles), identité régionale et représentations.



Myriam CHOPIN

Histoire culturelle, chroniques urbaines, XIVe-XVe siècle à l'époque moderne.



Guido BRAUN

Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne.



Airton POLLINI

Histoire et archéologie des Grecs en Occident, territoires et frontières dans le monde grec antique, questions d'appartenance (ethniques et sociales), urbanisation et histoire urbaine de l'Antiquité, historiographie et géographie



Teva MEYER

Géopolitique critique ; géographie politique ; géographie et géopolitique du nucléaire civil et militaire ; géographie et géopolitique des transitions énergétiques ; risques géopolitiques



Brice MARTIN

Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards.



Maria Teresa SCHETTINO

Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire.



Luciano PIFFANELLI

Relations internationales: pratiques diplomatiques et processus de pacification aux époques médiévale et moderne en Europe ; territorialité du pouvoir et exercice de la souveraineté ; les Médicis et les Habsbourg-Lorraine en Toscane

LES CHARGÉS DE COURS DU DÉPARTEMENT

Jérémy RUDY

Géographie

Paul ERNST

Histoire Ancienne

Benjamin FURST

Cartographie et Histoire Moderne

Nicolas LE MOIGNE

Histoire contemporaine

Paul-André HAVÉ

Histoire moderne

Muriel HOOHS

Histoire ancienne

Mathilde HAENTZLER

Histoire de l'art

Camille NAPOLITANO

Histoire contemporaine

Dimitri CHAVAROCHE

Histoire contemporaine

Carmine NASTRI

Histoire ancienne

Audrey SERANDOUR

Géographie

Pierre COFFY

Histoire de l'architecture et de la ville

Laurent ZIMMERMANN

Méthodologie du travail universitaire

Aurélien LANDON

Histoire ancienne

LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES D'AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UHA

Mickaël BEAUBONNE

Institutions administratives

Laurent BEREC

Langue et civilisation anglaises

Marion RABIER

Sociologie

Simon HUPFEL

Histoire de la pensée économique

Jean-François HAVARD

Anthropologie politique

Stéphane LATTÉ

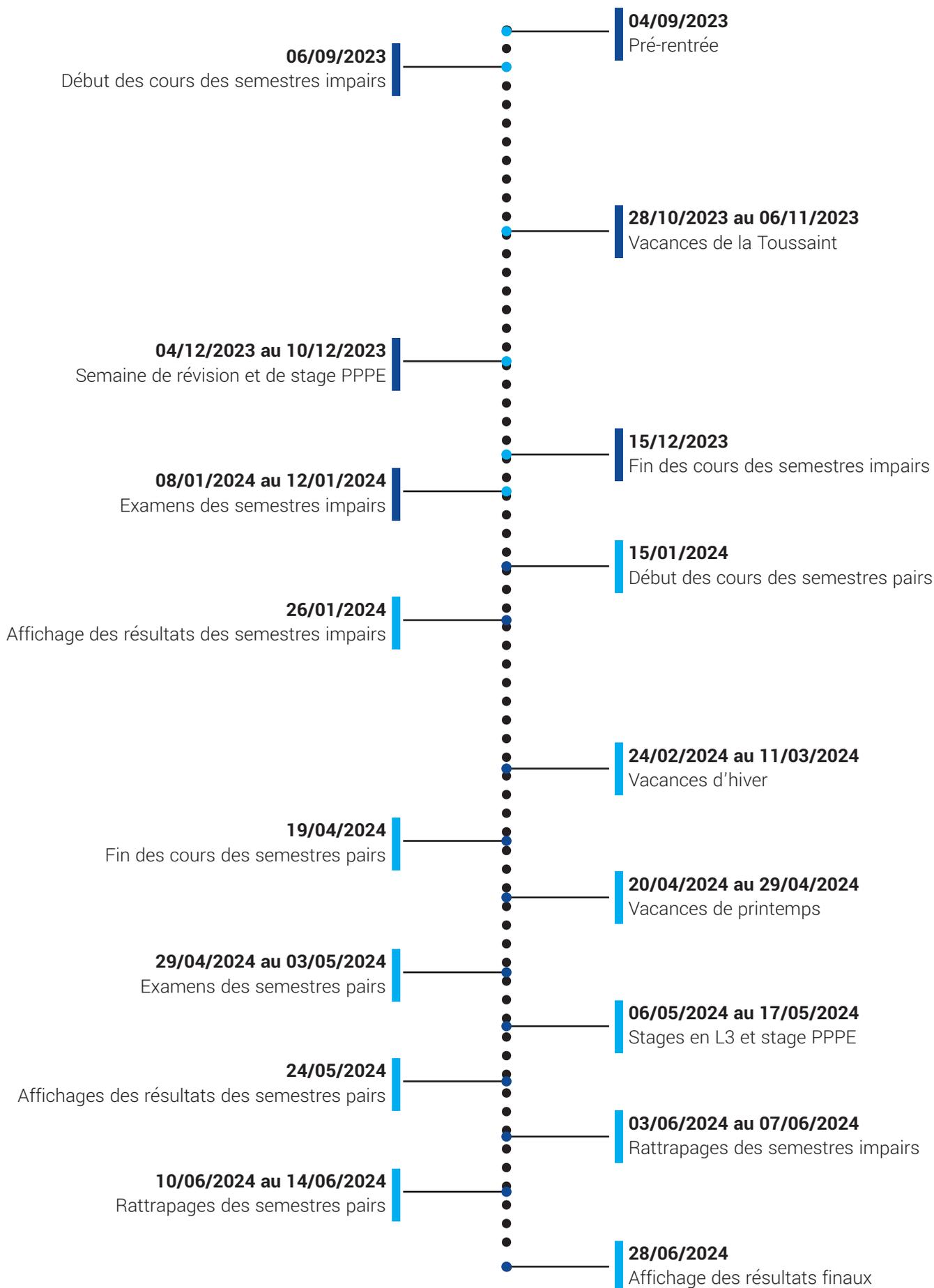
Science politique

SECRETARIAT

Pascale MAYER

Secrétariat du département
pascale.mayer@uha.fr

CALENDRIER 2023-2024 DE LA LICENCE D'HISTOIRE



A black and white photograph of a modern building. On the left is a glass-walled structure with the word 'MULTIHOUSE' visible inside. To the right is a taller brick building with external staircases. The sky is filled with clouds. At the bottom, a blue banner contains the title in white text. In the foreground, the silhouettes of three people walking are visible.

ORGANISATION DE LA LICENCE D'HISTOIRE

L'enseignement en L1 comprend plusieurs types d'UE

LES UE FONDAMENTALES

Elles forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie, mais également des enseignements délivrés au sein des Départements de Droit et de Sciences Sociales et Économiques du site de la Fonderie ou du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg.

LES UE D'OUVERTURE

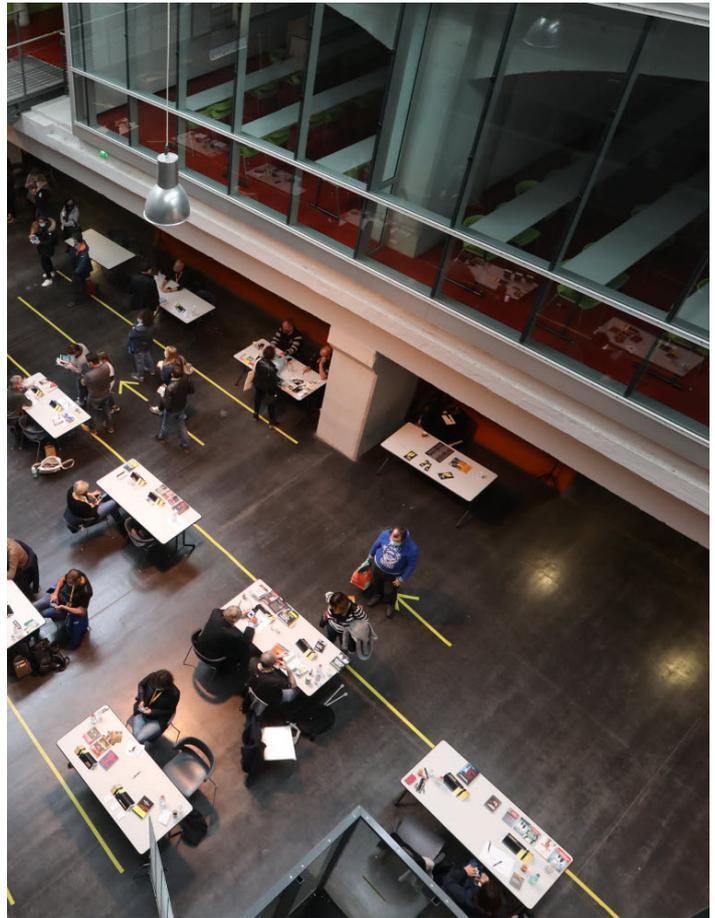
Elles permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

LES UE SCIENCE POLITIQUE

Obligatoires en S1, elles permettent aux étudiants de compléter leur formation par des cours de droit, de science politique et d'histoire politique. Ceux qui le souhaitent peuvent poursuivre en S2 en choisissant la licence de « Science politique ».

LES UE LIBRES

Ces enseignements sont obligatoires mais le choix du cours est laissé aux étudiants. Le département d'histoire propose deux UE libre (compatible avec les emplois du temps). Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.



LES UE COMMUNICATION

Obligatoires à chaque semestre, elles comprennent l'apprentissage d'une langue vivante mais aussi des enseignements de méthodologie universitaire, d'informatique et de bureautique.

LES COURS MAGISTRAUX (CM)

Ils désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion.

LES TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Ils désignent des des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

SEMESTRE 1**Mutualisé Histoire / science Politique**

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Histoire

UE 1	Institutions politiques des mondes anciens	24h CM 24h TD	2	16
	Histoire politique de la France contemporaine	24h CM 24h TD	2	

Économie, société et institutions

UE 2	Introduction à la science politique	32h CM	1	10
	Histoire économique et sociale	24h CM	1	
	Histoire de la pensée économique	32h CM	1	

Méthodes et langues

UE 3	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	3
	Méthodologie du travail Universitaire	12h TD	1	
	Kit de départ SCD		1	

UE Histoire

Histoire politique de la France contemporaine

INTITULÉ DU COURS	Histoire politique de la France contemporaine		
ENSEIGNANT	Nicolas LEMOIGNE et Camille NAPOLITANO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique dans le long XIXe siècle français, entre la fin des guerres napoléoniennes et la première guerre mondiale. Un siècle marqué par le souvenir du cycle révolutionnaire de 1789-1792 qui pèse sur chaque révolution qui précipite ou accompagne un changement de régime, en 1830, 1848 et 1871. L'analyse portera sur les évolutions des institutions, des idéologies (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements

guerriers, religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'européenne. On s'attachera à considérer ce qui singularise l'histoire politique de la France et ce qui l'unit au continent (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes).

Le cours magistral sera consacré à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du XIXe siècle. En TD, les étudiants seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique.

- Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.
- Nicolas Delalande, Blaise Truong-Loï, *Histoire politique du XIXe siècle*, Sciences-Po Les Presses, 2021.
- Quentin Deluermoz, *Le crépuscule des révolutions. 1848-1871*, Seuil, 2012.
- Francis Démier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.
- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.
- Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012.
- Louis Hincker, dir., *Citoyenneté, république, démocratie. France 1789-1899*, Atlande, 2014.
- Arnaud Houte, *Le triomphe de la République. 1871-1914*, Seuil, 2014.

Institutions politiques des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Institutions politiques des mondes anciens		
ENSEIGNANT	Paul ERNST, Muriel HOOHS et Carmine NASTRI		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Les CM portent sur les principales institutions politiques grecques (aux époques archaïque, classique et hellénistique) et romaines (sous la République). Sont abordés l'apparition et le développement des différents types de régimes (en particulier monarchique, tyrannique, oligarchique et démocratique) et le fonctionnement concret de leurs institutions. De manière complémentaire, les TD visent à approfondir la

connaissance de l'histoire du monde grec égéen aux époques archaïque et classique, de l'avènement de la démocratie à Athènes aux conquêtes d'Alexandre le Grand, et du monde romain à l'époque républicaine. Sont utilisés des exemples précis livrés non seulement par des sources textuelles, mais aussi par des vestiges archéologiques. Ils permettent l'apprentissage de la méthode du commentaire de documents.

