

# LIVRET DE L'HISTORIEN ET DE L'HISTORIENNE

2021-2022

# SOMMAIRE

LE MOT DE LA DIRECTRICE	3
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	5
CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE	9
L'ORGANISATION DE LA LICENCE	10
PREMIER SEMESTRE	12
DEUXIÈME SEMESTRE	16
TROISIÈME SEMESTRE	22
QUATRIÈME SEMESTRE	29
CINQUIÈME SEMESTRE	36
SIXIÈME SEMESTRE	43
VIE UNIVERSITAIRE	50
ACTIVITÉS DE RECHERCHE	51

Illustration en couverture

«Strasbourg : chemins de fer à vapeur d'intérêt local» (1922)  
Auteur: Clé Diaphane. Cartographe  
Source: Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

## Le mot de la Directrice

### « Ce sont les évènements qui commandent aux hommes et non les hommes aux événements »

*Histoires ou Enquêtes d'Hérodote (480-425 av JC)*



**Aziza Gril-Mariotte**

Directrice du département  
Histoire & Patrimoine

**C**hères et chers étudiant(e)s, Rarement les évènements n'auront autant impacté nos vies et l'organisation de l'année universitaire qui s'achève, et c'est donc bien malgré vous que vous vous êtes retrouvés au cœur de l'Histoire, malmenés dans vos études au lycée et à l'université par la crise sanitaire. Si les enseignants ont su mobiliser de nouveaux moyens numériques pour vous permettre de poursuivre vos études, l'année universitaire qui s'achève a montré l'importance et la primauté du cours en présentiel, irremplaçable pour transmettre un savoir complexe nécessitant un dialogue et des échanges nourris entre étudiants et enseignants. C'est donc avec l'espoir d'un retour à une vie universitaire normale, grâce à la vaccination massive des étudiants durant l'été 2021, que nous nous préparons à recevoir une nouvelle génération d'étudiants dont les années au lycée auront été fortement impactées par la pandémie.

L'équipe d'enseignants chercheurs et de chargés de cours qui compose le département Histoire & Patrimoine s'est donc préparée à vous recevoir en vrai, après des mois d'enseignements à distance vécus douloureusement par tous. Néanmoins nous devons faire face à toutes les éventualités et les expérimentations passées permettront à tout moment de passer en mode dit « hybride », c'est-à-dire avec une partie des étudiants présent à l'université et d'autres à distance, si cela s'avère indispensable. Depuis deux ans déjà, nous avons dû acquérir de nouveaux moyens pour enseigner faisant preuve d'adaptabilité. Il n'en demeure pas moins que l'enseignement à distance reste un mode dégradé et que le retour en présentiel prévu à partir de la rentrée 2021 permettra de retrouver pour tous, étudiants et enseignants, une vie universitaire plus propice à la réussite étudiante et à la stimulation intellectuelle.

Quelques nouveautés sont proposées pour cette rentrée. La première année de Licence a été légèrement revue afin d'accorder une place plus importante à l'histoire puisque vous avez choisi de suivre un cursus en histoire, tout en maintenant l'ouverture à d'autres disciplines, science politique, sociologie, géographie et histoire de l'art qui font la richesse de notre licence ouverte sur les sciences hu-

maines. La troisième année de Licence présente désormais une offre d'options permettant aux étudiants d'enrichir leur profil par de nouveaux cours et disciplines dans la perspective d'une professionnalisation en vue de la poursuite de leurs études en master.

Le département Histoire & Patrimoines de l'université de Haute-Alsace propose un cursus varié permettant d'étudier non seulement l'histoire depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, mais également d'autres disciplines, géographie, histoire de l'art et s'inscrit au sein du campus Fonderie en permettant l'accès à des unités d'enseignements des départements de la Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (FSESJ). Tout au long des trois années de licence, les étudiants pourront profiter d'enseignements variés pour développer des méthodes d'analyse afin de comprendre les mondes anciens et les évènements les plus contemporains. Les étudiants seront ainsi amenés à découvrir tout au long de la licence des approches pédagogiques variées, leur permettant d'acquérir une rigueur d'analyse et un esprit critique, des compétences indispensables à la réussite professionnelle et à l'épanouissement personnel.

Le département Histoire & Patrimoine propose trois niveaux de formation, de la licence en trois ans, au Master en deux ans et jusqu'au Doctorat. L'offre varié de cours, tant sur les périodes historiques que les domaines en sciences humaines, permet aux étudiants d'accéder à des débouchés très variés après l'obtention de la licence. Le Master Histoire Civilisations et Patrimoine propose historiquement deux parcours reconnus en France et à l'étranger en « Gestion contemporaine des archives » et en « Muséologie », il s'est enrichi à la rentrée d'un troisième parcours « Pratiques à la recherche » qui présente des enseignements variés et accorde aux stages ou à la rédaction d'un mémoire une place prépondérante dans la formation offrant des possibilités nouvelles de poursuite d'études au sein du département après l'obtention de la licence.

Le département histoire se distingue également par plusieurs offres pédagogiques innovantes, par exemple la Forge de l'histoire, un cycle de conférences thématiques qui sont préparées, organisées et valorisées par les étudiants ou encore l'organisation d'un ciné-histoire permet-

# Le mot de la Directrice

tant aux étudiants de (re)découvrir les grands classiques du cinéma ou des nouveautés en lien avec leurs cours.

En choisissant de vous inscrire dans la licence histoire de l'UHA, vous avez non seulement choisi une université à taille humaine où la proximité entre enseignants, étudiants de plusieurs niveaux, offre de services participent à la réussite étudiante, mais également une des universités qui constituent EUCOR, le premier Campus européen, situé au cœur d'un région transfrontalière qui se distingue par sa richesse culturelle et historique, permettant aux étudiants de découvrir et de bénéficier de cours en Suisse et en Allemagne. Une université qui s'inscrit à travers EUCOR ainsi que l'alliance EPICUR dans le projet d'Université européenne, encourageant les étudiants à profiter de cette dynamique exceptionnelle.

Au nom de toute l'équipe pédagogique du département d'histoire, je souhaite aux nouveaux bacheliers qui nous rejoignent en septembre 2021 une très belle première rentrée en tant qu'étudiants et aux étudiants de deux années de licence une très bonne reprise des cours, à tous une année universitaire pleine de découvertes, de réussites et de rencontres.

**Aziza Gril-Mariotte**

**Directrice du département  
Histoire & Patrimoine**



# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES DU DÉPARTEMENT



**Régis BOULAT**

Histoire économique contemporaine (entreprises, élites économiques). Jean Fourastié, la productivité et la modernisation de la France au second XXe siècle. Le patronat alsacien face à la désindustrialisation.



**Aude-Marie CERTIN**

Histoire des villes allemandes (XIVe-XVIe siècle), livres de famille, élites urbaines, histoire de la famille et de la parenté, humanisme allemand.



**Benoît BRUANT**

Histoire des institutions patrimoniales, des musées et de la muséographie (XIXe – XXe siècles), histoire du goût et des idées (lien entre collections, conservation et création artistique XIXe – XXe siècles), identité régionale et représentations.



**Myriam CHOPIN**

Histoire culturelle, chroniques urbaines, XIVe-XVe siècle à l'époque moderne.



**Guido BRAUN**

Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne.



**Airton POLLINI**

Histoire et archéologie des Grecs en Occident, territoires et frontières dans le monde grec antique, questions d'appartenance (ethniques et sociales), urbanisation et histoire urbaine de l'Antiquité, historiographie et géographie



**Aziza GRIL-  
MARIOTTE**

Histoire des arts décoratifs, industriels et du textile imprimé.



**Brice MARTIN**

Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards.



**Maria Teresa  
SCHETTINO**

Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire.



**Renaud MELTZ**

Histoire politique des XIXe et XXe siècles. Histoire de l'opinion publique et de l'émergence d'un espace public européen. La France de l'entre-deux guerres.



**Teva MEYER**

Géopolitique critique ; géographie politique ; géographie et géopolitique du nucléaire civil et militaire ; géographie et géopolitique des transitions énergétiques ; risques géopolitiques ; espaces nordiques

## LES CHARGÉS DE COURS DU DÉPARTEMENT

### Jérémy RUDY

Géographie et MTU

### Paul ERNST

Histoire Ancienne

### Benjamin FURST

Cartographie et Histoire Moderne

### Nicolas LE MOIGNE

Histoire contemporaine

### Paul-André HAVÉ

Histoire moderne

### Julien EBERSOLD

Histoire contemporaine

### Muriel HOOHS

Histoire ancienne

### Mathilde HAENTZLER

Histoire de l'art

### Gaël BOHNERT

Géographie

### Dimitri CHAVAROCHE

Histoire contemporaine

## LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES D'AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UHA

### Mickaël BEAUBONNE

Institutions administratives

### Laurent BEREC

Langue et civilisation anglaises

### Marion RABIER

Sociologie

### Simon HUPFEL

Histoire de la pensée économique

### Jean-François HAVARD

Anthropologie politique

### Stéphane LATTÉ

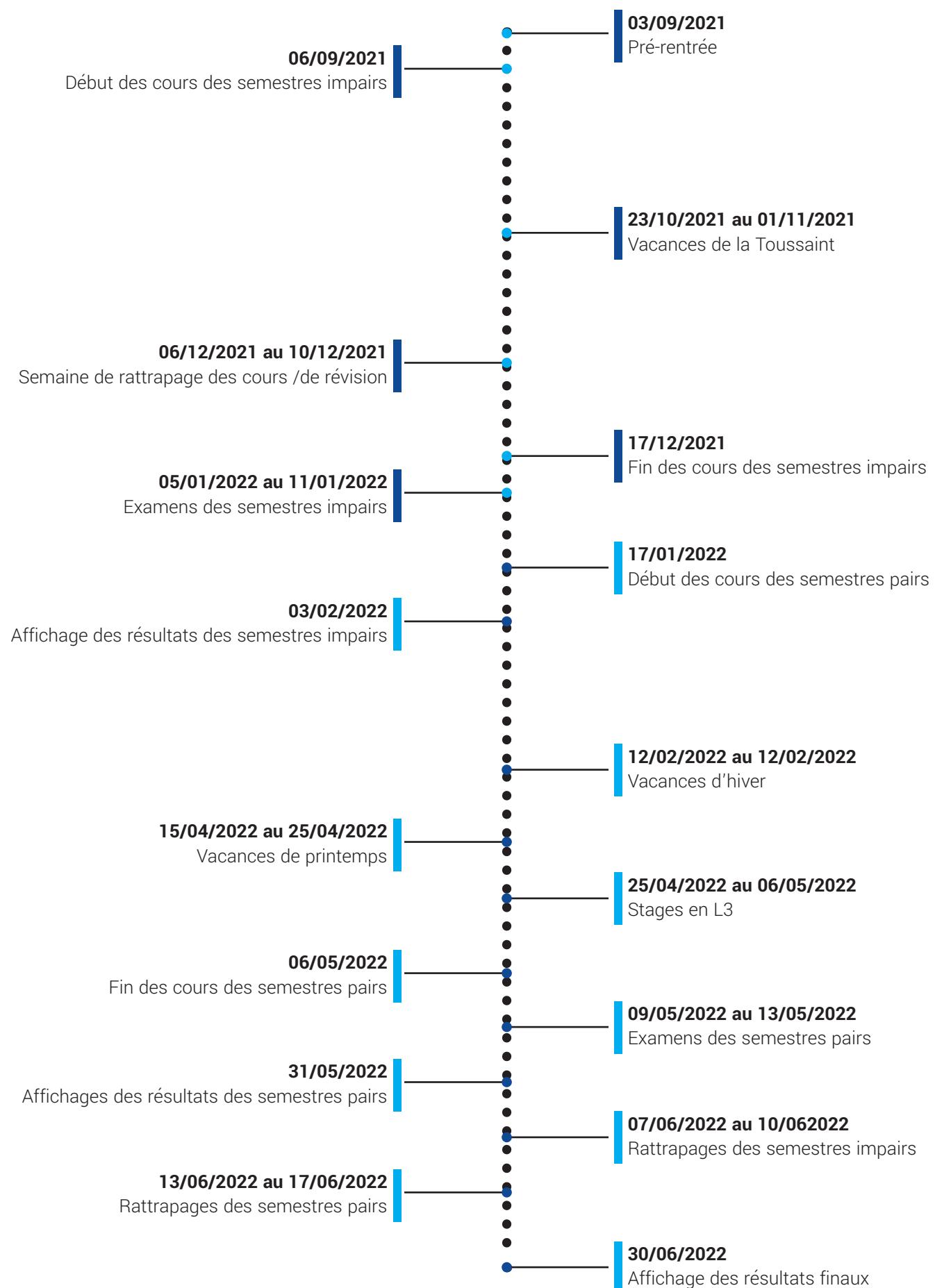
Science politique

## SECRÉTARIAT

### Pascale MAYER

Secrétariat du département  
[pascale.mayer@uha.fr](mailto:pascale.mayer@uha.fr)

## CALENDRIER 2021-2022 DE LA LICENCE D'HISTOIRE





# ORGANISATION DE LA LICENCE D'HISTOIRE

# L'enseignement en L1 comprend plusieurs types d'UE

## LES UE FONDAMENTALES

Elles forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie, mais également des enseignements délivrés au sein des Départements de Droit et de Sciences Sociales et Économiques du site de la Fonderie ou du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg.

## LES UE D'OUVERTURE

Elles permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

## LES UE SCIENCE POLITIQUE

Obligatoires en S1, elles permettent aux étudiants de compléter leur formation par des cours de droit, de science politique et d'histoire politique. Ceux qui le souhaitent peuvent poursuivre en S2 en choisissant la licence de « Science politique ».

