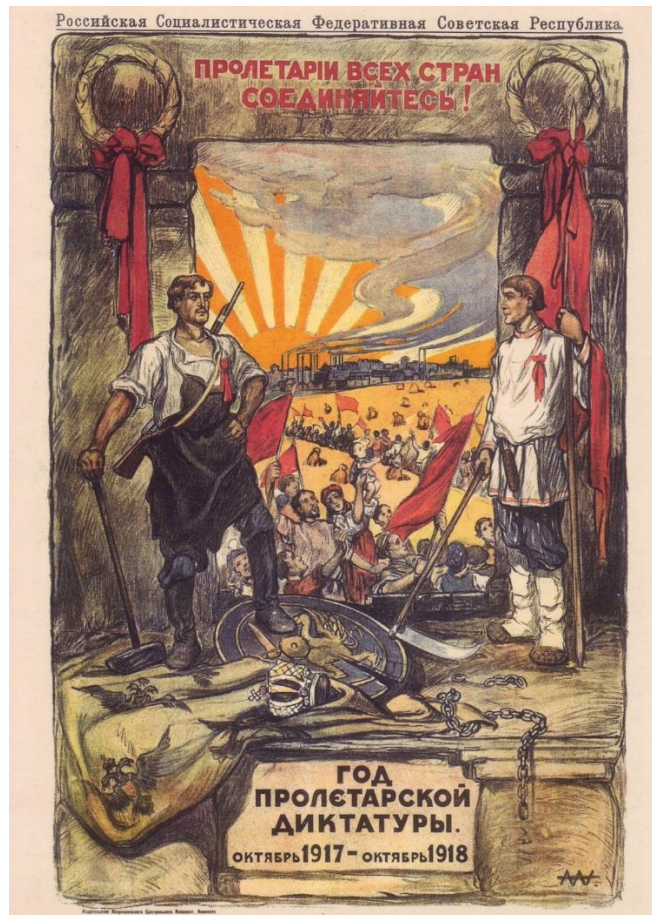


LIVRET DE L'HISTORIEN

2017-2018



Campus Fonderie
16, rue de la Fonderie
68093 Mulhouse Cedex
Tél. 03 89 56 82 65
<http://www.campus-fonderie.uha.fr/fr/histoire/>
<http://fonderie-infocom.net/cresat/> et <https://archimede.unistra.fr/>

BIENVENUE DANS LES ETUDES D'HISTOIRE

« Avoir été c'est une condition pour être... »
(Fernand Braudel, *La Méditerranée*, Paris, Flammarion, 1985, p. 8).

Les civilisations se nourrissent les unes des autres dans la mesure où le présent et l'avenir se nourrissent du passé. L'étude du passé, qu'il soit récent ou éloigné, participe à la construction d'une identité politique, qui a des retombées profondes sur la réalité et l'imaginaire historiques. C'est pourquoi les interprétations des événements qui se sont déroulés au fil du temps demeurent un sujet sensible, terrain d'affrontement de perspectives idéologiques et culturelles différentes. Ces interprétations s'appuient sur l'étude des sources littéraires, documentaires, archéologiques, iconographiques, qui sont les traces d'un passé qui ne se laisse pas toujours saisir. Dans le monde entier, des chercheurs passionnés de toutes générations et de toutes origines se consacrent aux études d'histoire qui enrichissent considérablement le savoir humain, développent l'esprit critique et nourrissent notre connaissance et notre compréhension du monde contemporain. Nous vous souhaitons la bienvenue dans ce département, où nous espérons que vous pourrez savourer l'enthousiasme de l'apprentissage, la passion de la découverte, la liberté de l'esprit.

Dans notre département, l'étude de l'histoire s'accompagne, à parts égales, de l'étude de la géographie, dans son double aspect physique et humaine, y compris les enjeux géopolitiques contemporains, ce qui est, dans le système universitaire français, une rareté dont nous sommes fiers et qui constitue un atout notamment pour les étudiants qui souhaitent, à la fin de leur Licence, préparer les concours de l'enseignement ou de la fonction publique.