- Claude Orrieux et Pauline Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, PUF (coll. Quadrige Manuels), Paris, 2020 (1995). [achat conseillé ou en ligne : <https://www.cairn.info/histoire-grecque--9782130625698.htm>]
- François Lefevre, *Histoire du monde grec antique*, Librairie générale française (coll. Références), Paris, 2020 (2007).
- Stéphane Benoist, *Rome. Des origines au VIe siècle de notre ère*, Presses Universitaires de France (Coll. Une histoire personnelle), Paris, 2016. [<https://www.cairn.info/une-histoire-personnelle-de-rome--9782130617846.htm>]
- Michel Humm, *La République romaine et son empire. De 509 av. à 31 av. J.-C.*, Armand Colin (Coll. U), Paris, 2018. [<https://www.cairn.info/la-republique-romaine-et-son-empire--9782200622053.htm>]

UE Économie, société et institutions

Introduction à la science politique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à la science politique		
ENSEIGNANT	Stephane LATTE		
VOLUME HORAIRE	32h CM	NATURE	Obligatoire

Description: La démocratie est « le nom pompeux de quelque chose qui n'existe pas ». Par cette formule, le politiste Giovanni Sartori suggérerait l'existence d'un écart entre l'idéal démocratique tel qu'il est défini par la philosophie politique et la pratique démocratique telle que peut l'observer la sociologie politique. Fidèle à ce programme, le cours d'Introduction à la science politique proposera une description réaliste des démocraties

contemporaines et éclairera le fonctionnement concret de ces dernières à partir d'archives historiques, d'observations ethnographiques, de cartes et de statistiques électorales. Nous répondrons ainsi, par des enquêtes, à des questions classiques de la science politique : Qui gouverne ? Pour qui vote-t-on ? Pourquoi vote-t-on ? A quoi servent les partis politiques ?, etc

- Anne-Cécile Douillet, *Sociologie politique. Comportements, acteurs, organisations*, Armand Colin, 2017.
- Jean-Yves Dormagen, Daniel Mouchard, *Introduction à la science politique*, De Boeck Université, 2008.
- Rémi Lefebvre, *Leçons d'introduction à la science politique*, Ellipses, 2010.

Histoire de la pensée économique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à l'histoire de la pensée économique		
ENSEIGNANT	Simon HUPFEL		
VOLUME HORAIRE	32h CM	NATURE	Obligatoire

Description: L'objet de ce cours est de comprendre l'émergence de la science économique moderne. L'approche privilégiée pour y parvenir consiste à s'intéresser aux débats qui ont structuré le savoir économique, en lien aux aspects sociaux, politiques et culturels, à différents moments clés. Après un bref retour sur ses racines antiques et médiévales, on s'intéressera à l'écono-

mie politique de la fin du XVIIIe siècle, autour de la figure d'Adam Smith ; au classicisme dans la première moitié du XIXe siècle ainsi qu'à ses critiques socialistes jusqu'à Marx ; et enfin au marginalisme et au néoclassicisme au tournant du XXe siècle, qui sont au fondement de la discipline économique contemporaine.

- Alain Béraud et Gilbert Faccarello (éd.), *Nouvelle histoire de la pensée économique*, 3 vol., Paris, La Découverte, 2000.
- François Etner, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Economica, 2000.
- Henri Denis, *Histoire de la pensée économique*, Paris, PUF, 2008 [1966].
- Charles Gide et Charles Rist, *Histoire des doctrines économiques : depuis les physiocrates jusqu'à nos jours*, Paris, Dalloz, 2000
- Joseph A. Schumpeter, *Histoire de l'analyse économique*, 3 vol., Paris, Gallimard, (1983) [1954]

Histoire économique et sociale

INTITULÉ DU COURS	Initiation à l'histoire économique : l'industrialisation de l'Europe au XIXe siècle		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

Description: A partir du milieu du XVIIIe siècle, l'Europe connaît un processus continu d'industrialisation grâce auquel elle se hisse « à l'échelle du monde ». L'augmenta-

tion de la demande entraîne des améliorations décisives de l'offre (innovation technique, amélioration des circuits de commercialisation etc.), une évolution des structures de

l'entreprise ou des relations économiques internationales. Cette première configuration du marché mondial qui se fissure au cours de la « Grande dépression » des années 1870-1880 est suivie d'une « seconde révolution industrielle » qui repose sur de nouvelles techniques, rebat les cartes à tous niveaux et donne naissance à une « première mondialisation ». Pour mieux comprendre ce long XIXe siècle industriel, une place particulière sera faite à l'exemple mulhousien.

- Dominique Barjot, *Histoire économique de la France au XIXe siècle*, Nathan, Paris, 1995.
- Régis Boulat et Natacha Pimmel (dir.), *L'intelligence collective ou la Société industrielle de Mulhouse depuis 1826*, Mulhouse, Mediapop, 2021.
- Alain Beltran et Pascal Griset, *Histoire des techniques aux XIXe et XXe siècles*, Colin, Paris, 1990.
- Serge Chassagne, *Le coton et ses patrons. France, 1760-1840*, Editions de l'EHESS, Paris, 1991.
- Michel Hau et Nicolas Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Perrin, Paris 2005.
- Michel Hau, « Institutions patronales et coopération à Mulhouse au XIXe siècle », in *Villes et districts industriels en Europe occidentale (XVIIe –XXe siècles)*, Jean-François Eck et Michel Lescure (dir.), Presses universitaires F. Rabelais, Tous, 2002.
- Michel Hau, *L'industrialisation de l'Alsace (1803-1939)*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 1987.
- Patrick Verley, *La Révolution industrielle*, Paris, Folio, 2017.
- Patrick Verley, *La première Révolution industrielle*, Paris, Colin, 2016
- Patrick Verley, « Evolution industrielle/industrialisation/innovations/organisations », *Marché et organisations*, 2015/2 n° 23, p. 61-76 <https://www.cairn.info/revue-marche-et-organisations-2015-2-page-61.htm>
- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.
- Patrick Verley, *Entreprises et entrepreneurs du XVIIe siècle au début du XXe siècle*, Hachette, Paris, 1994.
- Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècles*, Point histoire, Paris, 1986.

UE Méthodes et langues

Méthodologie du travail universitaire

INTITULÉ DU COURS	Méthodologie du travail universitaire		
ENSEIGNANT	Laurent Zimmermann		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Le passage à l'université implique d'adopter une nouvelle manière de travailler. Si les cours dispensés constituent une partie importante de l'acquisition des connaissances et des compétences attendues, le travail personnel est fondamental pour réussir. Le cours de méthodologie du travail universitaire sera organisé autour de deux axes complémentaires. Le premier présentera ce que doit être le travail de l'étudiant,

qui doit approfondir les cours qui lui sont dispensés. Le second abordera les techniques des exercices académiques qui servent de support à l'évaluation : la dissertation, le commentaire de document, l'exposé de recherche. La bonne compréhension des exercices académiques doit vous permettre de travailler de plus en plus efficacement au cours de vos études.

Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la

maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

SEMESTRE 2

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Histoire et géographie

UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	2	15
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	2	
	Géographie	24h CM 24h TD	2	

Économie, société et institutions

UE 2	Institutions administratives	24h CM	1	9
	Histoire du système européen	24h CM	1	
	Enjeux sociologiques contemporains	32h CM	1	

Culture générale

UE 3	Histoire de l'art	24h CM	1	3
	UE Libre	24h TD	1	

Méthodes et langues

UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	3
	Outils numériques de veille documentaire		1	

UE Histoire et géographie

Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'Occident médiéval (Ve-XIIIe siècle)		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN et Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours portera sur l'histoire de l'Occident du Haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle) jusqu'au Moyen Âge classique (XIe-XIIIe siècle). Suivant un plan chronologique, il sera conçu comme une introduction aux grandes problématiques de l'Occident médiéval dans le domaine politique, religieux, économique et culturel. On étudiera tout d'abord les bouleversements et les évolutions que connaissent l'Europe dans les premiers siècles médiévaux, marqués notamment par un fort émiettement politique. Puis on s'intéressera à l'essor de l'Occident entre le XIe-XIIIe siècle, en étudiant entre autres les sociétés féodales, le poids de l'Eglise, le développement des villes et du commerce, ainsi que la vie intellectuelle et artistique.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Claude Gauvard, *La France du Moyen Âge, Ve-XVe s.*, PUF, 2004.
- Michel Kaplan, (dir.), *Le Moyen Âge. XIe-XVe siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.
- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Livre de Poche, 1995

Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	Affrontements religieux et affirmation de la monarchie absolue en France (1560-1629)		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN (CM), Benjamin FURST (TD), Paul-André HAVE (TD)		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Les XVIe-XVIIe siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits religieux et politiques qui émaillent l'histoire du royaume, le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances, entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats, des dissidents religieux. Ce cours analysera les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État et de la société de l'Ancien Régime en se focalisant plus particulièrement sur la deuxième moitié du XVIe siècle et la première moitié du XVIIe.

- Katia Béguin, *Histoire politique de la France, XVIe–XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2001 (« Campus : Histoire »).
- Joël Cornette, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515–1792*, Paris, Seuil, 2000 (« Histoire de la France politique », 2), éd. « Points Histoire » 2006.
- Hervé Drévilion, *Les Rois absolus, 1629–1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559–1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.
- Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVIe siècle*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).

Géographie

INTITULÉ DU COURS	Inégalités / égalités dans l'espace Monde		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN, Teva MEYER et Gaël BOHNERT		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines adaptent et s'adaptent à leur environnement, aménagent la surface de la terre et produisent de l'espace (qualifié de géographique). Ces processus, évidemment variables dans le temps et dans l'espace, fabriquent des continuités et des discontinuités qui structurent

'espace monde en territoires homogènes ou hétérogènes. Observer, analyser, et expliquer ces dynamiques permet de mieux comprendre le fonctionnement du monde actuel, que ce soit en matière d'aménagement, de géopolitique, de questions environnementales etc., à l'échelle locale ou globale. Ce sont ces clés méthodologiques et analytiques que les enseignements de géographie entendent vous proposer tout au long de ces 3 années de licence, pour lesquelles nous allons suivre un fil conducteur pour faciliter l'apprentissage et monter progressi-

vement en compétences : décrypter la géographie au travers des inégalités. Il s'agira, en 1ère année de réfléchir à la question à partir des grandes caractéristiques des limites du Monde, des relations homme-environnement, des grands enjeux socio-économiques et géopolitiques, des problèmes d'aménagement. Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

- Jacques Lévy, Michel Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002
- Stéphanie Beucher, Magali Reghezza, *La Géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.
- Jean Demangeot, *Les Milieux naturels du globe*, Armand Colin, 2000
- Pierre Pech, Yvette Veyret, *L'Homme et l'environnement*, PUF, 1993.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008
- Philippe Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD).

UE Économie, société et institutions

Institutions administratives

INTITULÉ DU COURS	Introduction aux institutions administratives		
ENSEIGNANT	Mickaël BAUBONNE		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

Description: L'administration de la République impose la collaboration d'institutions administratives diverses rattachées à de multiples personnes publiques. L'État occupe traditionnellement une place prépondérante. Mais son organisation se complexifie à mesure que la déconcentration progresse. L'État ne peut plus se résumer à des institutions administratives centrales. La logique s'est même inversée, l'État s'appuyant désormais en principe sur des institutions administratives locales. Surtout,

les progrès de la décentralisation ont conduit à une augmentation du nombre de personnes publiques sur le territoire, avec leurs propres institutions administratives. Cette multiplicité, de niveaux et de personnes, conduit à réfléchir sur les relations qui se nouent entre les différentes institutions administratives. Autonomie, subsidiarité, hiérarchie sont des maîtres-mots, à la fois en matière de déconcentration et de décentralisation

- Nicolas Kada et Henri Oberdorff, *Les institutions administratives*, Sirey, 2019.
- Pascal Jan, *Institutions administratives*, Hachette, LexisNexis, 2015
- Pierre-Laurent Frier et Jacques Petit, *Droit administratif*, LGDJ, 2019.

Histoire du système européen

INTITULÉ DU COURS	Histoire du système européen depuis 1815		
ENSEIGNANT	Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours considère l'histoire européenne sur le long XIXe siècle, depuis l'ordre créé par le congrès de Vienne en 1815, jusqu'à la Grande guerre. Le congrès de Vienne restaure le principe de légitimité monarchique et cherche à établir la paix sur la pratique nouvelle du multilatéralisme. Le socle

de valeurs partagées au fondement de cette gestion partagée des affaires continentales par les grandes puissances se fissure sous les coups de boutoirs des révolutions libérales et nationalistes. La constitution des États-nations italien et allemand bouleverse l'équilibre et l'ordre européen, ainsi que

l'éveil des minorités nationales en Europe orientale et dans l'Empire ottoman, puis la mise en place du système colonial. Le système bismarckien, basé sur des alliances excluant la France, ruine la notion de « concert européen » à partir des années 1870. Des alternatives émergent pour unir le continent

par le recours à l'arbitrage ou la reconnaissance d'une solidarité de fait qui appelle une organisation politique plus ou moins fédérale, plus ou moins démocratique. Pour quelle raison, des démocraties où l'opinion publique est majoritairement pacifique, se sont-elles trouvées à faire la guerre en 1914 ?

- Jean-Pierre Bois, *La paix. Histoire politique et militaire*, Perrin, 2012.
- René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIXe siècle*, Hachette, 1996.
- Georges-Henri Soutou, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Cléo, 2007.

Enjeux sociologiques contemporains

INTITULÉ DU COURS	Enjeux sociologiques contemporains		
ENSEIGNANT	Marion RABIER		
VOLUME HORAIRE	32h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours vise un double objectif : une familiarisation avec la démarche sociologique, sous ses aspects à la fois méthodologiques et théoriques ; et l'acquisition, à partir de cette démarche, de repères empiriques et analytiques concernant quelques grands enjeux des sociétés contemporaines. l'éveil des minorités nationales en Europe orientale et dans l'Empire ottoman, puis la mise en place du système colonial.