## LES UE LIBRES

Ces enseignements sont optionnels. Le département d'histoire propose deux UE libre (compatible avec les emplois du temps). Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.



## LES UE COMMUNICATION

Obligatoires à chaque semestre, elles comprennent l'apprentissage d'une langue vivante mais aussi des enseignements de méthodologie universitaire, d'informatique et de bureautique,

## LES COURS MAGISTRAUX (CM)

Ils désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion.

## LES TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Ils désignent des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

# SEMESTRE 1

## Mutualisé Histoire / science Politique

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

### Histoire

UE 1	Institutions politiques des mondes anciens	24h CM 24h TD	2	16
	Histoire politique de la France contemporaine	24h CM 24h TD	2	

### Économie, société et institutions

UE 2	Introduction à la science politique	32h CM	1	10
	Histoire économique et sociale	24h CM	1	
	Histoire de la pensée économique	32h CM	1	

### Méthodes et langues

UE 3	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	3
	Méthodologie du travail Universitaire	12h TD	1	
	Kit de départ SCD		1	

## UE Histoire

## Histoire politique de la France contemporaine

INTITULÉ DU COURS	Histoire politique de la France contemporaine		
ENSEIGNANT	Nicolas LE MOIGNE et Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique dans le long XIXe siècle français, entre la fin des guerres napoléoniennes et la première guerre mondiale. Un siècle marqué par le souvenir du cycle révolutionnaire de 1789-1792, qui pèse sur chaque révolution qui précipite ou accompagne un changement de régime, en 1830, 1848 et 1871. L'analyse portera sur les évolutions des institutions, des idéologies (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements guerriers,

religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'européenne. On s'attachera à considérer ce qui singularise l'histoire politique de la France et ce qui l'unit au continent (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes).

Le cours magistral sera consacré à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du XIXe siècle. En TD, les étudiants inscrits en histoire seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique.

- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.
- Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012.
- Francis Démier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.
- Quentin Deluermoz, *Le crépuscule des révoltes. 1848-1871*, Seuil, 2012.
- Arnaud Houte, *Le triomphe de la République. 1871-1914*, Seuil, 2014.
- Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.

## Institutions politiques des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Institutions politiques des mondes anciens		
ENSEIGNANT	Paul ERNST et Muriel HOOHS		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Les CM portent sur les principales institutions politiques grecques (aux époques archaïque, classique et hellénistique) et romaines (sous la République). Sont abordés l'apparition et le développement des différents types de régimes (en particulier monarchique, tyrranique, oligarchique et démocratique) et le fonctionnement concret de leurs institutions. De manière complémentaire, les TD visent à approfondir la

connaissance de l'histoire du monde grec égéen aux époques archaïque et classique, de l'avènement de la démocratie à Athènes aux conquêtes d'Alexandre le Grand, à partir d'exemples précis livrés non seulement par des sources textuelles, mais aussi par des vestiges archéologiques. Ils permettent l'apprentissage de la méthode du commentaire de document(s).

- Claude Orrieux et Pauline Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, PUF (coll. Quadrige Manuels), Paris, 2020 (1995). [achat conseillé ou en ligne : <https://www.cairn.info/histoire-grecque--9782130625698.htm>]
- François Lefevre, *Histoire du monde grec antique*, Librairie générale française (coll. Références), Paris, 2020 (2007).
- Stéphane Benoist, *Rome. Des origines au V<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Presses Universitaires de France (Coll. Une histoire personnelle), Paris, 2016. [<https://www.cairn.info/une-histoire-personnelle-de-rome--9782130617846.htm>]
- Michel Humm, *La République romaine et son empire. De 509 av. à 31 av. J.-C.*, Armand Colin (Coll. U), Paris, 2018. [<https://www.cairn.info/la-republique-romaine-et-son-empire--9782200622053.htm>]

# UE Économie, société et institutions

## Introduction à la science politique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à la science politique		
ENSEIGNANT	Stephane LATTE		
VOLUME HORAIRE	32h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** La démocratie est « le nom pompeux de quelque chose qui n'existe pas ». Par cette formule, le politiste Giovanni Sartori suggérait l'existence d'un écart entre l'idéal démocratique tel qu'il est défini par la philosophie politique et la pratique démocratique telle que peut l'observer la sociologie politique. Fidèle à ce programme, le cours d'Introduction à la science politique proposera une description réaliste des démocraties

- Anne-Cécile Douillet, *Sociologie politique. Comportements, acteurs, organisations*, Armand Colin, 2017.
- Jean-Yves Dormagen, Daniel Mouchard, *Introduction à la science politique*, De Boeck Université, 2008.
- Rémi Lefebvre, *Leçons d'introduction à la science politique*, Ellipses, 2010.

## Histoire de la pensée économique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à l'histoire de la pensée économique		
ENSEIGNANT	Simon HUPFEL		
VOLUME HORAIRE	32h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'objet de ce cours est de comprendre l'émergence de la science économique moderne. L'approche privilégiée pour y parvenir consiste à s'intéresser aux débats qui ont structuré le savoir économique, en lien aux aspects sociaux, politiques et culturels, à différents moments clés. Après un bref retour sur ses racines antiques et médiévales, on s'intéressera à l'écono-

mie politique de la fin du XVIIIe siècle, autour de la figure d'Adam Smith ; au classicisme dans la première moitié du XIXe siècle ainsi qu'à ses critiques socialistes jusqu'à Marx ; et enfin au marginalisme et au néoclassicisme au tournant du XXe siècle, qui sont au fondement de la discipline économique contemporaine.

- Alain Béraud et Gilbert Faccarello (éd.), *Nouvelle histoire de la pensée économique*, 3 vol., Paris, La Découverte, 2000.
- François Etner, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Economica, 2000.
- Henri Denis, *Histoire de la pensée économique*, Paris, PUF, 2008 [1966].
- Charles Gide et Charles Rist, *Histoire des doctrines économiques : depuis les physiocrates jusqu'à nos jours*, Paris, Dalloz, 2000
- Joseph A. Schumpeter, *Histoire de l'analyse économique*, 3 vol., Paris, Gallimard, (1983) [1954]

## Histoire économique et sociale

INTITULÉ DU COURS	Initiation à l'histoire économique : l'industrialisation de l'Europe au XIXe siècle		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** A partir du milieu du XVIIIe siècle, l'Europe connaît un processus continu d'industrialisation grâce auquel elle se hisse « à l'échelle du monde ». L'augmenta-

tion de la demande entraîne des améliorations décisives de l'offre (innovation technique, amélioration des circuits de commercialisation etc.), une évolution des structures de

l'entreprise ou des relations économiques internationales. Cette première configuration du marché mondial qui se fissure au cours de la « Grande dépression » des années 1870-1880 est suivie d'une « seconde révolution industrielle » qui repose sur de nouvelles techniques, rebat les cartes à tous niveaux et donne naissance à une « première mondialisation ». Pour mieux comprendre ce long XIXe siècle industriel, une place particulière sera faite à l'exemple mulhousien.

- Dominique Barjot, *Histoire économique de la France au XIXe siècle*, Nathan, Paris, 1995.
- Jean Bouvier, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains*, Paris, SEDES, 1977.
- Alain Beltran et Pascal Griset, *Histoire des techniques aux XIXe et XXe siècles*, Colin, Paris, 1990.
- Suzanne Berger, *Notre première mondialisation. Leçons d'un échec oublié*, Paris, Seuil, 2003.
- Serge Chassagne, *Le coton et ses patrons. France, 1760-1840*, Editions de l'EHESS, Paris, 1991.
- Michel Hau et Nicolas Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Perrin, Paris 2005.
- Michel Hau, « Institutions patronales et coopération à Mulhouse au XIXe siècle », in *Villes et districts industriels en Europe occidentale (XVIIe –XXe siècles)*, Jean-François Eck et Michel Lescure (dir.), Presses universitaires F. Rabelais, Tous, 2002.
- Michel Hau, *L'industrialisation de l'Alsace (1803-1939)*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 1987.
- Nicolas Stoskopf, « Industrialisation et désindustrialisation à Mulhouse, une trajectoire singulière (XVIIIe-XXe siècles) », *Annuaire historique de Mulhouse*, 2007, p. 73-70.
- Patrick Verley, *La révolution industrielle*, Paris, Folio, 2017.
- Patrick Verley, *La première révolution industrielle*, Paris, Colin, 2016
- Patrick Verley, « Evolution industrielle/industrialisation/innovations/organisations », *Marché et organisations*, 2015/2 n° 23, p. 61-76 <https://www.cairn.info/revue-marche-et-organisations-2015-2-page-61.htm>
- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.
- Patrick Verley, *Entreprises et entrepreneurs du XVIIe siècle au début du XXe siècle*, Hachette, Paris, 1994.
- Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècles*, Point histoire, Paris, 1986.

## UE Méthodes et langues

### Méthodologie du travail universitaire

INTITULÉ DU COURS	Méthodologie du travail universitaire		
ENSEIGNANT	Jérémy RUDY		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le passage à l'université implique d'adopter une nouvelle manière de travailler. Si les cours dispensés constituent une partie importante de l'acquisition des connaissances et des compétences attendues, le travail personnel est fondamental pour réussir. Le cours de méthodologie du travail universitaire sera organisé autour de deux axes complémentaires. Le premier présentera ce que doit être le travail de l'étudiant,

qui doit approfondir les cours qui lui sont dispensés. Le second abordera les techniques des exercices académiques qui servent de support à l'évaluation : la dissertation, le commentaire de document, l'exposé de recherche. La bonne compréhension des exercices académiques doit vous permettre de travailler de plus en plus efficacement au cours de vos études

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux britannique et américaine. L'accent est mis sur la taux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

# SEMESTRE 2

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Histoire et géographie				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	2	15
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	2	
	Géographie	24h CM 24h TD	2	

Économie, société et institutions				
UE 2	Institutions administratives	24h CM	1	9
	Histoire du système européen	24h CM	1	
	Enjeux sociologiques contemporains	32h CM	1	

Culture générale				
UE 3	Histoire de l'art	24h CM	1	3
	UE Libre	24h TD	1	

Méthodes et langues				
UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	3
	Outils numériques de veille documentaire		1	

# UE Histoire et géographie

## Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'Occident médiéval (Ve-XIII <sup>e</sup> siècle)		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN et Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire de l'Occident du Haut Moyen Âge (Ve-X<sup>e</sup> siècle) jusqu'au Moyen Âge classique (XIe-XIII<sup>e</sup> siècle). Suivant un plan chronologique, il sera conçu comme une introduction aux grandes problématiques de l'Occident médiéval dans le domaine politique, religieux, économique et culturel. On étudiera tout d'abord les bouleversements

et les évolutions que connaissent l'Europe dans les premiers siècles médiévaux, marqués notamment par un fort émiettement politique. Puis on s'intéressera à l'essor de l'Occident entre le XIe-XIII<sup>e</sup> siècle, en étudiant entre autres les sociétés féodales, le poids de l'Eglise, le développement des villes et du commerce, ainsi que la vie intellectuelle et artistique.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Claude Gauvard, *La France du Moyen Âge, Ve-XVe s.*, PUF, 2004.
- Michel Kaplan, (dir.), *Le Moyen Âge. XIe-XVe siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.
- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Livre de Poche, 1995

## Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	Monarchie, État, société en France, 1560-1660. Les fondements de l'Ancien Régime		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN (CM), Paul-André HAVE (TD) et Benjamin FURST (TD)		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits politiques et religieux (guerres de religion, Fronde, etc.), le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances, entre

autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats. Ce cours analysera les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État et de la société de l'Ancien Régime.

- Katia Béguin, *Histoire politique de la France, XVI<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2001 (« Campus : Histoire »).
- Joël Cornette, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515–1792*, Paris, Seuil, 2000 (« Histoire de la France politique », 2), éd. « Points Histoire » 2006.
- Hervé Drévillon, *Les Rois absous, 1629–1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559–1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.
- Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).

## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Inégalités / égalités dans l'espace Monde		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN et Teva MEYER		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines adaptent et s'adaptent à leur environnement, aménagent la surface de la terre et pro-

duisent de l'espace (qualifié de géographique). Ces processus, évidemment variables dans le temps et dans l'espace, fabriquent des continuités et des discontinuités qui structurent

'espace monde en territoires homogènes ou hétérogènes. Observer, analyser, et expliquer ces dynamiques permet de mieux comprendre le fonctionnement du monde actuel, que ce soit en matière d'aménagement, de géopolitique, de questions environnementales etc., à l'échelle locale ou globale. Ce sont ces clés méthodologiques et analytiques que les enseignements de géographie entendent vous proposer tout au long de ces 3 années de licence, pour lesquelles nous allons suivre un fil conducteur pour faciliter l'apprentissage et monter progressi-

vement en compétences : décrypter la géographie au travers des inégalités. Il s'agira, en 1ère année de réfléchir à la question à partir des grandes caractéristiques des limites du Monde, des relations homme-environnement, des grands enjeux socio-économiques et géopolitiques, des problèmes d'aménagement. Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

- Jacques Lévy, Michel Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002
- Stéphanie Beucher, Magali Reghezza, *La Géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.
- Jean Demangeot, *Les Milieux naturels du globe*, Armand Colin, 2000
- Pierre Pech, Yvette Veyret, *L'Homme et l'environnement*, PUF, 1993.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008
- Philippe Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD).