Notre département est par ailleurs soucieux d'offrir des formations en phase avec les mondes professionnels, avec des parcours adaptés à des projets de carrière variés. Dès le deuxième semestre de L 1, deux parcours sont proposés : d'une part, le parcours Enseignement et Patrimoine et, d'autre part, le parcours Sciences politiques. Le premier permet de poursuivre les études en Master à l'ESPE (Colmar et Strasbourg) ou en Master MECADOC (Mulhouse). Ce Master, avec les spécialités d'Archivistique et de Muséologie, a une réputation sur le plan national et international : le domaine du patrimoine est au cœur des préoccupations de l'administration à la fois française et européenne ; ce Master attire chaque année des étudiants provenant de toute la France et constitue une préparation aux concours administratifs de la filière culturelle.

Nous travaillons en outre à un renouvellement de notre offre de formation au niveau Licence pour assurer dès la rentrée 2018, en partenariat avec les autres composantes de la FSESJ, une première année commune avec Sciences politiques, dans laquelle l'étude de l'histoire rejoint l'analyse politique. Le Master MECADOC est destiné à évoluer dans la nouvelle mention *Histoire, Civilisation et Patrimoine*, où les deux parcours actuels professionnalisants (Archivistique et Muséologie) seront complétés par un troisième transpériode et transdisciplinaire, et à s'affirmer sur le site Alsace comme une véritable formation en recherche appliquée, historique et patrimoniale.

L'UHA est l'une des Universités constituant le premier Campus européen, au cœur d'une région transfrontalière d'une grande richesse historique et culturelle. Le programme d'excellence « NovaTris », hébergé à la Fonderie, centré sur l'interculturalité, pourra vous aider dans vos projets transfrontaliers et dans votre souhait de mieux connaître les autres universités ainsi que l'environnement naturel, historique, artistique de la région rhénane.

Nous espérons contribuer non seulement à votre formation d'historien(ne)s, mais également de citoyen(ne)s, aptes à comprendre les enjeux de la société actuelle, à entrer dans le monde du travail avec vos capacités de réflexion et votre savoir, à apporter votre mot, libre et constructif, aux débats actuels, en contribuant à la réalisation de la liberté individuelle et collective, puisque la connaissance du passé, comme le dit Thucydide (1.22), n'est pas un plaisir éphémère, mais est « un trésor pour toujours ».

La directrice du Département d'Histoire
Maria Teresa Schettino

SOMMAIRE

Le mot de la Directrice _____	p.2
Le Département d'Histoire _____	p.5
Calendrier 2017-2018 _____	p.7
Descriptif des enseignements de Première année _____	p.8
- S1 _____	p.11
- S2 _____	p.17
Descriptif des enseignements de Deuxième année _____	p.25
- S3 _____	p.28
- S4 _____	p.34
Descriptif des enseignements de Troisième année _____	p.40
- S5 _____	p.43
- S6 _____	p.48
Master Métiers de la culture, des archives et du document _____	p.54
Activités de recherche _____	p.55
Ciné-Histoire _____	p.58
Agenda de la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse _____	p. 59

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES

- **Régis BOULAT** : Histoire économique contemporaine (entreprises, élites économiques). Jean Fourastié, la productivité et la modernisation de la France au second XX^e siècle. Le patronat alsacien face à la désindustrialisation.
- **Benoît BRUANT** : Histoire des institutions patrimoniales, des musées et de la muséographie (XIX^e – XX^e siècles), histoire du goût et des idées (lien entre collections, conservation et création artistique XIX^e – XX^e siècles), identité régionale et représentations.
- **Myriam CHOPIN** : Histoire culturelle, chroniques urbaines, XIV^e-XV^e siècle.
- **Camille DESENCLOS** : Diplomatie et archivistique de l'époque moderne, histoire des modalités d'écriture et de communication politique (XVI-XVII^e), histoire de la diplomatie et des relations France-Empire (premier XVII^e siècle).
- **Aziza GRIL-MARIOTTE** : Histoire des arts décoratifs, industriels et du textile imprimé.
- **Alain J. LEMAITRE** : Histoire moderne, histoire des comportements ; Parlements, Intendance, Police.
- **Brice MARTIN** : Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards.
- **Renaud MELTZ** : Histoire politique des XIX^e et XX^e siècles. Histoire de l'opinion publique et de l'émergence d'un espace public européen. La France de l'entre-deux-guerres.
- **Airton POLLINI** : Histoire et archéologie des Grecs en Occident, territoires et frontières dans le monde grec antique, questions d'appartenance (ethniques et sociales), urbanisation et histoire urbaine de l'Antiquité, historiographie et géographie grecques.
- **Maria Teresa SCHETTINO** : Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire.