- Béatrice Barbusse, Dominique Glaymann, *Introduction à la sociologie*, Sup'Foucher, 2008.
- Philippe Riutort, *Premières leçons de sociologie*, PUF, 2010 (1996).
- François de Singly, Christophe Giraud, Olivier Martin (dir.), *Nouveau Manuel de sociologie*, Armand Colin, 2010

UE Culture générale

Histoire de l'art

INTITULÉ DU COURS	Art de la Renaissance		
ENSEIGNANT	Pierre COFFY		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Cette initiation à l'histoire de l'art de la Renaissance se concentre sur l'Italie et la France. Le cours propose de découvrir les principaux domaines artistiques (architecture, sculpture, peinture), à travers la production religieuse, publique et privée.

- CEYSSON B., BRESC-BAUTIER G., *La Grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle*, Skira, 1987.
- GLORIEUX G., *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*, PUR, 2015.
- LANEYRIE-DAGEN N., *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2002.
- MIGNOT C., RABREAU D., *Histoire de l'art, Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Flammarion, 1996.
- MURRAY P., MURRAY L., *L'art de la Renaissance*, Thames & Hudson, 1990.
- THUILLIER J., *Histoire de l'art*, Flammarion, 2003.



INTITULÉ DU COURS	Initiation à l'histoire de l'art: Capitales politiques, capitales artistiques		
ENSEIGNANT	Pierre COFFY		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

Description: La formation d'entités urbaines dotées de « fonctions capitales » à partir de l'Antiquité se caractérise notamment par un recours important à la production artistique afin de magnifier l'action politique. Véritables épicentres du pouvoir, l'attractivité et le rayonnement de ces capitales dépendent alors particulièrement de leur capacité à mobiliser les ressources artistiques de l'époque. Le cours analyse cette question à travers différentes études de cas entre l'Antiquité et le début de l'époque contemporaine

- BOUCHERON, P., *Le prince et les arts. France, Italie, XVe-XVIIIe siècles*, Atlande, 2010
- BRIZAY, F. & CASSAGNES-BROUQUET, S., *Le prince et les arts en France et en Italie (XVe-XVIIIe siècle)*, Bréal, 2010
- DELUMEAU, J., LIGHTBOWN, R. W., DUBY, G., LACLOTTE, M., SÉNÉCHAL, P., *Histoire artistique de l'Europe*, Seuil, 1996
- MIQUEL, P., *Le pouvoir et l'artiste : de Jules II à Mitterrand*, Belfond, 1994
- PINOL, J.-L., *Histoire de l'Europe urbaine : de l'Antiquité au XVIIIe siècle, genèse des villes européennes*, Seuil, 2003

INTITULÉ DU COURS	Vie quotidienne de l'Antiquité		
ENSEIGNANT	Aurélien LANDON		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

Description: L'Antiquité classique (gréco-romaine) est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de société contemporaine ? Comment les Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.

- Jean-Manuel Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale. PUF, 2015. [en ligne <https://www.cairn.info/les-cites-grecques--9782130633624.htm>].
- Pierre Brulé, *La Grèce d'à côté : Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR, 2007. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/6212>]
- Jean-Manuel Roubineau, *Milon de Crotonne. Ou l'invention du sport*. PUF, 2016.
- Édith Parmentier, Jean-Pierre Guilhembet, Yves Roman (coord.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C. : cours et sujets corrigés*, Ellipses, 2017.
- Isabelle Pimouguet-Pédarros, « La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques », dans G. Saupin, É. Schnakenbourg (éd.), *Expériences de la guerre, pratiques de la paix*, Rennes, PUR, 2013, p. 311-324 [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/132900>].
- Sandra Boehringer, Violaine Sebilltte-Cuchet, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2015, Suppl. 14, p. 83-108. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne2015-Supplement14-page-83.htm>].

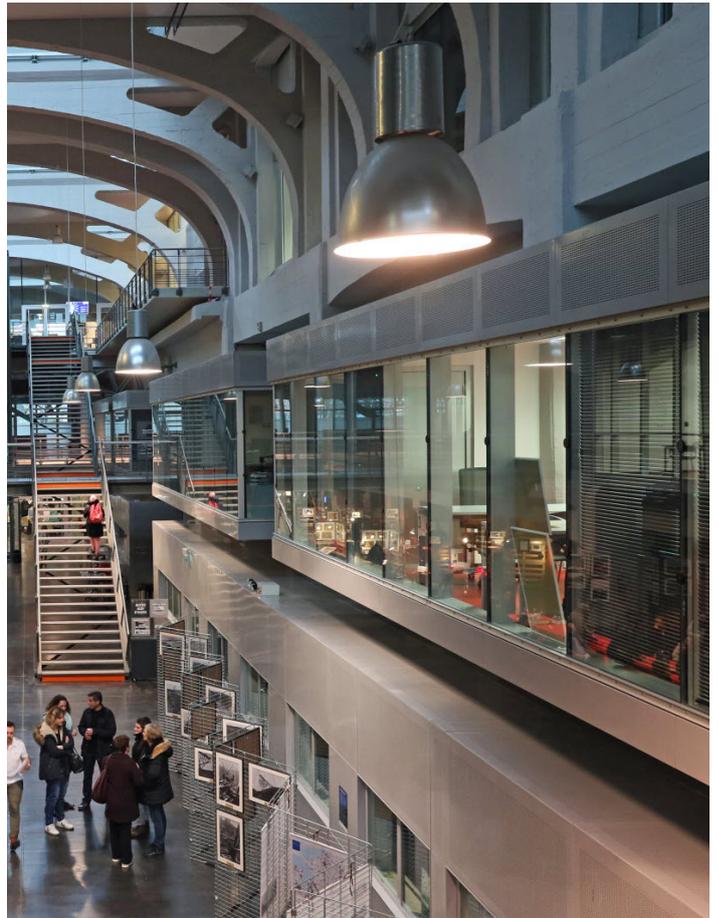
L'enseignement en L2: le moment des premiers choix d'options

HISTOIRE DE L'ART OU LATIN ?

Aux troisième et quatrième semestres vous pouvez choisir de remplacer l'UE Histoire de l'art par un cours de Latin.

CONSTRUIRE SON UE ÉCONOMIES ET SOCIÉTÉS

Pour l'UE Économie et sociétés du Semestre 3, il vous sera demandé de choisir deux modules parmi les trois proposés: « Histoire sociale européenne » ; « Anthropologie politique » ; « Pensées politiques de l'Antiquité ».



QUEL ENSEIGNEMENT THÉMATIQUE EN HISTOIRE ANCIENNE ?

Au quatrième semestre, pour l'UE Culture, arts et patrimoines, il vous sera demandé de choisir entre le cours de « Savoirs et encyclopédismes anciens » et « Économie et société des mondes anciens ».

SEMESTRE 3

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Chronologie et territoires

UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies et sociétés (2 modules au choix)

UE 2	Histoire sociale européenne	24h CM	1	9
	Anthropologie politique	24h CM	1	
	Pensées politiques de l'Antiquité	24h CM	1	

Culture, arts et patrimoines

UE 3	Histoire de l'art moderne OU Latin	18h CM / 12h TD	1	6
	Histoire culturelle	24h CM	1	

Outils méthodologiques pour l'historien

UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	5
	La fabrique de l'Histoire	12h TD	1	
	Antiquité-Modernité	12h TD	1	
	Cartographie	12h TD	1	

UE Chronologie et territoires

Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	L'Occident médiéval au temps de la guerre de Cent ans		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de son histoire.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Alain Demurger, *L'Occident médiéval XIIIe -XVe siècle*, Paris, Hachette, 2003.
- Boris Bove, *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).
- Philippe Hamon, *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
- Marie-Madeleine De Cevins, Jean-Michel Matz, *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	La France et le Saint-Empire au XVIIe siècle (1610-1715)		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN (CM), Paul-André HAVE (TD)		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: L'histoire politique, sociale, économique et culturelle de la France au XVIIe siècle est marquée par l'apogée de la monarchie absolue. Après l'apaisement des conflits religieux à l'intérieur du royaume par Henri IV (1589-1610) puis par Louis XIII (1610-1643), la France joue un rôle de plus en plus actif en Europe, alors que son voisin oriental, le Saint Empire romain-germanique devient le théâtre du conflit le plus meurtrier de l'époque moderne, la guerre de Trente Ans (1618-1648). Sous Louis XIV (1643/61-1715), le royaume devient la principale puissance européenne en s'imposant face aux Habsbourg d'Espagne et du Saint-Empire. Traditionnellement qualifié de Grand Siècle dans l'historiographie, le XVIIe se caractérise également par le rayonnement de la civilisation française en Europe, et plus particulièrement en Allemagne. Cependant, le XVIIe siècle est aussi vécu par les contemporains comme un « siècle de fer » : après la guerre de Trente Ans, d'autres conflits armés impliquant la France et le Saint-Empire émaillent le règne personnel de Louis XIV. Face au caractère belliqueux de l'époque, la France et les diplomates européennes établissent alors de nouvelles formes de négociation qui témoignent du caractère développé de l'« art de la paix ». Ce cours analysera le développement de la monarchie française au XVIIe siècle et la place du royaume en Europe, notamment face au Saint-Empire.

- Lucien Bély, *La France au XVIIe siècle. Puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris, PUF, 2009.
- Lucien Bély, *Les Relations internationales en Europe (XVIIe–XVIIIe siècles)*, Paris, PUF, 1992 (« Thémis », Histoire), 4e éd., 2007.
- Joël Cornette, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 1993, édition de poche 2010 (« Petite bibliothèque Payot », 391).
- Hervé Drévilion, *Les Rois absolus, 1629–1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.
- Claire Gantet, *Guerre, paix et construction des États, 1618–1714*, Paris, Seuil, 2003 (« Nouvelle histoire des relations internationales », 2).
- Jérôme Hélie, *Les Relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens, 1453–1789*, Paris, Armand Colin, 2008 (« Collection U », Histoire).
- Yves Krumenacker, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559–1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.
- Martin Wrede, *La Guerre de Trente Ans. Le premier conflit européen*, Paris, Armand Colin, 2022 (collection « Cursus »).

Géographie

INTITULÉ DU COURS	Milieux, cultures, inégalités ?		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Dans la continuité de l'étude spatiale des inégalités, on changera de focale pour appréhender la question par grandes thématiques spatiales (les milieux) et culturelles, à travers différents types d'objets géographiques : milieux, cultures, processus, etc. Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. (les milieux plus « humains », ville, espace rural agricole, etc. seront évoqués en S4, S6). Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à décrire le système-monde à partir de concepts clés : frontières - discontinuités, centre-périphérie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences - mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc

- Paul Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Belin, Paris, 2007.
- Jean-Jacques Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
- Roger Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Jacques Lévy, *Le tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.

UE Économies et sociétés

Histoire sociale européenne

INTITULÉ DU COURS	Histoire de la famille et de la parenté au Moyen Âge et au début de l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

Description: Ce cours portera sur l'histoire de la famille et de la parenté du haut Moyen Âge jusqu'au début de l'époque moderne. Outre la vie quotidienne des foyers (répartition des fonctions entre homme et femme, soin et éducation des enfants...), on envisagera la place importante de la famille et de la parenté dans l'ordre social médiéval. On verra ainsi le poids de l'Eglise dans la définition des fondements de la famille, qu'il s'agisse du mariage ou de la filiation. Mais on étudiera aussi les liens étroits unissant les sphères de la famille, de la parenté et du pouvoir, à toutes les échelles du jeu social. Enfin, ce cours ouvrira sur le début de l'époque moderne avec l'évocation des changements induits par le passage à la Réforme, en particulier ceux touchant la place des pères dans la famille et la société.

- André Burguière, Martine Segalen, Françoise Zonabend (dir.), *Histoire de la famille*. 2 vol., Paris, Armand Colin, 1986.
- Christiane Klapisch-Zuber, «La famille médiévale » dans J. Dupâquier (dir.), *Histoire de la population française*, Tome 1, Paris, PUF, 1988, p. 463-512.
- Christiane Klapisch-Zuber, *L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard 2000.
- Didier Lett, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XIIe -XIIIe siècle)*, Paris, Aubier, 1997.
- Didier Lett, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval Ve -XVe siècles*, Paris, Hachette, 2000.
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Christiane Klapisch-Zuber, *La Maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.