## UE Économie, société et institutions

### Institutions administratives

INTITULÉ DU COURS	Introduction aux institutions administratives		
ENSEIGNANT	Mickaël BAUBONNE		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'administration de la République impose la collaboration d'institutions administratives diverses rattachées à de multiples personnes publiques. L'État occupe traditionnellement une place prépondérante. Mais son organisation se complexifie à mesure que la déconcentration progresse. L'État ne peut plus se résumer à des institutions administratives centrales. La logique s'est même inversée, l'État s'appuyant désormais en principe sur des institutions administratives locales. Surtout,

les progrès de la décentralisation ont conduit à une augmentation du nombre de personnes publiques sur le territoire, avec leurs propres institutions administratives. Cette multiplicité, de niveaux et de personnes, conduit à réfléchir sur les relations qui se nouent entre les différentes institutions administratives. Autonomie, subsidiarité, hiérarchie sont des maîtres-mots, à la fois en matière de déconcentration et de décentralisation

- Nicolas Kada et Henri Oberdorff, *Les institutions administratives*, Sirey, 2019.
- Pascal Jan, *Institutions administratives*, Hachette, LexisNexis, 2015
- Pierre-Laurent Frier et Jacques Petit, *Droit administratif*, LGDJ, 2019.

### Histoire du système européen

INTITULÉ DU COURS	Histoire du système européen depuis 1815		
ENSEIGNANT	Julien EBERSOLD		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours considère l'histoire européenne sur le long XIX<sup>e</sup> siècle, depuis l'ordre créé par le congrès de Vienne en 1815, jusqu'à la Grande guerre. Le congrès de Vienne restaure le principe de légitimité monarchique et cherche à établir la paix sur la pratique nouvelle du multilatéralisme. Le socle

de valeurs partagées au fondement de cette gestion partagée des affaires continentales par les grandes puissances se fissure sous les coups de boutoirs des révoltes libérales et nationalitaires. La constitution des États-nations italien et allemand bouleverse l'équilibre et l'ordre européen, ainsi que

## SEMESTRE 2

l'éveil des minorités nationales en Europe orientale et dans l'Empire ottoman, puis la mise en place du système colonial. Le système bismarckien, basé sur des alliances excluant la France, ruine la notion de « concert européen » à partir des années 1870. Des alternatives émergent pour unir le continent

par le recours à l'arbitrage ou la reconnaissance d'une solidarité de fait qui appelle une organisation politique plus ou moins fédérale, plus ou moins démocratique. Pour quelle raison, des démocraties où l'opinion publique est majoritairement pacifique, se sont-elles trouvées à faire la guerre en 1914 ?

- Jean-Pierre Bois, *La paix. Histoire politique et militaire*, Perrin, 2012.
- René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIXe siècle*, Hachette, 1996.
- Georges-Henri Soutou, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Clio, 2007.

### Enjeux sociologiques contemporains

INTITULÉ DU COURS	Enjeux sociologiques contemporains		
ENSEIGNANT	Marion RABIER		
VOLUME HORAIRE	32h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours vise un double objectif : une familiarisation avec la démarche sociologique, sous ses aspects à la fois méthodologiques et théoriques ; et l'acquisition, à partir de cette démarche, de repères empiriques et analytiques concer-

nant quelques grands enjeux des sociétés contemporaines. L'éveil des minorités nationales en Europe orientale et dans l'Empire ottoman, puis la mise en place du système colonial.

- Béatrice Barbusse, Dominique Glaymann, *Introduction à la sociologie*, Sup'Foucher, 2008.
- Philippe Riutort, *Premières leçons de sociologie*, PUF, 2010 (1996).
- François de Singly, Christophe Giraud, Olivier Martin (dir.), *Nouveau Manuel de sociologie*, Armand Colin, 2010

### UE Culture générale

#### Histoire de l'art

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'art à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aziza GRIL-MARIOTTE		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours propose de découvrir l'histoire de l'art en Europe à l'époque moderne, à travers les principaux courants artistiques, depuis la Renaissance en France et en Italie jusqu'au début du XVIIIe siècle, permettant d'appréhender les relations

entre le pouvoir politique et la création artistique. Les étudiants découvriront les principaux domaines artistiques (architecture, sculpture, peinture) selon une perspective chronologique.

- Claude Mignot et Daniel Rabreau (Dir.), *Histoire de l'art, Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Flammarion, Paris 1996.
- Guillaume Glorieux, *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*, PUR, Rennes 2015.
- Nadège Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Larousse, Paris, 2002
- Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003
- Benard Ceysson, Geneviève Bresc-Bautier, *La Grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle*, Skira, Genève 1987

## UE Libre

INTITULÉ DU COURS	Initiation à l'histoire de l'art		
ENSEIGNANT	Mathilde HAENTZLER		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** À partir de l'étude d'œuvres majeures de l'histoire de l'art occidental, le cours se propose de mettre en place une grille de lecture qui permette d'analyser une œuvre d'art. De la Renaissance aux avant-gardes du XXe siècle, le cours aborde l'histoire de la peinture à travers ses grands courants artistiques, les principaux artistes, les grandes œuvres : une approche de la peinture à la fois historique (l'artiste et son époque, le contexte de la création) et sensible (la composition et les formes, les couleurs et la lumière) pour apprécier l'œuvre d'art dans son contexte.

- E.H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Phaidon France, Paris, 2001 (nombreuses rééditions).
- N. Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Paris, Larousse, 2002
- J. Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003.

INTITULÉ DU COURS	Vie quotidienne de l'Antiquité		
ENSEIGNANT	À déterminer		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** L'Antiquité classique (gréco-romaine) est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de société contemporaine ? Comment les

Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.

- Jean-Manuel Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale. PUF, 2015.
- Pierre Brulé, *La Grèce d'à côté : Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR, 2007.
- Jean-Manuel Roubineau, *Milon de Crotone. Ou l'invention du sport*. PUF, 2016.
- Édith Parmentier, Jean-Pierre Guilhemet, Yves Roman (coord.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C. : cours et sujets corrigés*, Ellipses, 2017.
- Isabelle Pimouguet-Pédarros, « La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques », dans G. Saupin, É. Schnakenbourg (éd.), *Expériences de la guerre, pratiques de la paix*, Rennes, PUR, 2013, p. 311-324

## UE Méthodes et langues

## Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au documents à caractère historique ou géopolitique ; CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la taux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

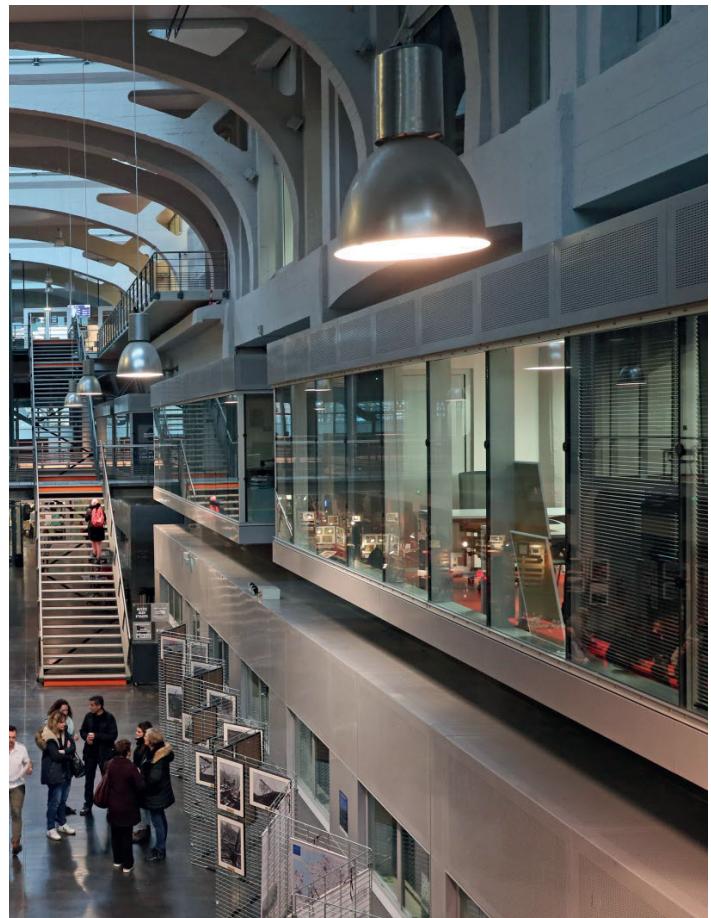
## L'enseignement en L2: le moment des premiers choix d'options

### HISTOIRE DE L'ART OU LATIN ?

Aux troisième et quatrième semestres vous pouvez choisir de remplacer l'UE Histoire de l'art par un cours de Latin.

### CONSTRUIRE SON UE ÉCONOMIES ET SOCIÉTÉS

Pour l'UE Économie et sociétés du Semestre 3, il vous sera demandé de choisir deux modules parmi les trois proposés: « Histoire sociale européenne » ; « Anthropologie politique » ; « Pensées politiques de l'Antiquité ».

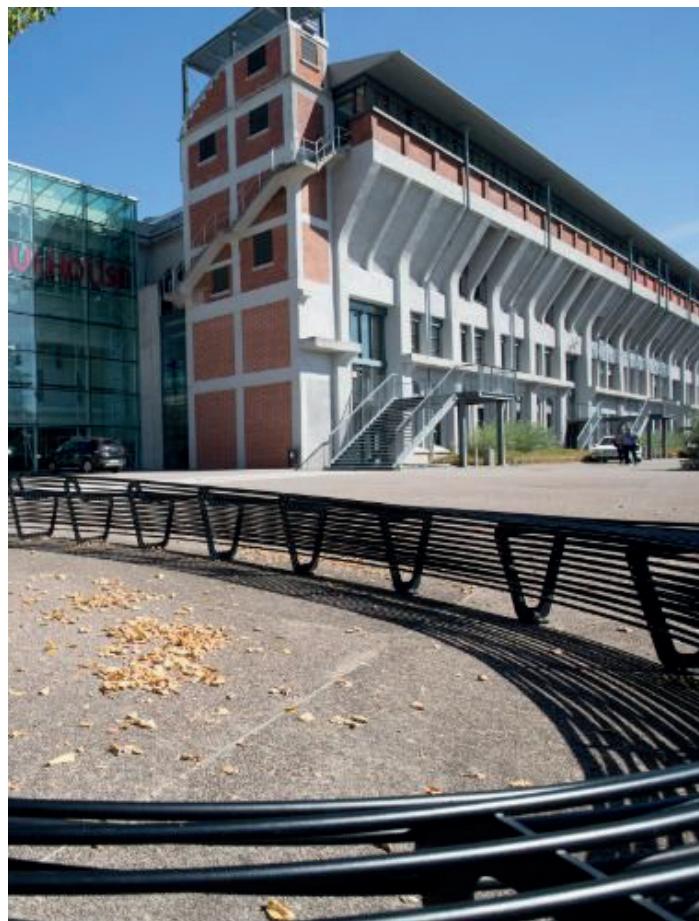


### QUEL ENSEIGNEMENT THÉMATIQUE EN HISTOIRE ANCIENNE ?

Au quatrième semestre, pour l'UE Culture, arts et patrimoines, il vous sera demandé de choisir entre le cours de « Savoirs et encyclopédismes anciens » et « Économie et société des mondes anciens ».

### UN ALLÈGEMENT POUR LES ÉTUDIANTS DU DISPOSITIF ASSISTANTS D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (ADE)

Les étudiants inscrits dans le dispositif de préprofessionnalisation des enseignements n'ont pas à suivre l'UE libre au S4.



# SEMESTRE 3

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Chronologie et territoires				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies et sociétés (2 modules au choix)				
UE 2	Histoire sociale européenne	24h CM	1	9
	Anthropologie politique	24h CM	1	
	Pensées politiques de l'Antiquité	24h CM	1	

Culture, arts et patrimoines				
UE 3	Histoire de l'art moderne <b>OU</b> Latin	18h CM / 12h TD	1	6
	Histoire culturelle	24h CM	1	

Outils méthodologiques pour l'historien				
UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	5
	La fabrique de l'Histoire	12h TD	1	
	Antiquité-Modernité	12h TD	1	
	Cartographie	12h TD	1	

# UE Chronologie et territoires

## Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	L'Occident médiéval au temps de la guerre de Cent ans		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de son histoire.

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Alain Demurger, *L'Occident médiéval XIIIe-XVe siècle*, Paris, Hachette, 2003.
- Boris Bove, *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).
- Philippe Hamon, *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
- Marie-Madeleine De Cevins, Jean-Michel Matz, *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

## Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	La France et sa place en Europe, 1610-1715		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN (CM), Paul-André HAVE (TD)		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'histoire politique, sociale, économique et culturelle de la France au XVIIe siècle est marquée par l'apogée de la monarchie absolue. Après l'apaisement des conflits religieux à l'intérieur du royaume par Henri IV (1589-1610) puis par Louis XIII (1610-1643), la France joue un rôle de plus en plus actif en Europe. Sous Louis XIV (1643/61-1715), le royaume devient la principale puissance européenne. Traditionnellement qualifié de Grand Siècle dans l'historiographie, le XVIIe se caractérise également par le rayonnement de la civilisation française

en Europe. Cependant, le XVIIe siècle est aussi vécu par les contemporains comme un « siècle de fer » : la guerre de Trente Ans (1618-1648) est le conflit le plus long et le plus meurtrier du Grand Siècle, d'autres conflits armés impliquant la France émaillent le règne personnel de Louis XIV. Face au caractère belliqueux de l'époque, la France et les diplomatiies européennes établissent alors de nouvelles formes de négociation qui témoignent du caractère développé de l'« art de la paix ».