ATER

- Silvia FLAMINIO (géographie)
- Anne RAUNER (histoire médiévale et moderne)

CHARGES DE COURS

- Benjamin FURST (cartographie),
- Alberto GIUDICE (histoire ancienne)
- Dorothée LANNO (histoire de l'art)
- Isabelle SANTANIELLO (histoire ancienne)

Enfin, pour compléter son offre de formation, le département d'histoire fait appel à des enseignants titulaires dans d'autres départements de l'UHA ou venant d'autres établissements :

- Céline URLACHER (Langue et littérature latine).
- Roselyne TOBIAN (Langue et civilisation allemande).
- Laurent BERECH, Sandrine KREMPPER et Jean-Marc SIEGEL (langue et civilisation anglaise).
- Vincent GOULET, Jean-François HAVARD, Stéphane LATTE, Marion RABIER (Science politique)
- Bertrand PAUVERT (Droit public).

SECRETARIAT

- Pascale Mayer pascale.mayer@uha.fr (03 89 56 82 23)

ASSOCIATION HERODOTE DES ETUDIANTS EN HISTOIRE

- <http://www.herodote-mulhouse.fr>

CALENDRIER 2017-2018

- **Pré-rentrée le vendredi 8 septembre 2017 :**
 - ✓ Accueil des étudiants de **L1** à partir de 11H (**amphi 4, présence obligatoire**). 11:00-12:30 **Présentation de la formation avec les enseignants** ; 13:30 – 14:30 **SIO** (informations générales et orientation) ; 14:30 – 15:30 **Présentation des Services** ; 15:30 – 17:00 **Tests de tutorat**.
 - ✓ Accueil des étudiants de **L2** à partir de 9H
 - ✓ Accueil des étudiants de **L3** à partir de 10H
- **Début des cours des semestres impairs le lundi 11 septembre 2017**
 - ✓ **Vacances de la Toussaint** : du vendredi 27 octobre 2017 après les cours au lundi 6 novembre 2017 au matin.
 - ✓ **Vacances de Noël** : du vendredi 22 décembre 2017 après les cours au lundi 8 janvier 2018.
- **Fin des cours semestres impairs : vendredi 22 décembre 2017**
- **Examens 1^{ère} session semestres impairs : du 8 au 12 janvier 2018**
- **Remise des notes : vendredi 2 février 2018 à 12h au plus tard**
- **Jurys semestres impairs : jeudi 8 février 2018**
- **Dispositif pédagogique : vendredi 9 février 2018 à 14 :00**
- **2^{ème} session semestres impairs : du lundi 28 mai au vendredi 1^{er} juin 2018**
- **Remise des notes : vendredi 8 juin 2018 à 14h au plus tard**
- **Début des cours des semestres pairs le lundi 15 janvier 2018**
 - ✓ **Vacances d'hiver** : du vendredi 2 mars 2018 après les cours au lundi 12 mars 2018 au matin
- **Fin des cours semestres pairs : vendredi 13 avril 2018**
- **Examens 1^{ère} session semestres pairs : du lundi 23 avril 2018 au vendredi 27 avril 2018**
 - ✓ **Vacances de printemps** : du vendredi 27 avril 2018 après les cours au lundi 7 mai 2018 au matin.
- **Remise des notes : vendredi 11 mai 2018 à 12h au plus tard**
- **Jurys semestres pairs : jeudi 17 mai 2018**
- **Dispositif pédagogique : vendredi 18 mai 2018 à 14:00**
- **2^{ème} session semestres pairs : du lundi 4 juin 2018 au vendredi 8 juin 2018**
- **Remise des notes : vendredi 15 juin 2018 à 12h au plus tard**
- **Jury deuxième session pairs et impairs : jeudi 28 juin 2018 et affichage des résultats vendredi 29 juin 2018 à 14h**