Anthropologie politique

INTITULÉ DU COURS	Anthropologie politique		
ENSEIGNANT	Jean-François HAVARD		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

Description: Ce cours vise à mettre en perspective les apports à la fois théoriques, méthodologiques et empiriques du « regard » anthropologique sur l'étude du politique et des rapports de pouvoirs. Nous retracerons d'abord l'histoire de cette anthropologie politique, de ses racines philosophiques à son autonomisation ambivalente dans le contexte colonial (évolutionnisme, structuro-fonctionnalisme...) (Partie I). Nous verrons ensuite que dans la seconde moitié du XXe siècle, l'anthropologie politique s'est peu à peu décloisonnée, notamment par la remise en cause de l'idée d'un « grand partage » et le développement d'une anthropologie dynamiste, réhabilitant l'historicité et les stratégies d'extraversion des sociétés étudiées (Partie II). Partant de ces évolutions, nous verrons enfin comment l'anthropologie politique, en se « dés-exoticisant », se déploie désormais comme un « regard » spécifique, au sein des sciences sociales, pour saisir et questionner tant des objets centraux de la science politique (l'État, la représentation politique, les élections, le clientélisme...) que des phénomènes tels que la globalisation et ses effets (Partie III).

- Marc Abelès, *Anthropologie de l'État*, Payot, 2005 (1990)
- Arjun Appadurai, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Payot, 2005
- Georges Balandier, *Anthropologie politique*, PUF, 2013 (1967).
- Riccardo Ciavolella, Éric Wittersheim, *Introduction à l'anthropologie du politique*, De Boeck, 2016.
- Pierre Clastres, *La société contre l'État*, Ed. de Minuit, 2011 (1974)
- Florence Weber, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015.

Pensées politiques de l'Antiquité

INTITULÉ DU COURS	Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions : aux sources gréco-romaines		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO et Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

Description: Le cours traitera des grandes questions politiques dans l'Antiquité classique, déclinées autour des notions essentielles du titre : Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions. L'objectif est d'étudier les régimes politiques antiques ainsi que d'interroger les grands penseurs de l'Antiquité qui ont établi les bases de toute réflexion politique dans le monde occidental.

- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen âge*, PUF, 3e éd., 2014.
- Henri Van Effenterre, *La Cité grecque : des origines à la défaite de Marathon*. Hachette Éducation, 1985.
- Violaine Sebillotte Cuchet, « Ces citoyennes qui reconfigurent le politique. Trente ans de travaux sur l'Antiquité grecque », dans *Clio* n.43, 2016, p. 185-215. [en ligne : <https://journals.openedition.org/clio/12998>].
- Claude Mossé, *Regards sur la démocratie athénienne*. Éditions Perrin, 2013. [en ligne : <https://www.cairn.info/regards-sur-la-democratie-athenienne--9782262043575.htm>]
- Alain Fouchard, *Les Systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2003.
- Raoul Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2e éd., 2010.
- Henri Van Effenterre, « La cité grecque, modèle de la République des Républicains », dans S. Berstein (éd.), *Le modèle républicain*, PUF (coll. Politique d'aujourd'hui), 1992, p. 13-18. [en ligne : <https://www.cairn.info/le-modelerepublicain--9782130441663-page-13.htm>].
- Claude Nicolet, *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Colin, 1964.
- Claude Nicolet (dir.), *Demokratia et aristokratia. A propos de Caius Gracchus : mots grecs et réalités romaines*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983.
- Claude Nicolet (dir.), *Du pouvoir dans l'Antiquité : mots et réalités*, Genève, Cahiers du Centre Glotz, 1990.
- Jean-Michel David, Hinnerk Bruhns, Wilfried Nippel (éds), *Die späte römische republik / La fin de la République romaine*, Rome, EFR, 1997.
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (éds), *Le principat d'Auguste : réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009 [http://books.openedition.org/pur/125751].

UE Culture, arts et patrimoines

Histoire de l'art moderne

INTITULÉ DU COURS	L'architecture des Temps modernes		
ENSEIGNANT	Pierre COFFY		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Au choix avec Latin

Description: Cette initiation à l'histoire de l'architecture de la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle concerne essentiellement l'Italie et la France. Le cours aborde différents aspects de la question, à travers l'analyse de la production bâtie ou dessinée, les réflexions théoriques, ou encore la circulation des modèles, particulièrement intenses entre ces deux territoires.

- CASTEX J., *Renaissance, baroque et classicisme : histoire de l'architecture 1420-1720*, Hazan, 1990.
- LEMERLE, F. PAUWELS Y., *L'Architecture à la Renaissance*. Flammarion, 2008.
- MURRAY, P., *Architecture de la Renaissance*. Gallimard, 1992.
- NORBERG-SCHULZ, C., *La signification dans l'architecture occidentale*, Wavre : Pierre Mardaga, 1979.
- PEROUSE DE MONTCLOS J.M., *Histoire de l'architecture française*, Mengès : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1989.

Histoire culturelle

INTITULÉ DU COURS	Histoire du corps au Moyen Âge et à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours portera sur l'histoire du corps dans une perspective d'histoire culturelle entre l'époque médiévale et l'époque moderne. En réfléchissant aux représentations du corps et à l'évolution de la dualité entre corps et âme, nous verrons combien les représentations du corps mettent en jeu non seulement la pensée de l'homme, mais aussi celle du groupe social dans son ensemble. Partant de là, nous nous interrogerons sur la façon de penser la maladie, qu'elle soit physique ou mentale (à travers la folie notamment), mais aussi sur la place faite aux malades dans la société.

- Jacques le Goff, Nicolas Truong, *Histoire du corps au Moyen Age*, Paris, L. Levi, 2003.
- Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2012.
- Georges Vigarello (dir.), *Histoire du corps, volume 1, De la Renaissance aux lumières*, Point histoire, rééd. 2011.

UE Outils méthodologiques pour l'historien

Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

La fabrique de l'Histoire

INTITULÉ DU COURS	Les écoles historiques, d'Hérodote à la fin du XXe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « Ogni storia è storia contemporanea » (l'histoire est toujours contemporaine).

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Bizière et Pierre Vayssière, *Histoire et historiens : manuel d'historiographie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

Cartographie

INTITULÉ DU COURS	Cartographie		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Cursus »), 2017

- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Cur-sus »), 2016
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

Antiquité - Modernité

INTITULÉ DU COURS	Autour des sources anciennes et des réalisations contemporaines		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Les créations contemporaines, littéraires, artis-tiques et audiovisuelles, invitent au débat non seulement sur la pertinence de l'actualisation des œuvres antiques, afin qu'elles deviennent la métaphore des problématiques de nos temps actuels, mais aussi sur l'intégration de l'« autre » dans le pa-trimoine culturel européen, construit sur la base de l'héritage antique. Les réalisations contemporaines invitent donc à la confrontation interculturelle entre les Anciens et nous, et à la ré-appropriation renouvelée du passé antique. Dans cette perspec-tive, ce module vise à rendre les étudiants acteurs d'un double travail de décryptage critique du langage audiovisuel et textuel au prisme de la notion et des thématiques d'interculturalité.

- Claude Aziza (dir.), *Vivre l'Antiquité : Recueil de préfaces et autres textes*, Pessac, Ausonius Éditions, 2016. [en ligne : <https://books.openedition.org/ausonius/10733>].
- Jean-Paul Demoule, *Aux origines, l'archéologie. Une science au cœur des grands débats de notre temps*. La Découverte (coll. Cahiers libres), 2020 [en ligne : <https://www.cairn.info/aux-origines-l-archeologie--9782707197320.htm>].
- Alain Schnapp, « L'autodestruction de l'archéologie allemande sous le régime Nazi », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2003/2 (n. 78), p. 101-109 [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2003-2-page-101.htm>].
- Abdelhafid Hammouche, « Définir l'interculturalité par les situations, les rapports pratiques et symboliques », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, 2008, p. 4-8. [en ligne : <https://doi.org/10.3406/homig.2008.4678>].
- Michel Rautenberg, « L'interculturel », une expression de l'imaginaire social de l'altérités », *Hommes et Migrations, L'inter-culturalité en débat*, 2008, p. 30-44 [en ligne : <https://doi.org/10.3406/homig.2008.4681>].
- Bob White, « Interculturalité », *Anthropen.org*, Paris, 2018 [en ligne : <https://doi.org/10.17184/eac.anthropen.082>].

SEMESTRE 4

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Chronologie et territoires

UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies et sociétés

UE 2	Géopolitique	24h CM	1	9
	Pensée politique médiévale et moderne	24h CM	1	

Culture, arts et patrimoines

UE 3	Histoire de l'art contemporain OU Latin	18h CM / 12h TD	1	6
	UE Libre		1	
	Savoirs et encyclopédismes anciens	12h TD	1	
	Economie et société des mondes anciens	12h TD	1	

Outils méthodologiques pour l'historien

UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	5
	La fabrique de l'Histoire	12h TD	1	
	Cartographie	12h TD	1	

UE Chronologie et territoires

Histoire ancienne

INTITULÉ DU COURS	Cités, royaumes et Empire : pouvoir, institutions, société (IV ^e - I ^{er} siècle av. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Aurélien LANDON et Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Les conquêtes d'Alexandre le Grand déplacent le centre de la culture grecque vers la Méditerranée orientale et inaugurent une phase, l'époque hellénistique, riche de questions relatives à la rencontre des cultures, dans une perspective d'histoire culturelle. Le cours s'intéressera aux spécificités de l'époque hellénistique, des conquêtes d'Alexandre jusqu'à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C., période pendant

laquelle on voit interagir des cités, des grands royaumes et des *ethnè*, des Grecs et des Orientaux. Outre les principaux événements de la période, seront abordées des questions thématiques, telles que les rôles des rois, la guerre, l'économie, la définition d'une identité grecque, des réalisations artistiques ou intellectuelles et les grandes métropoles.

- Catherine Grandjean, Geneviève Hoffmann, Laurent Capdetrey et Jean-Yves Carrez-Maratray, *Le monde hellénistique*, collection U Histoire, A. Colin, 2008 [achat conseillé ou en ligne : <https://www.cairn.info/monde-hellenistique--9782200618179.htm>].
- Bernard Legras, *L'Égypte grecque et romaine*. Armand Colin (coll. U), 2004. [en ligne <https://www.cairn.info/l-egypte-grecque-et-romaine--9782200262884.htm>].
- Jean-Marie Bertrand, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Hachette, 1992.
- Pierre Cabanes, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée, 323-188*, Éd. du Seuil, 1995. (achat conseillé).

Histoire contemporaine

INTITULÉ DU COURS	La France des Années 1930		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT, Dimitri CHAVAROCHE et Camille NAPOLITANO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Partant du constat que les années 2010-2020 sont hantées par les années 1930, ce cours cherche à resituer les années 1930 dans leur singularité et la richesse de leurs potentialités, qui ne se résument pas à la défaite de 1940 ni à l'avènement du régime de Vichy, comme en témoigne la résistance d'une culture républicaine et d'un patriotisme universaliste.

Une attention particulière sera portée au débat historiographique qui oppose les historiens convaincus que la France constitue le terreau originel du fascisme à ceux qui considèrent au contraire que la France a été immunisée contre cette idéologie.

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Belin, 2012
- Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.
- Renaud Meltz, *Pierre Laval. Un mystère français*, Perrin, 2018.
- Jean-Marie Mayeur, *La vie politique sous la Troisième République (1870-1940)*, Seuil, 1984
- Sylvain Schirmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III^e Reich*, A. Colin, 2006.

Géographie

INTITULÉ DU COURS	Structure et dynamique de l'espace mondial : un monde de villes, un monde en villes		
ENSEIGNANT	Jérémy RUDY		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Dans le prolongement du premier semestre, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques. Ce cours du second semestre est centré sur un objet spécifique : la ville. En ce début de XXI^e siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours de géographie est d'appréhender cette transition urbaine. Les études du système métropolitain mondial et des systèmes inter et intra-urbains doivent permettre de mieux comprendre le rapport dialectique entre mondialisation et métropolisation. En effet, c'est ce double phénomène qui structure et hiérarchise l'espace

mondial, recomposant ainsi les territoires à toutes les échelles. Le cours se focalisera aussi sur les manières qu'ont les sociétés de gérer et d'aménager les villes, où les hommes habitent et cohabitent. Les sociétés urbaines doivent en effet se réinventer et se (ré)aménager afin de répondre aux enjeux d'une civilisation urbaine dans laquelle, pour faire société, il faut savoir faire-ville. Les TD seront consacrés d'une part, à l'apprentissage de la dissertation en géographie, qui inclut des productions graphiques (schémas, croquis, croquis de synthèse), et d'autre part, à une première approche méthodologie de la préparation aux concours de l'enseignement (spécificité de la recherche, banques d'exemples...).

- Anne-Lise Humain-Lamoure et Antoine Laporte, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Laurent Caillly et Martin Vanier, La France. *Une géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2010.
- Alexandra Monot, *La France urbaine*, Bréal, Paris, 2019.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Jacques Levy, *Dictionnaire de la Géographie et de l'Espace et des Sociétés*, Belin, Paris, 2013.