- Lucien Bély, *La France au XVIIe siècle. Puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris, PUF, 2009.
- Lucien Bély, *Les Relations internationales en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, PUF, 1992 (« Thémis », Histoire), 4e éd., 2007.
- Joël Cornette, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 1993, édition de poche 2010 (« Petite bibliothèque Payot », 391).
- Hervé Drévillon, *Les Rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.
- Claire Gantet, *Guerre, paix et construction des États, 1618-1714*, Paris, Seuil, 2003 (« Nouvelle histoire des relations internationales », 2).
- Jérôme Hélie, *Les Relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens, 1453-1789*, Paris, Armand Colin, 2008 (« Collection U », Histoire).
- Yves Krumenacker, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559-1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.



## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Milieux, cultures, inégalités ?		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans la continuité de l'étude spatiale des inégalités, on changera de focale pour apprêhender la question par grandes thématiques spatiales (les milieux) et culturelles, à travers différents types d'objets géographiques : milieux, cultures, processus, etc. Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. (les milieux plus « humains », ville, espace rural agricole, etc. seront évoqués en S4, S6). Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à décrire le système-monde à partir de concepts clés : frontières - discontinuités, centre-périmétrie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences - mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc

- Paul Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Belin, Paris, 2007.
- Jean-Jacques Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
- Roger Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Jacques Lévy, *Le tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.

## UE Économies et sociétés



### Histoire sociale européenne

INTITULÉ DU COURS	Histoire de la famille et de la parenté au Moyen Âge et au début de l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire de la famille et de la parenté du haut Moyen Âge jusqu'au début de l'époque moderne. Outre la vie quotidienne des foyers (répartition des fonctions entre homme et femme, soin et éducation des enfants...), on envisagera la place importante de la famille et de la parenté dans l'ordre social médiéval. On verra ainsi le poids de l'Eglise dans la définition des fondements de la famille, qu'il s'agisse

du mariage ou de la filiation. Mais on étudiera aussi les liens étroits unissant les sphères de la famille, de la parenté et du pouvoir, à toutes les échelles du jeu social. Enfin, ce cours ouvrira sur le début de l'époque moderne avec l'évocation des changements induits par le passage à la Réforme, en particulier ceux touchant la place des pères dans la famille et la société.

- André Burguiere, Martine Segalen, Françoise Zonabend (dir.), *Histoire de la famille*. 2 vol., Paris, Armand Colin, 1986.
- Christiane Klapisch-Zuber, «La famille médiévale » dans J. Dupâquier (dir.), *Histoire de la population française*, Tome 1, Paris, PUF, 1988, p. 463-512.
- Christiane Klapisch-Zuber, *L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard 2000.
- Didier Lett, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XIIe -XIIIe siècle)*, Paris, Aubier, 1997.
- Didier Lett, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval Ve -XVe siècles*, Paris, Hachette, 2000.
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Christiane Klapisch-Zuber, *La Maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.

## Anthropologie politique

INTITULÉ DU COURS	Anthropologie politique		
ENSEIGNANT	Jean-François HAVARD		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Ce cours vise à mettre en perspective les apports à la fois théoriques, méthodologiques et empiriques du « regard » anthropologique sur l'étude du politique et des rapports de pouvoirs. Nous retracerons d'abord l'histoire de cette anthropologie politique, de ses racines philosophiques à son autonomisation ambivalente dans le contexte colonial (évolutionnisme, structuro-fonctionnalisme...) (Partie I). Nous verrons ensuite que dans la seconde moitié du XXe siècle, l'anthropologie politique s'est peu à peu décloisonnée, notamment par la remise en cause de l'idée d'un « grand partage » et le

- Marc Abelès, *Anthropologie de l'État*, Payot, 2005 (1990)
- Arjun Appadurai, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Payot, 2005
- Georges Balandier, *Anthropologie politique*, PUF, 2013 (1967).
- Riccardo Ciavolella, Éric Wittersheim, *Introduction à l'anthropologie du politique*, De Boeck, 2016.
- Pierre Clastres, *La société contre l'État*, Ed. de Minuit, 2011 (1974)
- Florence Weber, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015.

développement d'une anthropologie dynamiste, réhabilitant l'historicité et les stratégies d'extraversion des sociétés étudiées (Partie II). Partant de ces évolutions, nous verrons enfin comment l'anthropologie politique, en se « dés-exotisant », se déploie désormais comme un « regard » spécifique, au sein des sciences sociales, pour saisir et questionner tant des objets centraux de la science politique (l'État, la représentation politique, les élections, le clientélisme...) que des phénomènes tels que la globalisation et ses effets (Partie III).

## Pensées politiques de l'Antiquité

INTITULÉ DU COURS	Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions : aux sources gréco-romaines		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO et Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Au choix

**Description:** Le cours traitera des grandes questions politiques dans l'Antiquité classique, déclinées autour des notions essentielles du titre : Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions. L'objectif est d'étudier

- les régimes politiques antiques ainsi que d'interroger les grands penseurs de l'Antiquité qui ont établi les bases de toute réflexion politique dans le monde occidental.
- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen âge*, PUF, 3e éd., 2014.
  - Henri Van Effenterre, *La Cité grecque : des origines à la défaite de Marathon*. Hachette Éducation, 1985.
  - Violaine Sebillotte Cuchet, « Ces citoyennes qui reconfigurent le politique. Trente ans de travaux sur l'Antiquité grecque », dans *Clio* n.43, 2016, p. 185-215. [en ligne : <https://journals.openedition.org/clio/12998>].
  - Claude Mossé, *Regards sur la démocratie athénienne*. Éditions Perrin, 2013.
  - Alain Fouchard, *Les Systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2003.
  - Raoul Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2e éd., 2010.
  - Henri Van Effenterre, « La cité grecque, modèle de la République des Républicains », dans S. Berstein (éd.), *Le modèle républicain*, PUF (coll. Politique d'aujourd'hui), 1992, p. 13-18.
  - Claude Nicolet, *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Colin, 1964.
  - Claude Nicolet (dir.), *Demokratia et aristokratia. A propos de Caius Gracchus : mots grecs et réalités romaines*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983.
  - Claude Nicolet (dir.), *Du pouvoir dans l'Antiquité : mots et réalités*, Genève, Cahiers du Centre Glotz, 1990.
  - Jean-Michel David, Hinnerk Bruhns, Wilfried Nippel (éds), *Die späte römische republik / La fin de la République romaine, Rome, EFR*, 1997.
  - Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (éds), *Le principat d'Auguste : réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009 [<http://books.openedition.org/pur/125751>].

# UE Culture, arts et patrimoines

## Histoire de l'art moderne

INTITULÉ DU COURS	L'art du portrait à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aziza GRIL-MARIOTTE		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Au choix avec Latin

**Description:** L'essor du portrait à partir de la Renaissance reflète un contexte politique et culturel qui se partage entre les cours italiennes et les villes commerçantes prospères du nord de l'Europe. Mais c'est dans le cadre des cours européennes que l'art du portrait va s'épanouir et se déployer dans des formules iconographiques allant de la mise en scène du pouvoir monarchique en passant par l'essor du portrait psychologique. Le cours propose d'étudier les différentes formes du portrait à l'époque moderne comme le reflet d'une vision du monde et des sociétés entre la Renaissance et la première moitié du XIXe siècle : les

- Edouard Pommier, *Théories du portrait. De la Renaissance aux Lumières*, Gallimard, Paris, 1998
- Elisabetta Gigante, *L'art du portrait : histoire, évolution et technique*, Hazan, Paris, 2012
- Olivier Bonfait et Brigitte Marin, *Les portraits du pouvoir, actes du colloque Lectures du pouvoir entre art et histoire*, Rome Villa Médicis 24-26 avril 2001, Somogy, Paris, 2003

origines d'un mode de représentation et les modalités de son essor ; le portrait à la Renaissance Italie-Flandres-Allemagne ; les portraits du roi au XVIIe siècle, formules iconographiques, symboles et matérialité du personnage ; les représentations des reines en Europe XVIIe - XVIIIe siècle ; la représentation du pouvoir politique au XIXe siècle entre tradition et innovation. Les CM seront complétés par des TD dans lesquels les étudiants devront présenter leur propre approche pour analyser les portraits d'un personnage public à l'époque moderne.

## Histoire culturelle

INTITULÉ DU COURS	Histoire du corps au Moyen Âge et à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire du corps dans une perspective d'histoire culturelle entre l'époque médiévale et l'époque moderne. En réfléchissant aux représentations du corps et à l'évolution de la dualité entre corps et âme, nous verrons combien les représentations du corps mettent en jeu non seulement la pensée de l'homme, mais aussi celle

du groupe social dans son ensemble. Partant de là, nous nous interrogerons sur la façon de penser la maladie, qu'elle soit physique ou mentale (à travers la folie notamment), mais aussi sur la place faite aux malades dans la société.

- Jacques le Goff, Nicolas Truong, *Histoire du corps au Moyen Age*, Paris, L. Levi, 2003.
- Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2012.
- Georges Vigarello (dir.), *Histoire du corps, volume 1, De la Renaissance aux lumières*, Point histoire, rééd. 2011.

# UE Outils méthodologiques pour l'historien

## Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au des supports audiovisuels relatifs aux civilisations CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux britannique et américaine. L'accent est mis sur la taux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

## La fabrique de l'Histoire

INTITULÉ DU COURS	Les écoles historiques, d'Hérodote à la fin du XXe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours est pensé comme une introduction à l'histoire. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « Ogni storia è storia contemporanea » (l'histoire est toujours contemporaine).

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Biziére et Pierre Vayssiére, *Histoire et historiens : manuel d'histoire*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

## Cartographie

INTITULÉ DU COURS	Cartographie		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Cursus »), 2017

## SEMESTRE 3

- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Cur-sus »), 2016
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992



### Antiquité - Modernité

INTITULÉ DU COURS	Autour des sources anciennes et des réalisations contemporaines		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Les créations contemporaines, littéraires, artistiques et audiovisuelles, invitent au débat non seulement sur la pertinence de l'actualisation des œuvres antiques, afin qu'elles deviennent la métaphore des problématiques de nos temps actuels, mais aussi sur l'intégration de l'« autre » dans le patrimoine culturel européen, construit sur la base de l'héritage

antique. Les réalisations contemporaines invitent donc à la confrontation interculturelle entre les Anciens et nous, et à la réappropriation renouvelée du passé antique. Dans cette perspective, ce module vise à rendre les étudiants acteurs d'un double travail de décryptage critique du langage audiovisuel et textuel au prisme de la notion et des thématiques d'interculturalité.

- Claude Aziza (dir.), *Vivre l'Antiquité : Recueil de préfaces et autres textes*, Pessac, Ausonius Éditions, 2016.
- Jean-Paul Demoule, *Aux origines, l'archéologie. Une science au cœur des grands débats de notre temps*. La Découverte (coll. Cahiers libres), 2020.
- Alain Schnapp, « L'autodestruction de l'archéologie allemande sous le régime Nazi », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2003/2 (n. 78), p. 101-109.
- Abdelhafid Hammouche, « Définir l'interculturalité par les situations, les rapports pratiques et symboliques », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, 2008, p. 4-8.
- Michel Rautenberg, « L'»interculturel», une expression de l'imaginaire social de l'altérités », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, [<https://doi.org/10.3406/homig.2008.4681>], 2008, p. 30-44.
- Bob White, « Interculturalité », *Anthropen.org*, Paris, 2018.

## SEMESTRE 4

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Chronologie et territoires				
UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies et sociétés				
UE 2	Géopolitique	24h CM	1	9
	Pensée politique médiévale et moderne	24h CM	1	

Culture, arts et patrimoines				
UE 3	Histoire de l'art contemporain <b>OU</b> Latin	18h CM / 12h TD	1	6
	UE Libre		1	
	Savoirs et encyclopédismes anciens	12h TD	1	
	Economie et société des mondes anciens	12h TD	1	

Outils méthodologiques pour l'historien				
UE 4	Langue étrangère (LANSAD)	24h TD	1	5
	La fabrique de l'Histoire	12h TD	1	
	Cartographie	12h TD	1	

# UE Chronologie et territoires

## Histoire ancienne

INTITULÉ DU COURS	Cités, royaumes et Empire : pouvoir, institutions, société (IVe - Ier siècle av. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Les conquêtes d'Alexandre le Grand déplacent le centre de la culture grecque vers la Méditerranée orientale et inaugurent une phase, l'époque hellénistique, riche de questions relatives à la rencontre des cultures, dans une perspective d'histoire culturelle. Le cours s'intéressera aux spécificités de l'époque hellénistique, des conquêtes d'Alexandre jusqu'à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C., pé-

riode pendant laquelle on voit interagir des cités, des grands royaumes et des ethnè, des Grecs et des Orientaux. Outre les principaux événements de la période, seront abordées des questions thématiques, telles que les rôles des rois, la guerre, l'économie, la définition d'une identité grecque, des réalisations artistiques ou intellectuelles et les grandes métropoles.

- C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey et J.-Y. Carrez-Maratray, *Le monde hellénistique*, collection U Histoire, A. Colin, 2008 [achat conseillé ou en ligne : <https://www.cairn.info/monde-hellenistique--9782200618179.htm>].
- B. Legras, *L'Égypte grecque et romaine*. Armand Colin (coll. U), 2004. [en ligne <https://www.cairn.info/l-egypte-grecque-et-romaine--9782200262884.htm>].
- J.-M. Bertrand, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Hachette, 1992.
- P. Cabanes, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée, 323-188*, Éd. du Seuil, 1995. (achat conseillé).