PREMIÈRE ANNÉE

Semestre1

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS
L1 S1	UE fondamentales				
	UE 1 - 1	Histoire ancienne	12CM/12TD	1	15
		Histoire médiévale	12CM/12TD	1	
		Histoire moderne	12CM/12TD	1	
		Histoire contemporaine	12CM/12TD	1	
		Géographie	12CM/24TD	1	
	Total UE fondamentales		132	5	
	UE ouvertures				
	UE 1 - 2	Initiation à l'histoire économique	12CM	0.5	3
		Histoire de l'art ou Latin ou civilisation LV	12CM	0.5	
	Total UE ouvertures		24	1	
	UE science politique				
	UE 1 - 3	Droit constitutionnel	36CM	1	9
		Introduction à la science politique	36CM	2	
	Total UE sciences politiques		72	3	
	UE communication				
	UE 1 - 4	Langue + SCD + PPP + Méthodologie du travail universitaire	48TD	1	3
	Total UE communication		48	1	
	TOTAL S1		276	10	30

Semestre2

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS
L1 S2	UE fondamentales				
	UE 2 - 1	Histoire ancienne	12CM/12TD	1	15
		Histoire médiévale	12CM/12TD	1	
		Histoire moderne	12CM/12TD	1	
		Histoire contemporaine	12CM/12TD	1	
		Géographie	12CM/24TD	1	
	Total UE fondamentales		132	5	
	UE ouvertures				
	UE 2 - 2	Initiation à l'histoire économique	12CM	1	6
		Histoire de l'art ou Latin ou Civilisation LV	12CM	1	
	Total UE ouvertures		24	2	
	UE spécialisations				
	Parcours « Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine »				
	UE 2 – 3B	Initiation à l'histoire du droit	24CM	1	
		Civilisation gréco romaine	12TD	1	
		Langue vivante	24TD	2	
	Parcours « Science politique »				
	UE 2 – 3A	Vie politique de la France contemporaine	36CM	1	
		Langue vivante	24TD	2	
	Total UE spécialisations		60	3/4	6
	UE libre et communication				
	UE 2 - 4	UE libre	24TD	2	3
		TICE	12TD	1	
		Sensibilisation Insertion professionnelle	12TD	1	
	Total UE libre et communication		48	1	
	TOTAL S2		264	10	30

L'enseignement en L1 comprend plusieurs types d'UE :

Les **UE fondamentales** forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie, mais également des enseignements délivrés au sein des Départements de Droit et de Sciences Sociales et Économiques du site de la Fonderie ou du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg. Elles permettent d'obtenir 15 crédits en S1 et S2.

Les **UE d'ouvertures** permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

Les **UE Science politique**, obligatoires en S1, permettent aux étudiants de compléter leur formation par des cours de droit, de science politique et d'histoire politique. Ceux qui le souhaitent peuvent poursuivre en S2 en choisissant le parcours «Science politique » .

Les **UE communication** obligatoires à chaque semestre, comprennent l'apprentissage d'une langue vivante mais aussi des enseignements de méthodologie universitaire, d'informatique et de bureautique, et, en S2, le Projet Professionnel Personnel (PPP).