UE Économies et sociétés

Géopolitique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à la géopolitique		
ENSEIGNANT	Teva MEYER, Brice MARTIN et Gaël BOHNERT		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Alors que l'on assiste à une inflation sémantique du terme « géopolitique » depuis le début des années 2010, il convient de définir clairement ce que recouvre cette notion, trop souvent confondue avec les relations internationales. La géopolitique n'est pas une science, mais une méthode d'analyse des conflits. Elle ne peut pas, ni ne cherche, à prédire l'avenir et ne postule pas de l'existence de tendances immuables dans les rapports de forces. La géopolitique s'entend comme l'analyse des rivalités de pouvoir entre acteurs, à différentes échelles, pour le contrôle du territoire. Elle s'intéresse à tout type de conflit, à n'importe quelle échelle, du quartier au continent, violent ou non

violent, armée ou non. Elle questionne ainsi autant les enjeux internationaux que les conflits d'aménagement du territoire.

L'objectif de ce cours n'est pas de fournir une culture générale géopolitique. Il s'agit de donner aux étudiants les outils méthodologiques et les compétences leur permettant d'analyser une situation de conflit, quelle qu'elle soit. Après une introduction aux différentes approches de la géopolitique, ce cours proposera d'appliquer la méthode géopolitique à quelques situations conflictuelles.

- Barbara Loyer, *Géopolitique – Méthodes et concepts*, Paris, Armand Colin, 2019.
- Yves Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012.
- Frédéric Lasserre, Emmanuel Gonon, Éric Mottet, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016
- Kévin Limonier, Amaël Cattaruzza, Manuel de géopolitique, Paris, Armand Colin, 2019
- Pierre Raffard, *Géopolitique de l'alimentation et de la gastronomie: de la fourche à la FoodTech*, Paris, Le Cavalier bleu, 2021.
- Sébastien Abis et Pierre Blanc, *Géopolitique de l'agriculture : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde*, Ed. 1. Eyrolles, 2020.

Pensée politique médiévale et moderne

INTITULÉ DU COURS	Histoire des idées politiques au Moyen Âge		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

Description: On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

- Franck Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.
- Philippe Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple*, (481-1514), Paris, Seuil, 2002
- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

UE Culture, arts et patrimoines

Histoire de l'art contemporain

INTITULÉ DU COURS	L'architecture au temps de la Révolution industrielle		
ENSEIGNANT	Pierre COFFY		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Cette initiation à l'histoire de l'architecture du XIXe siècle concerne essentiellement la France, l'Europe et l'extension internationale de leur production entre 1800 et 1900. Il s'agit en particulier d'étudier les conséquences de la Révolution industrielle sur la pratique architecturale, en parallèle des profondes transformations sociales à l'œuvre durant cette période.

- PBENEVOLO L., *Histoire de l'architecture moderne*, Dunod, 1978-1988.
- LEMOINE B., *L'architecture du fer*, France : XIXe siècle, Seyssel, ed. Champ Vallon, 2000.
- LENIAUD J-M., *Les bâtisseurs d'avenir, portraits d'architectes XIXe - XXe siècle*, Fayard 2005.
- LOYER F., *Histoire de l'architecture française*, Mengès : Caisse nationale des monuments historiques et des sites / Ed. du pa-

Savoirs et encyclopédismes

INTITULÉ DU COURS	Savoirs et encyclopédismes anciens		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Le cours propose une réflexion autour de la *paideia* antique : il a pour objectif d'étudier la construction des savoirs dans l'Antiquité ; leur sélection et transmission au fil du temps jusqu'à la rédaction des œuvres encyclopédiques byzantines, comme la *Suda* ; enfin, le rapport entre les savoirs spécialisés et l'encyclopédisme, rapport qui a marqué la culture européenne, notamment à l'époque de la Renaissance et des Lumières. La constitution des savoirs aujourd'hui par des nouveaux moyens numériques sera également prise en compte pour souligner aussi bien les permanences que les différences, d'un point de vue épistémologique, par rapport aux phénomènes culturels antiques.

- Frédéric Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2009.

- Germaine Aujac, *Introduction aux savoirs antiques : choix de textes*, Paris, CTHS, Format, 67, 2010.
- Cyrielle Landréa, Lucia Rossi, « Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité : pratiques, acteurs, normes », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42.2, 2016, p. 13-121. [<https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne2016-2.htm>].
- Elise Lehoux, Nicolas Siron, Christian Jacob, *Montrer, démontrer : la validation des informations, des savoirs et des statuts dans l'Antiquité*, Paris, Cahiers Mondes anciens, 8, 2016 [<https://journals.openedition.org/mondesanciens/1635>].
- Serena Bianchetti, « Mobilità di sapienti e di saperi nell'Alessandria dei primi Tolemei », dans V. Sauer, E. Olshausen (éds), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt: Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 11*, 2011, Stuttgart, Geographica Historica, 31, 2014, p. 35-48.

Economie et société des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Économies et sociétés dans l'Antiquité grecque (V ^e – I ^{er} siècles av. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Paul ERNST et Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Depuis la fin du XIX^e siècle, un débat érudit oppose des partisans d'une interprétation « primitiviste » à des adeptes d'une perception « moderniste » de l'économie antique : serait-elle « primitive » et peu innovante ou comparable au système capitaliste contemporain ? À partir d'analyses de sources nombreuses et variées, l'objectif de ce cours est de dépasser ce débat en présentant,

- de manière approfondie et nuancée, les grandes caractéristiques des économies de la Grèce antique, tout en tenant compte de leurs variations dans le temps et l'espace. Seront abordés l'exploitation des ressources naturelles, l'artisanat, les monnaies, les échanges commerciaux et financiers, ainsi que les enjeux sociaux de ces pratiques économiques.
- Michel M. Austin et Pierre Vidal-Naquet, *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Armand Colin, Paris, 2007 (1972).
- Léopold Mogeotte, *L'Économie des cités grecques de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Ellipses (coll. Le monde. Mondes anciens), Paris, 2007 (2001).
- Alain Bresson, *L'Économie de la Grèce des cités (fin VI^e – I^{er} siècle a.C.), I. Les structures et la production*, Armand Colin (coll. U), Paris, 2007, et *II. Les espaces de l'échange*, Armand Colin (coll. U), Paris, 2008.
- Pedro Funari et Airton Pollini (dir.), *Mercato : le commerce dans les mondes grec et romain* (précédé d'un entretien avec J. Andreau) (textes réunis et présentés par P. P. Funari et A. Pollini), Les Belles Lettres (coll. Signets), 2012.
- Dominique Gerin, Catherine Grandjean, Michel Amandry et François De Callataÿ, *La Monnaie grecque*, Ellipses (coll. L'Antiquité), Paris, 2001.
- Roland Étienne, Christel Müller et Francis Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses (coll. L'Antiquité, une histoire), 2014 (2000).

UE Outils méthodologiques pour l'historien

Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

La fabrique de l'Histoire

INTITULÉ DU COURS	Les écoles historiques, d'Hérodote à la fin du XXe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « Ogni storia è storia contemporanea » (l'histoire est toujours contemporaine).

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Bizière et Pierre Vayssière, *Histoire et historiens : manuel d'historiographie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

Cartographie

INTITULÉ DU COURS	Cartographie		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Cursus »), 2017
- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Cursus »), 2016
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

L'enseignement en L3: à l'heure de la préprofessionnalisation

FORGE DE L'HISTOIRE OU LATIN ?

Aux cinquième et sixième semestres vous pouvez choisir de remplacer "La Forge de l'histoire" par un cours de Latin à la FLSH.

LE TRON COMMUN

Il intègre les UE communes aux deux parcours. S'y retrouvent les UE fondamentales (Histoire ancienne, moderne, médiévale et contemporaine ainsi que la géographie), les UE d'ouvertures (Histoire économique et sociale, Archéologie et patrimoines matériels, Histoire culturelle, Coopération transfrontalière) ainsi que les UE de méthodes (LANSAD, Médiations numériques, UE libre)



CHOISIR SA PRÉPROFESSIONNALISATION

Durant les S5 et S6 vous devrez choisir deux options de préprofessionnalisation. Vous trouverez des cours de renforcement des connaissances et des méthodes en histoire, des cours orientés vers le journalisme ainsi que la gestion des territoires. Pour les étudiants se destinant à l'enseignement primaire, il est possible de choisir des UE au sein du diplôme de Science de l'éducation de la FLSH.

A la fin du S6, vous devrez réaliser, au choix, un stage ou un mini-mémoire de recherche.

SEMESTRE 5

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Fondamentales

UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies, sociétés et cultures

UE 2	Histoire économique et sociale	24h CM	1	5
	Coopération transfrontalière - histoire du Rhin supérieur	24h CM	1	
	Archéologie et patrimoines matériels	18h CM / 12h TD	1	
	Histoire culturelle	18h CM	1	

Options de préprofessionnalisation (2 cours au choix)

UE 3	Histoire et mémoire	18h CM / 12h TD	1	6
	Méthode du diagnostic territorial	24h TD	1	
	Méthode de l'enquête journalistique	24h TD	1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	

Outils méthodes et culture générale de l'historien

UE 4	La Forge de l'histoire ou Latin		1	5
	Langes étrangères	12h TD	1	



UE Fondamentales

Histoire ancienne

INTITULÉ DU COURS	De Sylla à Septime Sévère : pouvoir, institutions, société (I ^{er} av. J.-C.-III ^e siècles apr. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Il s'agit de s'interroger sur les causes et les modalités du passage de la République à l'Empire ; sur les évolutions politiques et institutionnelles, culturelles et idéologiques, entraînées par la mise en place de ce nouveau régime, à Rome et dans les provinces de l'Empire ; sur les héritages de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines.

- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cèbeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2e éd., 2003.
- François Jacques, John Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C., Tome 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris, 1990.
- Élisabeth Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.
- Peter Garnsey, Richard Saller, *L'Empire romain : économie, société, culture, trad. fr.*, Paris, 2001.
- Pierre Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009
- Bernard Legras, *L'Égypte grecque et romaine*. Paris, A Colin, 2004.

Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	L'« Europe française » au XVIII ^e siècle (1715-1789)		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Sous Louis XIV, la France est devenue la première puissance politique et culturelle de l'Europe. Après la mort du Roi-Soleil (1715), elle reste un modèle culturel pour le continent et notamment pour l'Allemagne tout au long du XVIII^e siècle, de sorte qu'on a pu parler d'une « Europe française » au siècle des Lumières. Contrairement à la France, le Saint-Empire a été modelé par un processus qui s'est traduit par une série d'institutions impériales, sans donner pour autant naissance à un État central cohérent doté de compétences qui lui permettraient de mener une politique étrangère active. Cependant, dans le contexte de rivalité dynastique qui caractérise les rapports entre le royaume et l'empire jusqu'en 1756, le Saint-Empire devient le centre géographique des conflits armés qui opposent les rois de France et les empereurs Habsbourg (guerre de Succession de Pologne, guerre de Succession d'Autriche). En 1756, le « renversement des alliances » aboutit à la guerre de Sept Ans qui oppose la France et les Habsbourg à la Prusse et à l'Angleterre. Certains historiens l'ont qualifiée de « première guerre mondiale ». Pourtant, des recherches récentes ont montré qu'entre 1763 et 1789, l'alliance franco-autrichienne permet de désamorcer des conflits et d'empêcher ainsi une propagation des antagonismes alors que la monarchie française est confrontée à une grave crise intérieure et que le Saint-Empire se trouve confronté à des forces centrifuges. Par ailleurs, en dépit de la divergence des réalités constitutionnelles et des conflits armés, le XVIII^e siècle est fécond en contacts franco-allemands, tant dans la politique que dans l'économie, les sciences et la culture. Ce cours analyse la place de la France en Europe au siècle des Lumières, tant sur le plan politique que culturel, et plus particulièrement les relations complexes entre le royaume et l'empire jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Enfin, il aborde le problème des changements provoqués par la Révolution Française.

- Pierre-Yves Beaupaire, *La France des Lumières, 1715–1789*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 8), édition compacte 2014.
- Guido Braun, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756)*, Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91). L'ouvrage peut être consulté et téléchargé librement sur internet (http://www.perspectiva.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance).
- Guido Braun, *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).
- Falk Bretschneider, Christophe Duhamelle (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2018 (coll. « Bibliothèque allemande »)

- Olivier Chaline, *La France au XVIII^e siècle (1715–1787)*, Paris, Belin, 2004 (« Belin Sup Histoire »).
- Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, Armand Colin, 2018 (« Collection U », Histoire).
- Claire Gantet, Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au XVIII^e siècle. Transferts, circulations et réseaux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019 (coll. « Histoire »).

Géographie

INTITULÉ DU COURS	Géographies critiques: L'espace, (re)producteur des inégalités		
ENSEIGNANT	Teva MEYER		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: La géographie critique s'entend comme une pratique visant à identifier et à déconstruire le rôle de l'espace dans la (re)production des inégalités entre les populations, ainsi que des mécanismes de domination qui les perpétuent. Née des approches radicales développées dans les années 1970 aux Etats-Unis, elle assume un engagement de la géographie et des géographes dans les débats qui animent l'espace public. Si la géographie radicale s'est principalement focalisée sur les rapports de classe, la géographie critique s'intéresse à toutes les formes de domination : genre, classe, sexualité, handicap, âge, etc. Elle propose d'appréhender la manière dont la société façonne l'espace qui nous entoure et comment celui-ci, en

retour, participe à reproduire, voire à renforcer, les inégalités.