## Histoire contemporaine

INTITULÉ DU COURS	La France des Années 1930		
ENSEIGNANT	Renaud MELTZ (CM et TD) et Julien EBERSOLD (TD)		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Partant du constat que les années 2010-2020 sont hantées par les années 1930, ce cours cherche à résituer les années 1930 dans leur singularité et la richesse de leurs potentialités, qui ne se résument pas à la défaite de 1940 ni à l'avènement du régime de Vichy, comme en témoigne la résistance d'une culture républicaine et d'un patriotisme universaliste. Une attention particulière sera portée au débat historiographique qui oppose les historiens convaincus que la France

constitue le terreau originel du fascisme à ceux qui considèrent au contraire que la France a été immunisée contre cette idéologie. Le cours se déroule en cinq parties :

1. La démocratie libérale à l'épreuve des totalitarismes
2. Une France en miettes ? Fractures et dynamiques de la société française
3. Une France provincialisée ?
4. Le Front populaire face aux bellicismes fascistes
5. Drôle de guerre, étrange défaite et liquidation du régime

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Belin, 2012
- Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.
- Renaud Meltz, *Pierre Laval. Un mystère français*, Perrin, 2018.
- Jean-Marie Mayeur, *La vie politique sous la Troisième République (1870-1940)*, Seuil, 1984
- Sylvain Schirrmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, A. Colin, 2006.



## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Structure et dynamique de l'espace mondial : un monde de villes, un monde en villes		
ENSEIGNANT	Jérémy RUDY		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans le prolongement du premier semestre, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques. Ce cours du second semestre est centré sur un objet spécifique : la ville. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours de géographie est d'appréhender cette transition urbaine. Les études du système métropolitain mondial et des systèmes inter et intra-urbains doivent permettre de mieux comprendre le rapport dialectique entre mondialisation et métropolisation. En effet, c'est ce double phénomène qui structure et hiérarchise l'espace

mondial, recomposant ainsi les territoires à toutes les échelles. Le cours se focalisera aussi sur les manières qu'ont les sociétés de gérer et d'aménager les villes, où les hommes habitent et cohabitent. Les sociétés urbaines doivent en effet se réinventer et se (ré)aménager afin de répondre aux enjeux d'une civilisation urbaine dans laquelle, pour faire société, il faut savoir faire-ville. Les TD seront consacrés d'une part, à l'apprentissage de la dissertation en géographie, qui inclut des productions graphiques (schémas, croquis, croquis de synthèse), et d'autre part, à une première approche méthodologie de la préparation aux concours de l'enseignement (spécificité de la recherche, banques d'exemples...).

- Anne-Lise Humain-Lamoure et Antoine Laporte, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Laurent Cailly et Martin Vanier, *La France. Une géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2010.
- Alexandra Monot, *La France urbaine*, Bréal, Paris, 2019.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Jacques Levy, *Dictionnaire de la Géographie et de l'Espace et des Sociétés*, Belin, Paris, 2013.

## UE Économies et sociétés



## Géopolitique

INTITULÉ DU COURS	Introduction à la géopolitique		
ENSEIGNANT	Teva MEYER et Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Alors que l'on assiste à une inflation sémantique du terme « géopolitique » depuis le début des années 2010, il convient de définir clairement ce que recouvre cette notion, trop souvent confondue avec les relations internationales. La géopolitique n'est pas une science, mais une méthode d'analyse des conflits. Elle ne peut pas, ni ne cherche, à prédire l'avenir et ne postule pas de l'existence de tendances immuables dans les rapports de forces. La géopolitique s'entend comme l'analyse des rivalités de pouvoir entre acteurs, à différentes échelles, pour le contrôle du territoire. Elle s'intéresse à tout type de conflit, à n'importe qu'elle échelle, du quartier au continent, violent ou non violent, armée ou non. Elle questionne ainsi autant les enjeux

internationaux que les conflits d'aménagement du territoire.

L'objectif de ce cours n'est pas de fournir une culture générale géopolitique. Il s'agit de donner aux étudiants les outils méthodologiques et les compétences leur permettant d'analyser une situation de conflit, quelle qu'elle soit. Après une introduction aux différentes approches de la géopolitique, ce cours proposera d'appliquer la méthode géopolitique à quelques situations conflictuelles.

- Barbara Loyer, *Géopolitique – Méthodes et concepts*, Paris, Armand Colin, 2019.
- Yves Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012.
- Frédéric Lasserre, Emmanuel Gonon, Éric Mottet, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016
- Kévin Limonier, Amaël Cattaruzza, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2019

## Pensée politique médiévale et moderne

INTITULÉ DU COURS	Histoire des idées politiques au Moyen Âge		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

- Franck Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.
- Philippe Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple*, (481-1514), Paris, Seuil, 2002
- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

## UE Culture, arts et patrimoines

### Histoire de l'art contemporain

INTITULÉ DU COURS	Les révolutions artistiques au XIXe siècle en France		
ENSEIGNANT	Aziza GRIL-MARIOTTE		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** De la fin de l'ancien régime au début du XXe siècle, jamais la production artistique ne s'est autant positionnée par rapport à l'organisation officielle de l'art avec ou en opposition. Le cours se propose d'appréhender les différents courants artistiques qui ont marqué cette période, de David à Picasso en étudiant les innovations et traditions artistiques, les principales œuvres d'art et leur réception par le public. Les CM seront complétés par des TD dans lesquels des textes contemporains sur l'art et des prises de position seront étudiées.

- Philippe Dagen, Françoise Hamon, *Histoire de l'art : XIXe -XXIe siècles*, Flammarion, Paris 2011
- Gérard Monnier, *L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours*, Gallimard, 1995

### Savoirs et encyclopédismes

INTITULÉ DU COURS	Savoirs et encyclopédismes anciens		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours propose une réflexion autour de la *paideia* antique : il a pour objectif d'étudier la construction des savoirs dans l'Antiquité ; leur sélection et transmission au fil du temps jusqu'à la rédaction des œuvres encyclopédiques byzantines, comme la Suda ; enfin, le rapport entre les savoirs spécialisés et l'encyclopédisme, rapport qui a marqué la culture européenne, notamment à l'époque de la Renaissance et des Lumières. La constitution des savoirs aujourd'hui par des nouveaux moyens numériques sera également prise en compte pour souligner aussi bien les permanences que les différences, d'un point de vue épistémologique, par rapport aux phénomènes culturels antiques.

- Frédéric Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2009.

## SEMESTRE 4

- Germaine Aujac, *Introduction aux savoirs antiques : choix de textes*, Paris, CTHS, Format, 67, 2010.
- Cyrielle Landréa, Lucia Rossi, « Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité : pratiques, acteurs, normes », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42.2, 2016, p. 13-121. [<https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne2016-2.htm>].
- Elise Lehoux, Nicolas Siron, Christian Jacob, *Montrer, démontrer : la validation des informations, des savoirs et des statuts dans l'Antiquité*, Paris, Cahiers Mondes anciens, 8, 2016 [<https://journals.openedition.org/mondesanciens/1635>].
- Serena Bianchetti, « Mobilità di sapienti e di saperi nell'Alessandria dei primi Tolemei », dans V. Sauer, E. Olshausen (éds), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerkultur: Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums* 11, 2011, Stuttgart, Geographica Historica, 31, 2014, p. 35-48.

### Economie et société des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Économies et sociétés dans l'Antiquité grecque (Ve – Ier siècles av. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Paul ERNST		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Depuis la fin du XIXe siècle, un débat érudit oppose des partisans d'une interprétation « primitiviste » à des adeptes d'une perception « moderniste » de l'économie antique : serait-elle « primitive » et peu innovante ou comparable au système capitaliste contemporain ? À partir d'analyses de sources nombreuses et variées, l'objectif de ce cours est de dépasser ce débat en présentant,

- Michel M. Austin et Pierre Vidal-Naquet, *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Armand Colin, Paris, 2007 (1972).
- Léopold Mogeotte, *L'Économie des cités grecques de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Ellipses (coll. Le monde. Mondes anciens), Paris, 2007 (2001).
- Alain Bresson, *L'Économie de la Grèce des cités (fin VIE – Ier siècle a.C.), I. Les structures et la production*, Armand Colin (coll. U), Paris, 2007, et *II. Les espaces de l'échange*, Armand Colin (coll. U), Paris, 2008.
- Pedro Funari et Airton Pollini (dir.), *Mercato : le commerce dans les mondes grec et romain* (précédé d'un entretien avec J. Andreau) (textes réunis et présentés par P. P. Funari et A. Pollini), Les Belles Lettres (coll. Signets), 2012.
- Dominique Gerin, Catherine Grandjean, Michel Amandry et François De Callataÿ, *La Monnaie grecque*, Ellipses (coll. L'Antiquité), Paris, 2001.
- Roland Étienne, Christel Müller et Francis Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses (coll. L'Antiquité, une histoire), 2014 (2000).

de manière approfondie et nuancée, les grandes caractéristiques des économies de la Grèce antique, tout en tenant compte de leurs variations dans le temps et l'espace. Seront abordés l'exploitation des ressources naturelles, l'artisanat, les monnaies, les échanges commerciaux et financiers, ainsi que les enjeux sociaux de ces pratiques économiques.

### UE Outils méthodologiques pour l'historien

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux britannique et américaine. L'accent est mis sur la taux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

## La fabrique de l'Histoire

INTITULÉ DU COURS	Les écoles historiques, d'Hérodote à la fin du XXe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours est pensé comme une introduction à l'histoiregraphie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « Ogni storia è storia contemporanea » (l'histoire est toujours contemporaine).

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Biziére et Pierre Vayssiére, *Histoire et historiens : manuel d'histoiregraphie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

## Cartographie

INTITULÉ DU COURS	Cartographie		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Cursus »), 2017
- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Cursus »), 2016
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

# L'enseignement en L3: à l'heure de la préprofessionnalisation

## FORGE DE L'HISTOIRE OU LATIN ?

Aux cinquième et sixième semestres vous pouvez choisir de remplacer "La Forge de l'histoire" par un cours de Latin à la FLSH.

## LE TRON COMMUN

Il intègre les UE communes aux deux parcours. S'y retrouvent les UE fondamentales (Histoire ancienne, moderne, médiévale et contemporaine ainsi que la géographie), les UE d'ouvertures (Histoire économique et sociale, Archéologie et patrimoines matériels, Histoire culturelle, Coopération transfrontalière) ainsi que les UE de méthodes (LANSAD, Médiations numériques, UE libre)



## CHOISIR SA PRÉPROFESSIONNALISATION

Durant les S5 et S6 vous devrez choisir deux options de préprofessionnalisation. Vous trouverez des cours de renforcement des connaissances et des méthodes en histoire, des cours orientés vers le journalisme ainsi que la gestion des territoires. Pour les étudiants se destinant à l'enseignement primaire, il est possible de choisir des UE au sein du diplôme de Science de l'éducation de la FLSH.

A la fin du S6, vous devrez réaliser, au choix, un stage ou un mini-mémoire de recherche.

## UN ALLÈGEMENT POUR LES ÉTUDIANTS DU DISPOSITIF ASSISTANTS D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (ADE)

Les étudiants inscrits dans le dispositif de préprofessionnalisation des enseignements n'ont pas à suivre l'UE libre au S6 ni à réaliser un stage.



# SEMESTRE 5

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Fondamentales				
UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies, sociétés et cultures				
UE 2	Histoire économique et sociale	24h CM	1	5
	Coopération transfrontalière - histoire du Rhin supérieur	24h CM	1	
	Archéologie et patrimoines matériels	18h CM / 12h TD	1	
	Histoire culturelle	18h CM	1	

Options de préprofessionnalisation (2 cours au choix)				
UE 3	Histoire et mémoire	18h CM / 12h TD	1	6
	Méthode du diagnostic territorial	24h TD	1	
	Méthode de l'enquête journalistique	24h TD	1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	

## Outils méthodes et culture générale de l'historien

<b>UE 4</b>	La Forge de l'histoire ou Latin		1	5
	Langes étrangères	12h TD	1	



# UE Fondamentales

## Histoire ancienne

INTITULÉ DU COURS	L'Empire romain : pouvoir, institutions, société (Ier-IVe siècles apr. J.-C.)		
ENSEIGNANT	Maria Teresa SCHETTINO		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Il s'agit de s'interroger sur les causes et les modalités du passage de la République à l'Empire ; sur les évolutions politiques et institutionnelles, culturelles et idéologiques, entraînées par la mise en place de ce nouveau régime à Rome et dans les provinces de l'Empire ; sur les héritages de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines.

- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2e éd., 2003.
- François Jacques, John Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C., Tome 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris, 1990.
- Élizabeth Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.
- Peter Garnsey, Richard Saller, *L'Empire romain : économie, société, culture, trad. fr.*, Paris, 2001.
- Pierre Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009
- Bernard Legras, *L'Égypte grecque et romaine*. Paris, A Colin, 2004.

## Histoire moderne

INTITULÉ DU COURS	La France et le Saint-Empire, 1715-1789		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Sous Louis XIV, la France est devenue la première puissance politique et culturelle de l'Europe. Après la mort du Roi-Soleil (1715), elle reste un modèle culturel pour l'Allemagne tout au long du XVIIIe siècle. Contrairement à la France, le Saint-Empire a été modelé par un processus qui s'est traduit par une série d'institutions impériales, sans donner pour autant naissance à un État central cohérent doté de compétences qui lui permettraient de mener une politique étrangère active. Cependant, dans le contexte de rivalité dynastique qui caractérise les rapports entre le royaume et l'empire jusqu'en 1756, le Saint-Empire devient le centre géographique des conflits armés qui opposent les rois de France et les empereurs Habsbourg (guerre de Succession de Pologne, guerre de Succession d'Autriche). En 1756, le « renversement des alliances » aboutit à la guerre de Sept Ans qui oppose la France et les

Habsbourg à la Prusse et à l'Angleterre. Certains historiens l'ont qualifiée de « première guerre mondiale ». Pourtant, des recherches récentes ont montré qu'entre 1763 et 1789, l'alliance franco-autrichienne permet de désamorcer des conflits et d'empêcher ainsi une propagation des antagonismes alors que la monarchie française est confrontée à une grave crise intérieure et que le Saint-Empire se trouve confronté à des forces centrifuges. Par ailleurs, en dépit de la divergence des réalités constitutionnelles et des conflits armés, le XVIIIe siècle est fécond en contacts franco-allemands, tant dans la politique que dans l'économie, les sciences et la culture. Ce cours analyse les relations complexes entre le royaume et l'empire jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Enfin, il aborde le problème des changements provoqués par la Révolution Française.

- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715–1789*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 8), édition compacte 2014.
- Guido Braun, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756)*, Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91). L'ouvrage peut être consulté et téléchargé librement sur internet ([http://www.perspektiva.net/content/publikationen/phs/braun\\_konnaissance](http://www.perspektiva.net/content/publikationen/phs/braun_konnaissance)).
- Guido Braun, *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française »*, 1648–1789, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).
- Falk Bretschneider, Christophe Duhamelle (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2018 (coll. « Bibliothèque allemande »)

## SEMESTRE 5

- Olivier Chaline, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715–1787)*, Paris, Belin, 2004 (« Belin Sup Histoire »).
- Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, Armand Colin, 2018 (« Collection U », Histoire).
- Claire Gantet, Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au XVIII<sup>e</sup> siècle. Transferts, circulations et réseaux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019 (coll. « Histoire »).

### Géographie

INTITULÉ DU COURS	Géographies critiques: L'espace, (re)producteur des inégalités		
ENSEIGNANT	Teva MEYER		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** La géographie critique s'entend comme une pratique visant à identifier et à déconstruire le rôle de l'espace dans la (re)production des inégalités entre les populations, ainsi que des mécanismes de domination qui les perpétuent. Née des approches radicales développées dans les années 1970 aux Etats-Unis, elle assume un engagement de la géographie et des géographes dans les débats qui animent l'espace public. Si la géographie radicale s'est principalement focalisée sur les rapports de classe, la géographie critique s'intéresse à toutes les formes de domination : genre, classe, sexualité, handicap, âge, etc. Elle propose d'appréhender la manière dont la société façonne l'espace qui nous entoure et comment celui-ci, en

retour, participe à reproduire, voire à renforcer, les inégalités.

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants les connaissances théoriques et les capacités méthodologiques nécessaires pour repérer l'inscription des rapports de domination entre populations dans le territoire et pour identifier son rôle dans la perpétuation de ces inégalités. Après une première séance d'introduction aux démarches radicales et critiques en géographie, chaque CM sera dédié à une forme d'inégalités, en s'appuyant sur des études de cas.

- Cécile Gintrac et Mathieu Giroud, *Villes contestées : Pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies Ordinaires, 2014
- David Harvey, *Géographie de la domination : Capitalisme et production de l'espace*, Paris, Editions Amsterdam, 2008
- David Harvey, *Géographie et capital : Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Mille Marximes, 2010
- Neil Smith, *Uneven development : Nature, Capital and production of Space*, Athens, University of Georgia Press, 2008
- Simon Springer, *Pour une géographie anarchiste*, Montréal, Lux éditeur, 2018
- Henri Lefebvre, *La production de l'espace*, Paris, Editions Anthropos, 1974
- Anne Clerval, *Paris sans le peuple. La gentrification de la capitale*, Paris, La Découverte, 2013

### UE Économies, sociétés et culture

#### Histoire économique et sociale

INTITULÉ DU COURS	Histoire économique de l'Europe depuis 1945 : de la reconstruction à la désindustrialisation		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Exsangue après la Deuxième guerre mondiale, l'Europe connaît à partir des années 1950 un processus de modernisation et de rattrapage des hauts niveaux de productivité et de vie américains. Les politiques publiques de croissance, l'avènement de la consommation de masse et de la civilisation des loisirs transforment radicalement les sociétés. A partir du début des années 1970, ces « Trente glorieuses » font place à une période de crise qui marque le début d'une nouvelle période dans

l'histoire du capitalisme : l'internationalisation des marchés, la libéralisation financière et l'intégration européenne imposent de nouvelles contraintes aux pays européens, la France ayant plus de difficultés que la plupart des pays développés à s'adapter. Cette nouvelle période de mondialisation s'accompagne d'un processus de désindustrialisation qui impacte différemment les territoires sans pour autant nous voler notre liberté ...

- Dominique Barjot (dir.), *Industrialisation et sociétés en Europe occidentale du début des années 1880 à la fin des années 1960*, Paris, SEDES, 1997.

## SEMESTRE 5

- Suzanne Berger, *Made in monde. Les nouvelles frontières de l'économie mondiale*, Paris, Seuil, 2006.
- Marie-Thérèse Bitsch, *La construction européenne de 1945 à nos jours*, Complex, 2004
- Jean-François Eck, *Histoire de l'économie française, de la crise de 1929 à l'euro*, Armand Colin, 2009.
- Jean Fourastié, *Les Trente Glorieuses, ou la révolution invisible de 1946 à 1975*, Hachette, 1998.
- Michel Hau, *Histoire économique de l'Allemagne*, Economica, 1994.
- Régis Boulat, *Jean Fourastié, un expert en productivité et en modernisation*, Besançon, PUFC, 2008.
- Jean-Claude Daumas, *La révolution matérielle. Une histoire de la consommation. France XIXe-XXIe siècle*, Paris, Flammarion, 2018.

### Coopération transfrontalière - Histoire du Rhin supérieur

INTITULÉ DU COURS	Coopération transfrontalière dans le Rhin supérieur au second XXe siècle		
ENSEIGNANT	Régis BOULAT		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans le Rhin supérieur, la coopération transfrontalière franco-germano-suisse débute de manière informelle au début des années 1960 grâce à des acteurs privés avant de devenir une affaire d'Etats en 1975. Progressivement, grâce à la multiplication des terrains de coopération et à la multiplication et à la densification des interconnexions entre les 3 systèmes socio-économiques dont les écarts tendent à se réduire, le Rhin

supérieur devient un espace d'intégration transfrontalière, une euro-région de 21 500 km<sup>2</sup> et de 6 millions d'habitants. A partir des années 1990, on assiste à un approfondissement et à l'influence croissante de l'Union européenne qui cherche à en faire un exemple. Si aujourd'hui 4 eurodistricts structurent la région, on doit également s'interroger sur son efficacité réelle.

- Marie-Thérèse Bitch (dir.), *Le fait régional et la construction européenne*, Bruxelles, Bruylant, 2003.
- Odile Kammerer (dir.), *Atlas historique du Rhin Supérieur. Essai d'histoire transfrontalière*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2019.
- Martial Libera, *Diplomatie patronale aux frontières. Les relations des chambres de commerce frontalières françaises avec leurs homologues allemandes (1945-1980)*, Genève, Droz, 2020.
- Birte Wassenberg (dir.), *Vivre et penser la coopération transfrontalière : les régions frontalières françaises*, Stuttgart, Steiner Verlag, 2010.

### Archéologie et patrimoines matériels

INTITULÉ DU COURS	Archéologie et patrimoines matériels		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'archéologie moderne peut être définie comme l'étude de la culture matérielle, c'est-à-dire de tous les vestiges matériels laissés par les sociétés et qui permettent d'appréhender les différents aspects de leur vie quotidienne. En même temps que les fouilles sont intrinsèque-

ment destructrices, les archéologues s'intéressent également à la préservation du patrimoine matériel. Ce cours s'intéressera ainsi à ce double aspect du patrimoine, de sa découverte, son étude, sa valorisation et sa préservation.

- Jean-Paul Demoule et al., *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, 2005 (2002)
- Jean-Paul Demoule, Bernard Stiegler, *L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie*. La Découverte, 2008.
- Roland Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004.
- Roland Etienne, Christel Müller, Francis Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000.
- Philippe Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999.
- Philippe Jockey, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*. Belin (coll. Alpha), 2015.
- Alain Schnapp, *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Le Livre de Poche, Références, 1993.
- William Van Andringa, *Pompéi : mythologie et histoire*, Paris, CNRS, 2013

## Histoire culturelle

INTITULÉ DU COURS	Former, éduquer, enseigner dans l'Occidental médiéval XII-XVe siècle		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** A partir du XI<sup>e</sup> siècle, une grande importance est accordée à l'éducation et à l'enseignement dans l'ensemble de l'Occident. En témoignent la création d'un réseau d'écoles et d'universités ainsi que la rédaction de nombreux traités pédagogiques. L'Eglise et les gouvernants se rejoignent dans un même

- Jacques Le Goff, *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2000
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre, XI<sup>e</sup>-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013
- Pierre Riché et Jacques Verger, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Tallandier, 2006
- Jacques Verger, *La renaissance du XI<sup>e</sup> siècle*, Cerf, 1996

souci d'être mieux entendus et compris de tous et favorisent un accès plus large à l'écrit. De nouveaux intermédiaires culturels (enseignants, prédicateurs, notaires...) s'efforcent d'établir plus de communication entre les groupes socio-culturels.

## UE Options de préprofessionnalisation

### Histoire et mémoire

INTITULÉ DU COURS	Histoire et mémoire		
ENSEIGNANT	Aziza GRIL-MARIOTTE et Renaud MELTZ		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** « La mémoire est la vie, toujours portée par des groupes vivants et à ce titre elle est en évolution permanente, ouverte à la dialectique du souvenir et de l'amnésie (...). L'histoire est la reconstruction toujours problématique et incomplète de ce qui n'est plus » (Pierre Nora, « Introduction : Entre Mémoire et Histoire », *Les lieux de mémoire. La République* (tome 1), Paris, Gallimard, 1984, introduction p. XIX.). Les historiens ont depuis les années 1970 élargi leur répertoire documentaire en s'attachant à la mémoire, celle du témoin notamment, et en accordant aux événements du passé, ancien ou proche, une appréhension plus large, donnant ainsi la parole non plus seulement aux élites mais également aux acteurs

anonymes. L'objectif de ce cours est d'offrir aux étudiants une vision différente de l'histoire en abordant des thématiques aussi variés que la place de l'enquête orale chez les historiens, les nouveaux matériaux enrichissant la notion d'archives (tel le film d'amateur), l'inflation de la mémoire ou le refoulement des événements récents plus ou moins traumatisants (guerres, génocides, torture), le rôle du témoignage pour compenser les restrictions qui touchent la consultation de certaines archives publiques classées secret-défense ou encore l'instrumentalisation de la mémoire. Des conférenciers invités alterneront avec des cours thématiques, offrant aux étudiants une initiation à la recherche qu'ils mettront en pratique dans les TD.

- Alain Dewerpe, *Espion. Une anthropologie historique du secret d'État contemporain*, Gallimard, 1994
- Maurice Halbwachs, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Albin Michel, (1925) 1994.
- Philippe Joutard, *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988.
- Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, 3 vols, Paris, Gallimard, 1997.
- Paul Ricœur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.

## Diagnostic territorial

INTITULÉ DU COURS	Méthode du diagnostic territorial		
ENSEIGNANT	Teva MEYER		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Au choix

**Description:** L'objectif du cours est de maîtriser la technique du diagnostic territorial ainsi que de ses outils (récolte et analyse de données, portrait de territoire, production d'une grille d'observation, terrain d'observation, organisation d'ateliers participatifs). Il s'agit également de prendre en main une conduite de projet (cahier des charges à respecter, calendrier, objectif, retroplanning)

Dans ce cours, la promotion sera divisée en six groupes. Chaque groupe prendra le rôle d'un cabinet de conseil contractualisé par la ville de Mulhouse pour produire un diagnostic territorial sur une thématique permettant de formuler des actions de politiques publics de lutte contre les inégalités.

## UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au des supports audiovisuels relatifs aux civilisations CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux britannique et américaine. L'accent est mis sur la taux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

### La Forge de l'histoire

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	L'ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Au choix avec le Latin

**Description:** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant du thème abordé, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master

« Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les migrations d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Migrants et migrations ».

## SEMESTRE 6

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
-------	----------	--------	-------	------

Fondamentales				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	

Économies, sociétés et cultures				
UE 2	Culture, arts et politiques des mondes anciens	18h CM	1	5
	Coopération transfrontalière - histoire du Rhin supérieur	12h CM	1	
	Patrimoines écrits et figurés	18h CM	1	
	Histoire des médias	12h CM	1	

Options de préprofessionnalisation (2 cours au choix)				
UE 3	Politiques culturelles et patrimoniales	22h CM	1	5
	Médiations numériques	12h TD	1	
	Conférences d'Analyse politique		1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	
	Cours du DU Science de l'éducation		1	

## Outils méthodes et culture générale de l'historien

	La Forge de l'histoire ou Latin		1	
UE 4	Langes étrangères	12h TD	1	5
	UE Libre		1	
UE 5	Stage obligatoire (1 à 2 semaines) OU mini-mémoire		2	3



# UE Fondamentales

## Histoire médiévale

INTITULÉ DU COURS	Histoire de l'humanisme		
ENSEIGNANT	Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours portera sur l'histoire du mouvement humaniste, de sa genèse en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à sa diffusion et son épanouissement en Europe aux XVe-XVI<sup>e</sup> siècles. On étudiera les origines de ce mouvement culturel, son organisation, ses thèmes essentiels, tout en déclinant ses différentes nuances nationales. Ce faisant, ce cours reviendra sur le parcours et l'œuvre de certaines grandes figures intellectuelles ayant marqué l'histoire de l'humanisme (évoquons entre autres Pétrarque, Alberti, Marsile Ficin, Pic de la Mirandole, Erasme, Caritas Pirckheimer, Beatus Rhenanus etc.).