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants les connaissances théoriques et les capacités méthodologiques nécessaires pour repérer l'inscription des rapports de dominations entre populations dans le territoire et pour identifier son rôle dans la perpétuation de ces inégalités. Après une première séance d'introduction aux démarches radicales et critiques en géographie, chaque CM sera dédié à une forme d'inégalités, en s'appuyant sur des études de cas.

- Cécile Gintrac et Mathieu Giroud, *Villes contestées : Pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies Ordinaires, 2014
- David Harvey, *Géographie de la domination : Capitalisme et production de l'espace*, Paris, Editions Amsterdam, 2008
- David Harvey, *Géographie et capital : Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Mille Marxismes, 2010
- Neil Smith, *Uneven development : Nature, Capital and production of Space*, Athens, University of Georgia Press, 2008
- Simon Springer, *Pour une géographie anarchiste*, Montréal, Lux éditeur, 2018
- Henri Lefebvre, *La production de l'espace*, Paris, Editions Anthropos, 1974
- Anne Clerval, *Paris sans le peuple. La gentrification de la capitale*, Paris, La Découverte, 2013

UE Économies, sociétés et culture

Histoire économique et sociale

INTITULÉ DU COURS	Histoire et culture matérielle de la consommation en France de l'entre-deux-guerres aux		
ENSEIGNANT	Camille NAPOLITANO		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

Description: EAprès être revenu sur la genèse de la société de consommation en France, le cours examine son évolution depuis la fin de la Première Guerre mondiale – période aux conditions et pratiques de consommation propres – jusqu'aux années 1970, en explorant la manière avec laquelle la consommation a été façonnée par des facteurs historiques, économiques, sociaux et culturels. Il étudie ainsi comment la consommation s'est adaptée, dans les années 1920, à une période de reconstruction et de modernisation, et s'intéresse ensuite aux Trente Glorieuses durant lesquelles la France a connu une croissance économique rapide, une hausse du ni-

veau de vie et l'avènement d'une société de consommation de masse. Une attention particulière est accordée à la culture matérielle de la consommation, incluant notamment les objets, les marques, les publicités et les lieux de distribution qui en ont influencé les pratiques et en ont reflété et façonné les changements sociaux et culturels. Seront ainsi évoqués, sans s'y restreindre, l'évolution des pratiques alimentaires bourgeoises et populaires, l'essor de l'automobile, les changements dans l'habitat et les modes de vie domestiques, l'influence des médias sur la consommation, ainsi que les mouvements de contestation et les critiques de la société de consommation.

SEMESTRE 5

- ALBERT Anaïs, *La Vie à crédit. La consommation des classes populaires à Paris (années 1880-1920)*, Paris, Éditions de La Sorbonne, 2021, 388 p.
- CHATRIOT Alain, CHESSEL Marie-Emmanuelle et HILTON Matthew, *Au nom du consommateur. Consommation et politique en Europe et aux États-Unis au XXe siècle*, Paris, La Découverte, 424 p.
- CHESSEL Marie-Emmanuelle, *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012, 127 p.
- COQUERY Natacha (dir.), *La Boutique et la ville. Commerces, commerçants, espaces et clientèles, XVIe-XXe siècle*, Actes du colloques des 2, 3 et 4 décembre 1999, Tours, université François Rabelais, 2000, 505 p.
- DAUMAS Jean-Claude, *La Révolution matérielle, une histoire de la consommation. France, XIXe-XXe siècles*, Paris, Flammarion, 2018, 596 p.
- - *Les Révolutions du commerce. France, XVIIIe-XXIe siècle*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, 362 p.
- MARSEILLE Jacques, *La Révolution commerciale en France : du Bon marché à l'hypermarché*, Paris, Le Monde, 1997, 222 p.
- MARTY Nicolas et ESCUDERO Antonio, *Consommateurs et consommation. XVIIe-XXIe siècle. Regards franco-espagnols*, Perpignan,

Coopération transfrontalière - Histoire du Rhin supérieur

INTITULÉ DU COURS	Coopération transfrontalière dans le Rhin supérieur au second XXe siècle		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Dans le Rhin supérieur, la coopération transfrontalière franco-germano-suisse débute de manière informelle au début des années 1960 grâce à des acteurs privés avant de devenir une affaire d'Etats en 1975. Progressivement, grâce à la multiplication des terrains de coopération et à la multiplication et à la densification des interconnexions entre les 3 systèmes socio-économiques dont les écarts tendent à se réduire, le Rhin supérieur devient un espace d'intégration transfrontalière, une euro-région de 21 500 km² et de 6 millions d'habitants. A partir des années 1990, on assiste à un approfondissement et à l'influence croissante de l'Union européenne qui cherche à en faire un exemple. Si aujourd'hui 4 eurodistricts structurent la région, on doit également s'interroger sur son efficacité réelle.

- Marie-Thérèse Bitch (dir.), *Le fait régional et la construction européenne*, Bruxelles, Bruylant, 2003.
- Odile Kammerer (dir.), *Atlas historique du Rhin Supérieur. Essai d'histoire transfrontalière*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2019.
- Martial Libera, *Diplomatie patronale aux frontières. Les relations des chambres de commerce frontalières françaises avec leurs homologues allemandes (1945-1980)*, Genève, Droz, 2020.
- Birte Wassenberg (dir.), *Vivre et penser la coopération transfrontalière : les régions frontalières françaises*, Stuttgart, Steiner Verlag, 2010.

Archéologie et patrimoines matériels

INTITULÉ DU COURS	Archéologie et patrimoines matériels		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: L'archéologie moderne peut être définie comme l'étude de la culture matérielle, c'est-à-dire de tous les vestiges matériels laissés par les sociétés et qui permettent d'appréhender les différents aspects de leur vie quotidienne. En même temps que les fouilles sont intrinsèquement destructrices, les archéologues s'intéressent également à la conservation du patrimoine matériel. Ce cours s'intéressera ainsi à ce double aspect du patrimoine, de sa découverte, son étude, sa valorisation et sa préservation.

- Jean-Paul Demoule et al., *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, 2005 (2002) [en ligne : <https://www.cairn.info/guide-des-methodes-de-l-archeologie--9782707158253.htm>].
- Jean-Paul Demoule, Bernard Stiegler, *L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie*. La Découverte, 2008. [en ligne : <https://www.cairn.info/l-avenir-du-passe--9782707154958.htm>]
- Roland Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du IIIe siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004.
- Roland Etienne, Christel Müller, Francis Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000.
- Philippe Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999.
- Philippe Jockey, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*. Belin (coll. Alpha), 2015 [en ligne : <https://www.cairn.info/le-mythe-de-la-grece-blanche--9782701196299.htm>].
- Alain Schnapp, *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Le Livre de Poche, Références, 1993.
- William Van Andringa, Pompéi : mythologie et histoire, Paris, CNRS, 2013

Histoire culturelle

INTITULÉ DU COURS	Les pouvoirs dans le monde Byzantin du VI ^e au XIII ^e siècle, pratiques et représentations.		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

Description: L'Empire byzantin est une théocratie. Le pouvoir est exercé par l'empereur, le basileus, qui est également investi d'une autorité religieuse, qu'il partage avec le patriarche. Nous commencerons dans un premier temps en rappelant l'idée selon laquelle Byzance, récupère la plus grande part de l'idéologie romaine, en la christianisant dès le IV^e siècle. A partir de Justinien une conception de l'empire propre à Byzance se met en place.

- J.-C. Cheynet, Byzance. L'Empire romain d'Orient, Paris, Colin, Coursus, 2001.
- J.-C. Cheynet, Histoire de Byzance. 1. L'État et la société, PUF, Que sais-je ? Paris 2005
- G. Dagron, Empereur et prêtre. Étude sur le « césaropapisme » byzantin (Bibliothèque des Histoires), Gallimard, Paris, 1996.

UE Options de préprofessionnalisation

Histoire et mémoire

INTITULÉ DU COURS	Histoire et mémoire : l'exemple du bassin potassique		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Au choix

Description: « La mémoire est la vie, toujours portée par des groupes vivants et à ce titre elle est en évolution permanente, ouverte à la dialectique du souvenir et de l'amnésie (...). L'histoire est la reconstruction toujours problématique et incomplète de ce qui n'est plus » (Pierre Nora, « Introduction : Entre Mémoire et Histoire », Les lieux de mémoire. La République (tome 1), Paris, Gallimard, 1984, introduction p. XIX.). Les historiens ont depuis les années 1970 élargi leur répertoire documentaire en s'attachant à la mémoire, celle du témoin notamment, donnant ainsi la parole non plus seulement aux élites mais également aux acteurs anonymes. L'objectif de ce cours est d'offrir aux étudiants une vision différente de l'histoire en abordant des thématiques aussi variées que la place de l'enquête orale chez les historiens, les nouveaux matériaux enrichissant la notion d'archives, l'inflation de la mémoire ou le refoulement des événements récents plus ou moins traumatisants (guerres, génocides mais également désindustrialisation). La thématique centrale du semestre concernera la mémoire ouvrière dans le bassin potassique alsacien. En effet, à l'été 1904, deux pionniers, Joseph Vogt et Amélie Zurcher, découvrent le gisement de potasse. Un siècle plus tard, celui-ci est arrivé à épuisement. Entre-temps, cette découverte inattendue a donné naissance à une communauté humaine dont la mémoire est un élément essentiel pour construire l'histoire.

Sur les questions de mémoire

- Maurice Halbwachs, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Albin Michel, (1925) 1994.
- Philippe Joutard, *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988.
- Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, 3 vols, Paris, Gallimard, 1997.
- Paul Ricœur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.

Sur le bassin potassique

- Yves Frey, *Polonais d'Alsace. Pratiques patronales et mineurs polonais dans le bassin potassique de Haute-Alsace 1918-1948*, Besançon, PUFC, 2003.
- Françoise Berthelot-Dietrich, *La difficile naissance des mines domaniales d'Alsace, Wittelsheim, Maison du mineur et de la potasse*, 1997.
- André D'Andon, « Les mines de potasse d'Alsace. Aperçu Historique. Situation actuelle. Projets d'avenir », *Bulletin de la SIM*, n° 2, 1946, p. 5-19.

Diagnostic territorial

INTITULÉ DU COURS	Méthode du diagnostic territorial		
ENSEIGNANT	Teva MEYER		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

Description: L'objectif du cours est de maîtriser la technique du diagnostic territorial ainsi que de ses outils (récolte et analyse de données, portrait de territoire, production d'une grille d'observation, terrain d'observation, organisation d'ateliers participatifs). Il s'agit également de prendre en main une conduite de projet (cahier des charges à respecter, calendrier, objectif, retroplanning)

Dans ce cours, la promotion sera divisée en six groupes. Chaque groupe prendra le rôle d'un cabinet de conseil contractualisé par la ville de Mulhouse pour produire un diagnostic territorial sur une thématique permettant de formuler des actions de politiques publics.

UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien

Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la

maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

La Forge de l'histoire

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	L'ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Au choix avec le Latin

Description: Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant du thème abordé, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master

« Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images (www.laforgelehisteire.uha.fr) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les migrations d'un point de vue transnational. La saison 2022-2023, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Histoire et mémoire ».

SEMESTRE 6

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Fondamentales

UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies, sociétés et cultures

UE 2	Culture, arts et politiques des mondes anciens	18h CM	1	5
	Coopération transfrontalière - histoire du Rhin supérieur	12h CM	1	
	Patrimoines écrits et figurés	18h CM	1	
	Histoire des médias	12h CM	1	

Options de préprofessionnalisation (2 cours au choix)

UE 3	Politiques culturelles et patrimoniales	22h CM	1	5
	Médiations numériques	12h TD	1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	

Outils méthodes et culture générale de l'historien

	La Forge de l'histoire ou Latin		1	
UE 4	Langes étrangères	12h TD	1	5
	UE Libre		1	
UE 5	Stage obligatoire (1 à 2 semaines) OU mini-mémoire		2	3



UE Fondamentales

Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'humanisme		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours portera sur l'histoire du mouvement humaniste, de sa genèse en Italie au XIVe siècle jusqu'à sa diffusion et son épanouissement en Europe aux XVe-XVIe siècles. On étudiera les origines de ce mouvement culturel, son organisation, ses thèmes essentiels, tout en déclinant ses différentes nuances nationales. Ce faisant, ce cours reviendra sur le parcours et l'œuvre de certaines grandes figures intellectuelles ayant marqué l'histoire de l'humanisme (évoquons entre autres Pétrarque, Alberti, Marsile Ficin, Pic de la Mirandole, Erasme, Caritas Pirckheimer, Beatus Rhenanus etc).