- Peter Burke, *La Renaissance européenne*, coll. Faire l'Europe, Paris, Seuil, 2000.
- Jean Delumeau, Ronald Lightbrown, *La Renaissance*, Paris, Seuil, 1996
- Collectif, *Dictionnaire de la Renaissance*, Paris, Encyclopedia Universalis, Albin Michel, 1998.
- John Hale, *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, Perrin, 1998
- Eugenio Garin (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris Seuil, 1990

## Histoire contemporaine

INTITULÉ DU COURS	La démocratie en France et en Europe dans la seconde moitié du XX <sup>e</sup> siècle		
ENSEIGNANT	Nicolas LE MOIGNE et Dimitri CHAVAROCHE		
VOLUME HORAIRE	24h CM et 24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** La construction européenne, ébauchée après la Grande Guerre, relancée par la victoire des Alliés sur le nazisme et le projet d'une Europe allemande, repose sur un postulat hérité des Lumières : la généralisation des régimes démocratiques associant les citoyens aux affaires publiques constitue le meilleur moyen de garantir la paix. Mais dans le contexte de la guerre froide, la menace de déséquilibre vient à la fois de l'extérieur et de l'intérieur de l'Europe occidentale. À l'extérieur l'impérialisme soviétique et la concurrence du modèle de la démocratie populaire ; en interne, les soubresauts de la

décolonisation qui démonétisent le patriotisme impérial, puis la crise économique qui met en question la reconstruction de l'Europe sur un modèle de développement productiviste, constituent autant de défis pour les démocraties européennes. La chute de l'URSS laisse espérer le triomphe du modèle libéral, mais le confronte à de nouveaux enjeux sécuritaires, environnementaux et identitaires sous l'effet d'un nouvel élan de la mondialisation. L'élargissement de l'Union européenne ne répond pas aux inquiétudes suscitées par ces nouveaux défis.

- Frédéric Bozo, *La politique étrangère de la France depuis 1945*, Paris, Flammarion, 2012.
- Bernard Bruneteau, *L'idée européenne au second XX<sup>e</sup> siècle, à travers les textes*, Armand Colin, 2008.
- Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007.
- Sylvain Schirrmann, dir., *Quelles architectures pour quelle Europe ? Des projets d'une Europe unie à l'Union européenne (1945-1992)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, Publications de la Maison de Robert Schuman, 2011.
- Maurice Vaïsse, *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958*, Paris, Fayard, 2009.
- Ode Arne Westad, *Histoire mondiale de la guerre froide, 1890-1991*, Perrin, 2019.



## Géographie

INTITULÉ DU COURS	Environnement et inégalités dans «Le Monde d'après»		
ENSEIGNANT	Brice MARTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM et 12h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, et de santé (Covid19), leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir suivi le fil conducteur des

inégalités spatiales à l'échelle mondiale en L1 et L2, on se recentrera davantage sur le cas particulier de la France et de ses territoires dans le système monde. Pour une partie des TD, l'accent sera mis également sur l'approche géopolitique et les relations internationales, au-delà des seuls enjeux environnementaux,

- Edouard de Bélizal & al., *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Stéphanie Beucher, Magali Reghezza, Yvette Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004.
- Brigitte Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.
- Yvette Veyret, Richard Laganier, Helga Jane Scarwell, *L'environnement. Concepts, enjeux, Territoires*, Armand Colin, Paris, 2017
- Yvette Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004.
- Lucette Davy, René Neuboit-Guilhot, *Les Français dans leur environnement*, Nathan, 1996.
- Olivier Mora & al, *Les nouvelles ruralités à l'horizon 2030*, QUAE, Versailles, 2008.
- Florence Smits, Annette Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011
- *Géopolitique de l'environnement*, Revue Hérodote, La découverte, 2017

## UE Économies, sociétés et culture



### Coopération transfrontalière - Histoire du Rhin supérieur

INTITULÉ DU COURS	Histoire du Haut-Rhin à l'époque moderne		
ENSEIGNANT	Guido BRAUN		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Dans le livre sur *Le Rhin. Problèmes d'histoire et d'économie*, que le géographe Albert Demangeon et l'historien Lucien Febvre, cofondateur des *Annales* en 1929, publièrent en 1935, ce dernier brossait un portrait idéalisé des villes du Rhin supérieur à l'aube de la Renaissance : « la tolérance fondée sur l'expérience du monde, une vision élargie bien au-delà des murs étroits de la cité.../ Cela et la paix. La paix spéciale des villes, agents de sécurité dans un monde de brutaux ; la paix qui signifient aux limites du territoire urbain les croix de banlieue ; ... la paix du plus ancien droit de Strasbourg ». Avant de se voir transformée en zone frontalière et en théâtre de guerre, les villes et les territoires qui bordent le Rhin supérieur ont donc constitué une zone de paix, de transit, de circulations d'hommes, de marchandises, de savoir-faire et d'idées. Cela nous incite à nous

interroger sur la notion même de « frontière », en remettant en cause (comme Febvre l'a fait) les illusions de la permanence géographique. En partant de l'analyse de l'œuvre de Febvre, un grand classique de l'historiographie française, le cours s'intéressera donc à la définition de la notion de « frontière », aux concepts de recherche proposés ces trente dernières années en histoire culturelle pour étudier les problèmes d'histoire transnationale (transferts culturels, gallotropisme), enfin à la place qui revient à l'histoire régionale en France, et à son correspondant, la *Landesgeschichte*, dans l'espace germanophone. Il s'agit donc d'un cours de méthodologie et d'initiation aux concepts de recherche qui, du point de vue périodique, focalise les trois siècles de l'époque moderne, en analysant les échanges transfrontaliers notamment sur le plan culturel, social et économique.

- Wolfgang Adam, Jean Mondot (sous la direction de), *Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789)*, vol. 1–3, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016–2017 [consulter les articles en français seulement].
- Michel Espagne, *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999 (« Perspectives germaniques »).
- Michel Espagne, Michael Werner (sous la direction de), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éd. Recherche sur les Civilisations, 1988 [consulter les articles en français seulement].

## SEMESTRE 6

- Lucien Febvre, *Le Rhin. Histoire, mythes et réalités*, nouvelle édition établie et présentée par Peter Schöttler, [Paris], Perrin, 1997.
- Willi Jung, Michel Lichtlé (sous la direction de), *Le Rhin. Regards croisés franco-allemands*, Göttingen, V&R unipress/Bonn University Press, 2019 [consulter les articles en français seulement].
- Bernard Vogler (sous la direction de), *Nouvelle histoire d'Alsace. Une région au cœur de l'Europe*, Toulouse, Éd. Privat, 2003.

### Culture, arts et politiques des mondes anciens

INTITULÉ DU COURS	Culture, arts et sociétés des mondes anciens		
ENSEIGNANT	Airton POLLINI		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Le cours propose l'étude des phénomènes culturels et artistiques dans les sociétés antiques. En particulier, il vise à apporter les bases de l'étude d'histoire de l'art antique (architecture, sculpture, peinture et céramique), à partir d'une approche à la fois chronologique et thématique. Le

cours se concentrera sur certaines œuvres choisies, en particulier relatives aux thématiques homériques, de la fin de l'archaïsme au classicisme grec (VIIe – IVe s. av. J.-C.) ainsi que sur la peinture romaine (Ier s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.).

- I. Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouveret, M. Salvadori, *La peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, trad. fr., Paris, Actes Sud, 2003.
- J. Charbonneaux, R. Martin, Fr. Villard, *Grèce classique : 480-330 av. J. C.*, Collection L'Univers des formes, nouvelle édition, Paris, Gallimard, 2009.
- B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'Antiquité*. Vol. 1. Les origines de l'Europe, Paris, Gallimard, 1995.
- B. Holtzmann et A. Pasquier, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris, École du Louvre et RMN, 1998.
- R. Martin, *L'art grec*, (collection La Pochothèque), Paris, Librairie générale française, 1994.
- A. Rouveret, *La peinture antique entre Grèce et Rome : nouveaux objets, nouvelles approches*, Perspective, 1, 2006, p. 25-37 [en ligne : <https://journals.openedition.org/perspective/3929>].

### Patrimoines écrits et figurés

INTITULÉ DU COURS	Patrimoines écrits et figurés		
ENSEIGNANT	Myriam CHOPIN et Aude-Marie CERTIN		
VOLUME HORAIRE	18h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** Ce cours constitue une introduction à l'étude des patrimoines écrits et figurés en histoire. Il invitera à réfléchir au patrimoine, autant dans son contenu que sous sa forme d'objet. L'objectif est ainsi d'identifier les éléments maté-

riels constitutifs des sources textuelles et figuratives pour les replacer dans leur contexte historique. Il sera aussi de réfléchir aux questions et aux problèmes auxquels les historiens se trouvent confrontés pour les étudier et les comprendre.

- François Cadiou, Clarisse Coulomb et alii, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La découverte, 2005
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Philippe Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.

## Histoire des médias

INTITULÉ DU COURS	Histoire des médias		
ENSEIGNANT	Julien EBERSOLD		
VOLUME HORAIRE	12h CM	NATURE	Obligatoire

**Description:** La révolution numérique ne peut pas se comprendre sans être replacée dans le temps long de plusieurs révolutions médiatiques, qui ont accompagné la constitution et la dilatation d'une opinion publique à l'échelle des nations voire des continents. Après avoir considéré le rôle des médias dans la Révolution française, on fera le point sur la première révolution médiatique des années 1830 (abaissement du prix du papier et naissance de la publicité, vente au numéro, permettant

de rendre la presse plus accessible) et l'émergence d'une opinion publique transnationale à l'échelle européenne. L'âge d'or de la presse écrite, à la Belle Époque, l'émergence et l'affirmation de la radio puis de la télévision, seront appréhendés d'un point de vue de l'histoire culturelle, sociale et économique, mais aussi politique, pour mieux comprendre la rupture du numérique mais aussi les continuités qui caractérisent notre temps.

- Blandin Claire, Delporte Christian, Robinet François, *Histoire de la presse en France, XXe-XXIe siècles*, Paris, Armand Colin, 2016.
- Boulanger Philippe, *Géopolitique des médias. Acteurs, rivalités, conflits*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Brochand Christian, *Histoire générale de la radio et de la télévision en France*, La Documentation française, 1994 et 2006.
- D'Almeida Fabrice, Delporte Christian, *Histoire des médias en France de la Grande guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2010 (première édition en 2003).
- Diaz Delphine, Meltz Renaud, « La mondialisation de l'information : la révolution médiatique du XIXe siècle », *Monde(s)*, n°16, octobre 2019.
- Feyel Gilles, *La presse en France des origines à 1944. Histoire politique et matérielle*, Paris, Ellipses, 2007.
- Jeanneney Jean-Noël, *Une histoire des médias des origines à nos jours*, Paris, Seuil, 2011 (première édition en 1996).
- Kalifa Dominique, Régnier Philippe, Thérenty Marie-Eve, Vaillant Alain (dir.), *La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2012.
- Pinson Guillaume, *L'imaginaire médiatique. Histoire et fiction du journal au XIXe siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- Pinson Guillaume, *La culture médiatique francophone en Europe et en Amérique du Nord. De 1760 à la veille de la Seconde Guerre mondiale*, Presses Université de Laval, 2016.
- Popkin Jeremy, *La Presse de la Révolution. Journaux et journalistes (1789-1799)*, Paris, Odile Jacob, 2011
- Will Sauter, *Who Owns the News? A history of copyright*, Standford University Press, Standford, 2019.

## UE Options de préprofessionnalisation

### Politiques culturelles et patrimoniales

INTITULÉ DU COURS	Pour une histoire du patrimoine en France		
ENSEIGNANT	Aziza GRIL-MARIOTTE		
VOLUME HORAIRE	22h CM	NATURE	Au choix

**Description:** L'objectif de ce cours est d'étudier les politiques patrimoniales qui se sont développées en France. Après un rapide historique des origines et l'analyse de la notion du patrimoine, le cours présentera les grands moments des politiques culturelles et patrimoniales en France, avant d'aborder plus en détail les enjeux des politiques en faveur du patri-

moine industriel, à partir d'exemples concrets. Des conférenciers invités et des sorties sur le terrain seront proposés pour compléter les cours plus théoriques. Les étudiants seront amenés à produire un mini-mémoire en recueillant des informations sur le terrain afin d'approcher au plus près la réalité des politiques en faveur du patrimoine et de la culture.

- Jean-Yves Andrieux, *Le patrimoine industriel*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 1992.
- Louis Bergeron, Gracia Dorel-Fere, *Le patrimoine industriel, un nouveau territoire*, Paris, ed. Liris, 1996.
- Françoise Taliano-des Garets, *Les métropoles régionales et la culture 1945-2000*, Comité d'histoire, La Documentation française, 2007.
- Philippe Poirrier (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde, 1945-2011*, Comité d'histoire, La Documentation française, 2011.