- Peter Burke, *La Renaissance européenne*, coll. Faire l'Europe, Paris, Seuil, 2000.
- Jean Delumeau, Ronald Lightbrown, *La Renaissance*, Paris, Seuil, 1996
- Collectif, *Dictionnaire de la Renaissance*, Paris, Encyclopedia Universalis, Albin Michel, 1998.
- John Hale, *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, Perrin, 1998
- Eugenio Garin (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris Seuil, 1990

Histoire contemporaine

INTITULÉ DU COURS	Les expositions industrielles, universelles et coloniales en France (1855-1937)		
ENSEIGNANT	Camille NAPOLITANO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Le cours s'intéresse aux enjeux politiques et économiques des expositions industrielles, universelles et coloniales françaises. Entre 1855 (première exposition universelle française) et 1937 (dernière exposition industrielle consacrée aux arts et aux techniques appliqués à la vie moderne), ces événements ont, en effet, été les témoins des mutations politiques, diplomatiques, coloniales, économiques, industrielles et culturelles du monde occidental des XIXe et XXe siècles. Ainsi le cours analyse-t-il comment ces expositions ont été utilisées comme des instruments politiques pour promouvoir le prestige national, renforcer la légitimité du régime politique en place et diffuser des idéologies spécifiques. Il examine les motivations économiques qui les ont sous-tendu, telles que la promotion du commerce international, la présentation de nouvelles technologies et la stimulation de l'industrie nationale. Il aborde plus spécifiquement la place des colonies au sein de ces événements et les expositions coloniales, qui reflètent l'histoire de l'expansion coloniale française et le positionnement de la France dans le monde entre le XIXe et le XXe siècle. Il interroge, là aussi, ces événements comme des moyens de promotion et de justification de l'empire colonial français par la mise en valeur des richesses et des ressources des colonies, et examine les réactions et les contestations suscitées par ces expositions. Enfin, il explore leur héritage et leur impact à

- AGEORGES Sylvain, *Sur les traces des expositions universelles*, Paris, 1855-1937, Paris, Parigramme, 2006, 187 p.
- DEMEULENAERE-DOUYÈRE Christiane, *Exotiques expositions... Les expositions universelles et les cultures extra-européennes*, France 1855-1937, Paris, Somogy, 2010, 216 p.
- DEMEULENAERE-DOUYÈRE Christiane et HILAIRE-PÉREZ Liliane, *Les Expositions universelles. Les identités au défi de la modernité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 232 p.
- CARRÉ Anne-Laure, CORCY Marie-Sophie, DEMEULENAERE-DOUYÈRE Christiane et HILAIRE-PÉREZ Liliane (dir.), *Les Expositions universelles en France au XIXe siècle. Techniques. Publics. Patrimoines*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Alpha », 2012, 481 p.
- ORY Pascal, *Les Expositions universelles : un objet d'histoire "bon à penser"*, no 165, Presses universitaires de France, 2015, p. 105-110.
- - « Les expositions universelles, de 1851 à 2010 : les huit fonctions de la modernité », dans MEI Duanmu et TERTRAIS Hugues (dir.), *Temps croisés*, I, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2010, 237 p., p. 185-191.
- - *Les Expositions universelles de Paris*, Paris, Éditions Ramsay, 1982, 157 p.

Géographie

INTITULÉ DU COURS	Environnement et inégalités dans «Le Monde d'après»		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

Description: L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, et de santé (Covid19), leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir suivi le fil conducteur des inégalités spatiales à l'échelle mondiale en L1 et L2, on se recentrera davantage sur le cas particulier de la France et de ses territoires dans le système monde. Pour une partie des TD, l'accent sera mis également sur l'approche géopolitique et les relations internationales, au-delà des seuls enjeux environnementaux,

- Edouard de Bélizal & al., *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Stéphanie Beucher, Magali. Reghezza, Yvette Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004.
- Brigitte Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.
- Yvette Veyret, Richard Laganier, Helga Jane Scarwell, *L'environnement. Concepts, enjeux, Territoires*, Armand Colin, Paris, 2017
- Yvette Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004.
- Lucette Davy, René Neuboit-Guilhot, *Les Français dans leur environnement*, Nathan, 1996.
- Olivier Mora & al, *Les nouvelles ruralités à l'horizon 2030*, QUAE, Versailles, 2008.
- Florence Smits, Annette Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011
- *Géopolitique de l'environnement*, Revue Hérodote, La découverte, 2017

UE Économies, sociétés et culture

Coopération transfrontalière - Histoire du Rhin supérieur

INTITULÉ DU COURS	Histoire du Rhin supérieur à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Dans le livre sur *Le Rhin. Problèmes d'histoire et d'économie*, que le géographe Albert Demangeon et l'historien Lucien Febvre, cofondateur des *Annales* en 1929, publièrent en 1935, ce dernier brossait un portrait idéalisé des villes du Rhin supérieur à l'aube de la Renaissance : « la tolérance fondée sur l'expérience du monde, une vision élargie bien au-delà des murs étroits de la cité.../ Cela et la paix. La paix spéciale des villes, agents de sécurité dans un monde de brutaux ; la paix que signifient aux limites du territoire urbain les croix de banlieue ; ... la paix du plus ancien droit de Strasbourg ». Avant de se voir transformée en zone frontalière et en théâtre de guerre, les villes et les territoires qui bordent le Rhin supérieur ont donc constitué une zone de paix, de transit, de circulations d'hommes, de marchandises, de savoir-faire et d'idées. Cela nous incite à nous interroger sur la notion même de « frontière », en remettant en cause (comme Febvre l'a fait) les illusions de la permanence géographique. En partant de l'analyse de l'œuvre de Febvre, un grand classique de l'historiographie française, le cours s'intéressera donc à la définition de la notion de « frontière », aux concepts de recherche proposés ces trente dernières années en histoire culturelle pour étudier les problèmes d'histoire transnationale (transferts culturels, gallotropisme), enfin à la place qui revient à l'histoire régionale en France, et à son correspondant, la *Landesgeschichte*, dans l'espace germanophone. Il s'agit donc d'un cours de méthodologie et d'initiation aux concepts de recherche qui, du point de vue périodique, focalise les trois siècles de l'époque moderne, en analysant les échanges transfrontaliers notamment sur le plan culturel, social et économique.

- Wolfgang Adam, Jean Mondot (sous la direction de), *Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789)*, vol. 1–3, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016-2017 [consulter les articles en français seulement].
- Michel Espagne, *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999 (« Perspectives germaniques »).
- Michel Espagne, Michael Werner (sous la direction de), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII^e et XIX^e siècle)*, Paris, Éd. Recherche sur les Civilisations, 1988 [consulter les articles en français seulement].

- Lucien Febvre, *Le Rhin. Histoire, mythes et réalités*, nouvelle édition établie et présentée par Peter Schöttler, [Paris], Perrin, 1997.
- Willi Jung, Michel Lichtlé (sous la direction de), *Le Rhin. Regards croisés franco-allemands*, Göttingen, V&R unipress/Bonn University Press, 2019 [consulter les articles en français seulement].
- Alain J. Lemaître, Odile Kammerer (dir.), *L'Alsace au XVIII^e siècle. L'aigle et le lys*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2022 (« Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg », 27).
- Bernard Vogler (sous la direction de), *Nouvelle histoire d'Alsace. Une région au cœur de l'Europe*, Toulouse, Éd. Privat, 2003.

Culture, arts et politiques des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Culture, arts et sociétés des mondes anciens		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Le cours propose l'étude des phénomènes culturels et artistiques dans les sociétés antiques. En particulier, il vise à apporter les bases de l'étude d'histoire de l'art antique (architecture, sculpture, peinture et céramique), à partir d'une approche à la fois chronologique et thématique. Le cours se concentrera sur certaines œuvres choisies, en particulier relatives aux thématiques homériques, de la fin de l'archaïsme au classicisme grec (VI^e – IV^e s. av. J.-C.) ainsi que sur la peinture romaine (I^{er} s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C.).

- Thomas H. Carpenter, *Les mythes dans l'art grec*, trad. fr., Paris, Thames & Hudson, 1998.
- Tonio Hölscher, *La vie des images grecques : sociétés de statues, rôles des artistes et notions esthétiques dans l'art grec ancien*, Paris, Hazan - Louvre Éditions, 2015.
- François Lissarrague, *L'Autre guerrier : archers, peltastes, cavaliers dans l'imagerie attique*, Paris, Éd. La Découverte, 1990. [extrait en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4800528h>]
- Agnès Rouveret, *La peinture antique entre Grèce et Rome : nouveaux objets, nouvelles approches*, Perspective, 1, 2006, p. 25-37 [en ligne : <https://journals.openedition.org/perspective/3929>].

Patrimoines écrits et figurés

INTITULÉ DU COURS	Patrimoines écrits et figurés		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN et Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Ce cours constitue une introduction à l'étude des patrimoines écrits et figurés en histoire. Il invitera à réfléchir au patrimoine, autant dans son contenu que sous sa forme d'objet. L'objectif est ainsi d'identifier les éléments matériels constitutifs des sources textuelles et figuratives pour les replacer dans leur contexte historique. Il sera aussi de réfléchir aux questions et aux problèmes auxquels les historiens se trouvent confrontés pour les étudier et les comprendre.

- François Cadiou, Clarisse Coulomb et alii, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La découverte, 2005
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Philippe Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.

Histoire des médias

INTITULÉ DU COURS	Histoire des médias		
ENSEIGNANT	Camille NAPOLITANO		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

Description: Le cours réfléchit aux conditions d'émergence, de développement et de mutation des médias et de leurs objets entendus au sens le plus large possible, qui ont bouleversé les moyens de communication et d'information textuels, sonores et visuels au point d'en modifier l'accessibilité, les usages et la réception, et d'en diversifier les supports (presse écrite, affiche, caricature, photographie, carte postale, cinéma, radio, télévision, publicité protéiforme, magazines, fanzines, etc.). En étudiant les professions (industriel, journaliste, dessinateur, publicitaire, etc.), les lecteurs et les publics (classes

populaires, femmes, minorités, etc.) qui gravitent autour des objets médiatiques, le cours s'intéresse à leurs rôles dans l'histoire politique et sociale. En accompagnant les conflits, faits divers et événements qui ont jalonné les XIXe et XXe siècles (guerres mondiales, crises économiques, affaire Dreyfus, Mai 68, etc.), en occupant toujours plus l'environnement visuel et en faisant progressivement partie intégrante des pratiques socio-culturelles, les médias et leurs objets ont participé à la constitution d'une opinion publique, d'une culture massifiée et d'une culture visuelle partagée et mondialisée.

- BLANDIN Claire, DELPORTE Christian et ROBINET François (dir.), Histoire de la presse en France, XIXe-XXIe siècles, Paris, Armand Colin, 2016, 352 p.
- BROCHAND Christian, Histoire générale de la radio et de la télévision en France, Paris, La Documentation française, 1994 et 2006, 720 p.
- ALMEIDA (d') Fabrice et DELPORTE Christian (dir.), Histoire des médias en France de la Grande guerre à nos jours, Paris, Flammarion, 2010, 512 p.
- FABIANI Jean-Louis, Après la culture légitime : objets, publics, autorités, Paris, L'Harmattan, 2007, 256 p.
- FEYEL Gilles, La presse en France des origines à 1944. Histoire politique et matérielle, Paris, Ellipses, 2007, 192 p.
- JEANNENEY Jean-Noël, Une histoire des médias des origines à nos jours, Paris, Seuil, 2011 [1996], 464 p.
- KALIFA Dominique, RÉGNIER Philippe, THÉRENTY Marie-Ève, VAILLANT Alain (dir.), La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle, Paris, Nouveau Monde, 2012, 1760 p.
- PINSON Guillaume, L'imaginaire médiatique. Histoire et fiction du journal au XIXe siècle, Paris, Classiques Garnier, 2012, 280 p.
- POPKIN Jeremy, La Presse de la Révolution. Journaux et journalistes (1789-1799), Paris, Odile Jacob, 2011, 250 p.

UE Options de préprofessionnalisation

Politiques culturelles et patrimoniales

INTITULÉ DU COURS	Politique culturelles et patrimoniales		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI et Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	22h CM	NATURE	Au choix

Description: Le cours propose une réflexion autour de la communication politique à travers le paysage patrimonial, à partir de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il s'agit également d'étudier les politiques culturelles et patrimoniales appliquées actuellement aux sites archéologiques. Seront privilégiés des cas d'étude en France, en Italie et en Suisse, dans une perspective comparatiste et critique. Des conférenciers invités et des sorties sur le terrain seront proposés pour compléter les cours.

- Michèle Guigot, « Patrimoines et politiques culturelles », *Études Normandes* 50.1, 2001, p. 5-13.
- Florence Gherchanoc, Valérie Huet, « S'habiller et se déshabiller en Grèce et à Rome, 1 : Pratiques politiques et culturelles du vêtement : essai historiographique », *Revue Historique*, 131.1, 2007, p. 3-30.
- Emanuel Mayer, « Propaganda, staged applause, or local politics? »: public monuments from Augustus to Septimius Severus', *Yale Classical Studies* 35, 2010, p. 111-134.
- Carine Wagner, « Protéger et gérer le patrimoine archéologique », *Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera*, 34.2, 2011, p. 1-10.
- Airton Pollini, « La contribution de l'archéologie à la question des statuts : espaces funéraires, domestiques et politiques », dans Claudia Moatti, Christel Müller (dir.), *Statuts personnels et espaces sociaux : questions grecques et romaines*, Travaux de la Maison René-Ginouvès, 25, Paris, De Boccard, 2018, p. 129-148.