## Médiations numériques

INTITULÉ DU COURS	Médiations numériques		
ENSEIGNANT	Benjamin FURST		
VOLUME HORAIRE	12h TD	NATURE	Au choix

**Description:** Les technologies numériques ont largement influencé les pratiques des sciences humaines, et continuent de le faire en raison de leur évolution rapide. Les outils informatiques ont ainsi permis aux historiens d'aborder et de traiter leurs données différemment, mais aussi de médiatiser plus largement les résultats de leurs recherches. Cette évolution est à mettre en parallèle avec une démocratisation de l'accès aux données du passé et une diversification de la production de médias à

caractère historique. A travers un projet qui s'appuiera sur les nouveaux médias à la fois comme support d'étude et de production de contenu, le cours sera l'occasion de se familiariser avec de nouvelles formes de médiatisation de l'histoire (nouvelles plates-formes et nouveaux outils), tout en se confrontant de manière critique aux rapports à l'histoire telle qu'elle est abordée et diffusée au-delà des milieux éducatif et académique.

## UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien

### Langues étrangères

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	Enseignants à définir en fonction des langues		
VOLUME HORAIRE	24h TD	NATURE	Obligatoire

**Description:** Anglais : Approfondissement de la pratique maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et Allemand : Renforcement des compétences linguistiques documents à caractère historique ou géopolitique ; et de communication en allemand, préparation au des supports audiovisuels relatifs aux civilisations CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux britannique et américaine. L'accent est mis sur la taux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

### La Forge de l'histoire

INTITULÉ DU COURS	Langues pour spécialistes d'autres disciplines		
ENSEIGNANT	L'ensemble de l'équipe pédagogique		
VOLUME HORAIRE		NATURE	Au choix avec le Latin

**Description:** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant du thème abordé, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master

« Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les migrations d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Migrants et migrations ».

# ASSOCIATION HÉRODOTE DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE



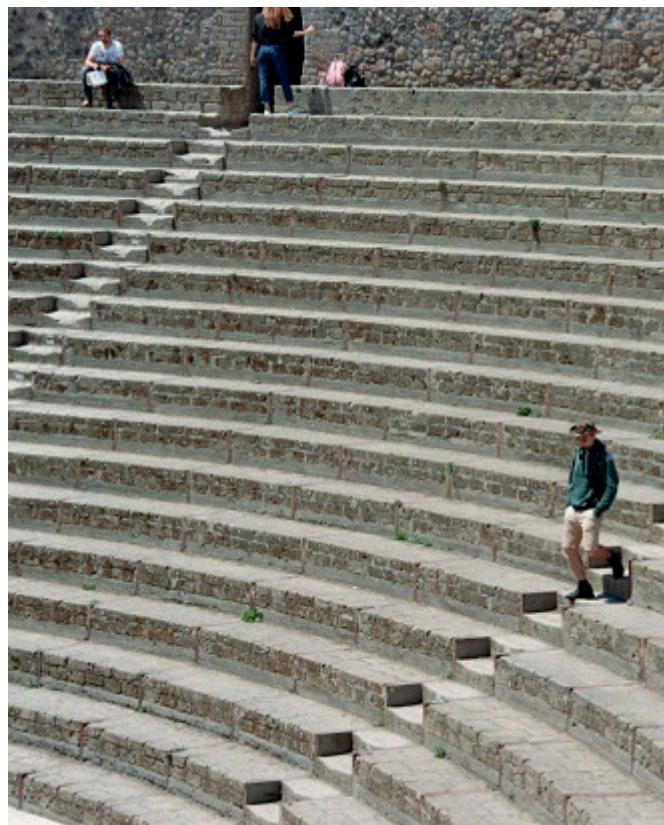
Nous sommes l'association des étudiants en Histoire. Fiers de 26 ans de bons et loyaux services, nous sommes là pour vous proposer un lieu où se retrouver ainsi que différents évènements.

Nous disposons d'un local à gauche de l'entrée, où vous pourrez venir acheter de quoi vous sustenter, où rencontrer des étudiants en 2e et 3e année. Ceux-ci pourront vous aider lors de votre première année. Hérodote promeut le partage, la bienveillance et l'entraide. Alors, n'hésitez pas à venir faire un tour dans notre local rencontrer des étudiants. Le local

est également un lieu de partage où vous pourrez venir faire réchauffer votre plat et manger dans une ambiance chaleureuse le midi.

Hérodote essaie de créer une vie étudiante au sein de la licence Histoire. Et pour cela, nous organisons des soirées, des évènements, comme des ventes de manalas, un secret santa ou un voyage.

Alors n'hésitez pas à venir nous dire bonjour, nous serons ravis de vous accueillir et de vous aider.



## Rejoignez-nous sur:

 [herodote.uha](https://www.instagram.com/herodote.uha/)

 [Hérodote Histoire et culture](https://www.facebook.com/Herodote-Histoire-et-culture-102111100400111)

## ArcHiMedE (UMR 7044)

# Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou Archimède – UMR 7044.

**Archimède – Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée-Europe** (<http://archimede.unistra.fr/>) est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'Unistra (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie) et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés portant sur une période très étendue (du IV<sup>e</sup> millénaire av. n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (Proche Orient, Méditerranée, Europe occidentale). Le directeur de l'UMR est Michel Humm (Unistra), **le responsable sur le site de l'UHA est Airton Pollini (UHA)**. Depuis janvier 2018, un nouveau programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur.



Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui font partie de l'UMR appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « **Histoire et archéologie des mondes grec et romain** », coordonnée par D. Lefèvre-Novaro et D. Lenfant. La thématique de l'équipe peut se résumer dans la formule : « **Espaces civiques et pratiques politiques dans les mondes grec et romain** ».

Le projet d'Archimède s'articule en trois axes thématiques :

### Axe 1: Espace et institutions civiques

1. Institutions civiques et panoplie monumentale (M. Humm, D. Lefèvre-Novaro)
2. Naissance et mort de la cité (A. Pollini, O. Huck)
3. Argentorate : aux origines de la ville de Strasbourg (P. Flotté, G. Kuhnle)

### Axe 2: Modèles et pratiques du pouvoir

1. Oligarques et oligarchies à l'époque classique - et au-delà (D. Lenfant, L. Quattrocelli)
2. La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une « culture politique » (M.T. Schettino)

### Axe 3: Histoire culturelle et anthropologique des sociétés antiques

1. Anthropologie du genre et de la sexualité en Grèce et à Rome (S. Boehringer)
2. Le paysage sonore des cités grecques, d'Homère à Aristoxène de Tarente : textes, images et vestiges (S. Perrot).

L'opération « **Naissance et mort de la cité** » pilotée par A. Pollini (UHA) est menée en partenariat avec l'UMR 6298 ARTEHIS (<http://artehis.u-bourgogne.fr/>) et en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples, Italie (USR 3133 École française de Rome, CNRS : <http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) dans l'objectif de fédérer des chercheurs, du Grand Est de la France et au-delà, travaillant sur la question des moments-clés des cités antiques.

L'opération « **La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une «culture politique»** », pilotée par M.T. Schettino (UHA) s'appuie sur deux partenariats internationaux, respectivement avec l'Istituto Italiano per la Storia antica (IISA, Rome) et avec le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Westfälische Wilhelms-Universität Münster) Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. – 284 n. Chr.), et réunit des spécialistes de sept pays européens : Allemagne (Francfort, Münster), Espagne (Madrid, Saragosse), Finlande (Åbo), France (Aix-en-Provence, Besançon, Mulhouse, Paris, Strasbourg), Royaume-Uni (Glasgow), Italie (Milan, Pavie, Bari), Suisse (Bâle).

Dans le cadre d'EUCOR, les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brisgau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un regroupement scientifique qui s'appelle le **Collegium Beatus Rhenanus** (CBR : <http://cbr.unibas.ch/fr/>). Le président actuel du CBR est Michel Humm (Strasbourg).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée **BAHR (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine)**, qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons : <http://archimede.unistra.fr/services-scientifiques/bulletin-analytique-dhistoire-romaine-bahr/>.

Pour contribuer à la diffusion du savoir scientifique, le laboratoire publie la revue **Archimède. Archéologie et histoire ancienne** (<http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/>), sous la direction de S. Boehringer, avec S. Perrot et A. Pollini comme rédacteurs en chef. La revue est à comité de lecture et est publiée en accès libre, à raison d'un numéro par an.



<https://archimede.unistra.fr/>

# CRESAT (UR 3436)

## Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou l'UMR 7044 - ArchiMedE.



Le Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT - UR 3436), créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication

interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en droit, en muséologie et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur.

L'expertise du **CRESAT** se déploie autour de quatre pôles:

### Histoire et patrimoine de l'industrie

Dans le sillon creusé par « l'école mulhousienne », le pôle Histoire et patrimoines de l'industrie rassemble des enseignants-chercheurs de plusieurs disciplines qui travaillent collectivement sur les entreprises, les patrimoines et les arts industriels et plus globalement sur les dynamiques économiques, culturelles et sociales du territoire transfrontalier du Rhin supérieur du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Le premier champ de recherches renvoie au couple industrialisation – désindustrialisation.

Le deuxième champ de recherches concerne l'histoire des arts et des patrimoines industriels. Tous les deux ans, le pôle organise en partenariat avec l'Université de Technologie Belfort Montbéliard, des Journées d'Histoire industrielle (JHI) CRESAT.

### Territoires intelligents

Si le territoire est d'abord un espace approprié, les processus qui permettent cette appropriation sont très variés. Ils s'inscrivent dans un système d'interactions à plusieurs échelles, entre nature et sociétés, entre acteurs et groupes sociaux où les représentations, l'imaginaire, les héritages, etc. jouent un rôle essentiel. Cette appropriation s'inscrit dans les domaines décisionnels, organisationnels, politiques, etc. qui vont contribuer à fabriquer du territoire dans lequel les acteurs pourront ou non s'identifier (individuellement ou collectivement).

Ce pôle propose de réfléchir au concept de territoire intelligent afin de poser les bases d'une bonne gouvernance partagée par les acteurs, co-construite sur un capital social lui-même issu de la trajectoire géohistorique du territoire, de ses héritages multiples.

## Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages

Ce pôle pense les milieux de communication selon les quatre dimensions que sont le temps, l'espace, la société et la culture. Les chercheurs de ce pôle étudient les stratégies d'information et de communication des acteurs économiques, culturels, éducatifs ou politiques et s'attachent à éclairer l'évolution des échanges. Cette évolution est observée en fonction de l'actualité des dispositifs (numériques, matériels ou organisationnels voire discursifs, symboliques et plus largement culturels) et des médias. Mobilisant des approches centrées sur les usages et les pratiques, la recherche développée dans ce pôle interroge les significations culturelles des faits de communication : la culture est le cadre de référence qui permet la communication quand culture.s insiste sur la pluralité des formes observées. La Région métropolitaine tri-nationale du Rhin supérieur constitue alors un milieu privilégié pour penser la communication selon des enjeux à la fois territoriaux et globaux ainsi que les identités collectives dans leurs variations multiples : nationales ou supranationales, transfrontalières, locales ou encore professionnelles.

## Espaces publics et circulations internationales

La reconfiguration technique et sociale de l'information à l'ère numérique a relancé le besoin de comprendre les généralogies de la constitution d'espaces d'échanges et de débats, que la fortune du titre fameux d'Habermas a fixés autour de la notion d'espace public. Le choix de considérer cette question dans le temps long permet de mesurer la politisation des sociétés européennes, l'évolution de l'épaisseur sociale des espaces publics, les variations de leurs extensions géographiques et les configurations mouvantes de leurs dispositifs communicationnels. Les chercheurs de ce pôle questionnent la constitution de sociétés politiques européennes, voire d'une conscience et d'un imaginaire politique communs, en étudiant les circulations et les communautés politiques, idéologiques, culturelles ou confessionnelles qui les affectent. Une attention particulière est apportée aux circuits d'information et aux discussions transnationales dans les espaces transfrontaliers. Le CRESAT contribue ainsi à la connaissance de l'influence de l'opinion publique dans les processus de décision en politiques intérieure et/ou extérieure.

## PLATEFORMES ET OUTILS PARTAGÉS

### Atelier de cartographie

L'atelier de cartographie apporte l'expertise et le soutien matériel aux chercheurs du CRESAT et d'autres laboratoires pour concevoir et réaliser des cartes, appuyant et valorisant leurs recherches. Stations de travail et logiciels spécialisés (SIG et logiciels d'infographie), ainsi que le concours d'un cartographe sont à leur disposition.

### Pôle documentaire de la Fonderie

Pôle documentaire valorisant les collections mulhouseennes sur l'histoire et le patrimoine industriels et la culture scientifique et technique, conservées en archives et en bibliothèques

### Observatoire régional des risques d'innondations

Base de données participative en ligne ([www.orrion.fr](http://www.orrion.fr)) sur les inondations historiques en Alsace (1480-2018)

### Atlas historique d'Alsace

L'Atlas historique d'Alsace crée et publie des cartes regroupées par thèmes et par grandes périodes historiques, accompagnées de notices explicatives. Cet atlas est l'oeuvre d'une cinquantaine d'auteurs et compte actuellement plus de 350 cartes téléchargeables. ([www.atlas.historique.alsace.uha.fr](http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr))

### Revue du Rhin supérieur

La Revue du Rhin supérieur est une revue interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales, créée en 2018 et portée par le CRESAT. Elle vise à renforcer la connaissance des pouvoirs politiques et des institutions, de l'économie et de la société, de la culture ou encore du territoire. Compte tenu de la dynamique territoriale de l'Université de Haute-Alsace, au cœur du Rhin supérieur, la revue met plus particulièrement en valeur les recherches consacrées à cet espace multinational et aux logiques transfrontalières (France - Suisse - Allemagne).