Médiations numériques

INTITULÉ DU COURS	Médiations numériques		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

Description: Les technologies numériques ont largement influencé les pratiques des sciences humaines, et continuent de le faire en raison de leur évolution rapide. Les outils informatiques ont ainsi permis aux historiens d'aborder et de traiter leurs données différemment, mais aussi de médiatiser plus largement les résultats de leurs recherches. Cette évolution est à mettre en parallèle avec une démocratisation de l'accès aux données du passé et une diversification de la production de médias à

caractère historique. A travers un projet qui s'appuiera sur les nouveaux médias à la fois comme support d'étude et de production de contenu, le cours sera l'occasion de se familiariser avec de nouvelles formes de médiatisation de l'histoire (nouvelles plates-formes et nouveaux outils), tout en se confrontant de manière critique aux rapports à l'histoire telle qu'elle est abordée et diffusée au-delà des milieux éducatif et académique.

UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien

Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

Description: Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la

maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

La Forge de l'histoire

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	L'ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Au choix avec le Latin

Description: Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant du thème abordé, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master

« Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images (www.laforgedelhistoire.uha.fr) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les migrations d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Migrants et migrations ».

ASSOCIATION HÉRODOTE DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE



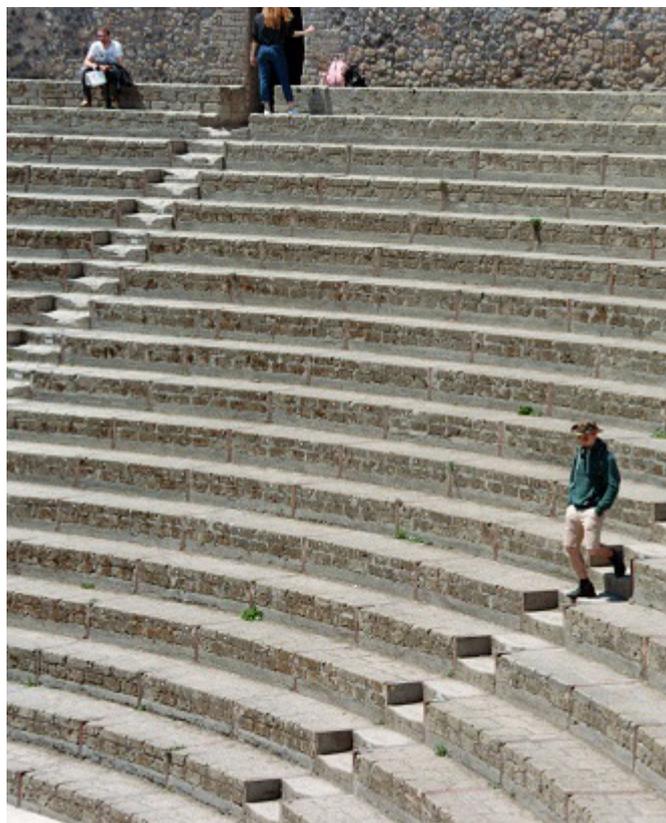
Nous sommes l'association des étudiants en Histoire. Fiers de 26 ans de bons et loyaux services, nous sommes là pour vous proposer un lieu où se retrouver ainsi que différents évènements.

Nous disposons d'un local à gauche de l'entrée, où vous pourrez venir acheter de quoi vous sustenter, où rencontrer des étudiants en 2e et 3e année. Ceux-ci pourront vous aider lors de votre première année. Hérodote promeut le partage, la bienveillance et l'entraide. Alors, n'hésitez pas à venir faire un tour dans notre local rencontrer des étudiants. Le local

est également un lieu de partage où vous pourrez venir faire réchauffer votre plat et manger dans une ambiance chaleureuse le midi.

Hérodote essaie de créer une vie étudiante au sein de la licence Histoire. Et pour cela, nous organisons des soirées, des évènements, comme des ventes de manalas, un secret santa ou un voyage.

Alors n'hésitez pas à venir nous dire bonjour, nous serons ravis de vous accueillir et de vous aider.



Rejoignez-nous sur:



herodote.uha



Hérodote Histoire et culture

ArchHiMedE (UMR 7044)

Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou Archimède – UMR 7044.

Archimède – Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée-Europe (<http://archimede.unistra.fr/>) est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'Unistra (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie) et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés portant sur une période très étendue (du IV^e millénaire av. n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (Proche Orient, Méditerranée, Europe occidentale). Le directeur de l'UMR est Michel Humm (Unistra), **le responsable sur le site de l'UHA est Airton Pollini** (UHA). L'actuel programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur de janvier 2018 à décembre 2023.



Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui font partie de l'UMR appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « **Histoire et archéologie des mondes grec et romain** », coordonnée par D. Lefèvre-Novaro et D. Lenfant. La thématique de l'équipe peut se résumer dans la formule : « **Espaces civiques et pratiques politiques dans les mondes grec et romain** ».

Le projet d'Archimède s'articule en **trois axes thématiques** et plusieurs opérations :

Axe 1: Espace et institutions civiques

1. Institutions civiques et panoplie monumentale (M. Humm, D. Lefèvre-Novaro)
2. Naissance et mort de la cité (A. Pollini, O. Huck)
3. Argentorate : aux origines de la ville de Strasbourg (P. Flotté, G. Kuhnle)

Axe 2: Modèles et pratiques du pouvoir

1. Oligarques et oligarchies à l'époque classique - et au-delà (D. Lenfant, L. Quattrocelli)
2. La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une « culture politique » (M.T. Schettino)

Axe 3: Histoire culturelle et anthropologique des sociétés antiques

1. Anthropologie du genre et de la sexualité en Grèce et à Rome (S. Boehringer)
2. Le paysage sonore des cités grecques, d'Homère à Aristoxène de Tarente : textes, images et vestiges (S. Perrot).

L'opération « **Naissance et mort de la cité** » pilotée par A. Pollini (UHA) est menée en partenariat avec l'UMR 6298 ARTEHIS (<http://artehis.u-bourgogne.fr/>) et en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples, Italie (USR 3133 École française de Rome, CNRS : <http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) dans l'objectif de fédérer des chercheurs, du Grand Est de la France et au-delà, travaillant sur la question des moments-clés des cités antiques.

L'opération « **La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une «culture politique»** », pilotée par M.T. Schettino (UHA) s'appuie sur deux partenariats internationaux, respectivement avec l'Istituto Italiano per la Storia antica (IISA, Rome) et avec le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Westfälische Wilhelms-Universität Münster) Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. – 284 n. Chr.), et réunit des spécialistes de sept pays européens : Allemagne (Francfort, Münster), Espagne (Madrid, Saragosse), Finlande (Åbo), France (Aix-en-Provence, Besançon, Mulhouse, Paris, Strasbourg), Royaume-Uni (Glasgow), Italie (Milan, Pavie, Bari), Suisse (Bâle).

Dans le cadre d'EUCOR, les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brisgau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un regroupement scientifique qui s'appelle le **Collegium Beatus Rhenanus** (CBR : <http://cbr.unibas.ch/fr/>). Le président actuel du CBR est Michel Humm (Strasbourg).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée **BAHR (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine)**, qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons : <http://archimede.unistra.fr/services-scientifiques/bulletin-analytique-dhistoire-romaine-bahr/>.

Pour contribuer à la diffusion du savoir scientifique, le laboratoire publie la revue **Archimède. Archéologie et histoire ancienne** (<http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/>), sous la direction de S. Boehringer, avec S. Perrot et A. Pollini comme rédacteurs en chef. La revue est à comité de lecture et est publiée en accès libre, à raison d'un numéro par an.



<https://archimede.unistra.fr/>

CRESAT (UR 3436)

Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou l'UMR 7044 - ArchiMedE.



Le Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT - UR 3436), créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication

interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en muséologie, en droit et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur.

L'expertise du **CRESAT** se déploie autour de quatre pôles:

Histoire et patrimoine de l'industrie

Dans le sillon creusé par « l'école mulhousienne », le pôle Histoire et patrimoines de l'industrie rassemble des enseignants-chercheurs de plusieurs disciplines qui travaillent collectivement sur les entreprises, les patrimoines et les arts industriels et plus globalement sur les dynamiques économiques, culturelles et sociales du territoire transfrontalier du Rhin supérieur du XVIII^e siècle à nos jours.

Le premier champ de recherches renvoie au couple industrialisation – désindustrialisation.

Le deuxième champ de recherches concerne l'histoire des arts et des patrimoines industriels. Tous les deux ans, le pôle organise en partenariat avec l'Université de Technologie Belfort Montbéliard, des Journées d'Histoire industrielle (JHI) CRESAT.

Territoires intelligents

Si le territoire est d'abord un espace approprié, les processus qui permettent cette appropriation sont très variés. Ils s'inscrivent dans un système d'interactions à plusieurs échelles, entre nature et sociétés, entre acteurs et groupes sociaux où les représentations, l'imaginaire, les héritages, etc. jouent un rôle essentiel. Cette appropriation s'inscrit dans les domaines décisionnels, organisationnels, politiques, etc. qui vont contribuer à fabriquer du territoire dans lequel les acteurs pourront ou non s'identifier (individuellement ou collectivement).

Ce pôle propose de réfléchir au concept de territoire intelligent afin de poser les bases d'une bonne gouvernance partagée par les acteurs, co-construite sur un capital social lui-même issu de la trajectoire géohistorique du territoire, de ses héritages multiples.

Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages

Ce pôle pense les milieux de communication selon les quatre dimensions que sont le temps, l'espace, la société et la culture. Les chercheurs de ce pôle étudient les stratégies d'information et de communication des acteurs économiques, culturels, éducatifs ou politiques et s'attachent à éclairer l'évolution des échanges. Cette évolution est observée en fonction de l'actualité des dispositifs (numériques, matériels ou organisationnels voire discursifs, symboliques et plus largement culturels) et des médias. Mobilisant des approches centrées sur les usages et les pratiques, la recherche développée dans ce pôle interroge les significations culturelles des faits de communication : la culture est le cadre de référence qui permet la communication quand culture.s insiste sur la pluralité des formes observées. La Région métropolitaine tri-nationale du Rhin supérieur constitue alors un milieu privilégié pour penser la communication selon des enjeux à la fois territoriaux et globaux ainsi que les identités collectives dans leurs variations multiples : nationales ou supranationales, transfrontalières, locales ou encore professionnelles.

PLATEFORMES ET OUTILS PARTAGÉS

Atelier de cartographie

L'atelier de cartographie apporte l'expertise et le soutien matériel aux chercheurs du CRESAT et d'autres laboratoires pour concevoir et réaliser des cartes, appuyant et valorisant leurs recherches. Stations de travail et logiciels spécialisés (SIG et logiciels d'infographie), ainsi que le concours d'un cartographe sont à leur disposition.

Pôle documentaire de la Fonderie

Pôle documentaire valorisant les collections mulhousiennes sur l'histoire et le patrimoine industriels et la culture scientifique et technique, conservées en archives et en bibliothèques

Observatoire régional des risques d'inondations

Base de données participative en ligne (www.orrion.fr) sur les inondations historiques en Alsace (1480-2018)

Espaces publics, identités collectives et circulations internationales

La reconfiguration technique et sociale de l'information à l'ère numérique a relancé le besoin de comprendre les généalogies de la constitution d'espaces d'échanges et de débats, que la fortune du titre fameux de Jürgen Habermas a fixés autour de la notion d'espace public. Le choix de considérer cette question dans le temps long permet de mesurer la politisation des sociétés européennes, l'évolution de l'épaisseur sociale des espaces publics, les variations de leurs extensions géographiques et les configurations mouvantes de leurs dispositifs communicationnels. Les chercheurs de ce pôle questionnent la constitution de sociétés politiques européennes, voire d'une conscience et d'un imaginaire politique communs, en étudiant les circulations et les communautés politiques, idéologiques, culturelles ou confessionnelles qui les affectent. Une attention particulière est apportée aux circuits d'information et aux discussions transnationales dans les espaces transfrontaliers. Le CRESAT contribue ainsi à la connaissance de l'influence de l'opinion publique dans les processus de décision en politiques intérieure et/ou extérieure.

Atlas historique d'Alsace

L'Atlas historique d'Alsace crée et publie des cartes regroupées par thèmes et par grandes périodes historiques, accompagnées de notices explicatives. Cet atlas est l'oeuvre d'une cinquantaine d'auteurs et compte actuellement plus de 350 cartes téléchargeables. (www.atlas.historique.alsace.uha.fr)

Revue du Rhin supérieur

La *Revue du Rhin supérieur* est une revue interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales, créée en 2018 et portée par le CRESAT. Elle vise à renforcer la connaissance des pouvoirs politiques et des institutions, de l'économie et de la société, de la culture ou encore du territoire. Compte tenu de la dynamique territoriale de l'Université de Haute-Alsace, au coeur du Rhin supérieur, la revue met plus particulièrement en valeur les recherches consacrées à cet espace multinational et aux logiques transfrontalières (France - Suisse - Allemagne). La revue est accessible en ligne (<http://www.ouvroir.fr/rrs/>).