Les **UE libres** sont des enseignements optionnels. Le département d'histoire propose une UE libre (compatible avec les emplois du temps) : Introduction à l'histoire de la peinture. Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

Les **CM** (cours magistraux) désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion, les **TD** (travaux dirigés), des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

SEMESTRE 1 : PORTAIL

1.1 UE FONDAMENTALES

HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	Le monde grec classique (histoire grecque)
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Airton POLLINI

Description du cours

Le cours aborde le cadre géographique et historique du monde grec égéen suivant deux approches. D'une part un parcours chronologique allant de la fin de l'époque archaïque jusqu'à la défaite athénienne lors de la guerre du Péloponnèse, où les grands événements de l'histoire grecque seront analysés de façon critique. D'autre part, un parcours thématique qui s'attèle aux principaux aspects de la vie politique, notamment les questions d'appartenance, de la citoyenneté et des régimes politiques (tyrannie, oligarchie). Le programme de ce cours est pensé de façon complémentaire au cours de civilisation gréco-romaine, que les étudiants sont invités à suivre en parallèle.

Bibliographie

Fr. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, collection Références n° 606, Le Livre de Poche, 2007. (achat conseillé).

Cl. Orrieux et P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, collection Quadrige Manuels, PUF, 2005 (achat conseillé).

HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	L'Occident au Haut Moyen Age (V ^e -X ^e siècles)
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Myriam CHOPIN

Description du cours

Le cours s'interrogera sur les bouleversements et les évolutions qui ont fait passer l'Occident de l'Empire romain à une Europe marquée par l'émiettement politique, mais unifiée par le rôle prégnant de l'Église. Le cours suivra un plan chronologique et sera conçu comme une introduction aux grands problèmes du haut Moyen Âge (V^e-X^e siècles.), aussi bien politiques que sociaux, religieux, économiques et culturels.

Bibliographie

S. Joye, *L'Europe barbare*, Paris, Colin, 2010.

R. Le Jan, *Histoire de la France : origines et premier essor 480-1180*, Paris, Hachette (Carré Histoire), 2012.

R. Le Jan, *la société du haut Moyen Âge V^e-IX^e siècle*, Paris, Colin, 2003.

C. Gauvard, *La France du Moyen Âge, V^e-XV^e s.*, PUF, 2004.

G. Bührer-Thierry, Ch. Mériaux, *La France avant la France 481-888*, Paris, Belin, 2011.

St. Cuviaux, *Le haut Moyen Âge en Occident V^e-X^e s.*, Paris, Colin (Récap), 2011.

B. Dumézil, *Des Gaulois aux Carolingiens*, Paris, PUF (une histoire personnelle), 2013.

HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	Le royaume de France, de la Renaissance à la Révolution
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Anne RAUNER

Description du cours

Les XVI^e-XVIII^e siècles ont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits politiques et religieux (guerres de religion, Fronde, etc.), le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances - entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats - puis, au XVIII^e siècle, faire face à l'opinion publique qui entend intervenir dans la vie politique du royaume. Au cours des deux semestres, ce cours analysera donc les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État.

Bibliographie

Katia Beguin, *Histoire politique de la France XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2000.
 Joël CORNETTE, *La monarchie entre Renaissance et Révolution 1515-1792*, Paris, Seuil, 2000.
 Philippe HAMON, *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
 Nicolas LE ROUX, *Les guerres de religion 1559-1629*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
 Hervé DREVILLON, *Les rois absolus 1629-1715*, Paris, Belin, 2011 (édition compacte : 2014).
 Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières 1715-1789*, Paris, Belin, 2011 (édition compacte : 2014).
 Nicole LEMAITRE, *L'Europe et les Réformes au XVI^e siècle*, Paris, Ellipses, 2008.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	Histoire politique de l'Europe au premier XIX^e siècle (1814-1914)
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	Renaud MELTZ

Description du cours

L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique et sociale dans l'Europe du premier XIX^e siècle, entre la fin des guerres napoléoniennes et les révolutions de 1848. L'analyse portera sur les évolutions des régimes et des cultures politiques (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements guerriers, religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'européenne pour considérer à la fois ce qui divise le continent (frontières, conflits) et ce qui l'unit (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes). Le cours magistral sera consacré à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du premier XIX^e siècle. En TD, les étudiants seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique. Avant chaque séance les étudiants devront lire de près les textes du corpus et les chapitres d'ouvrages signalés. La lecture préalable de ces textes sera vérifiée en début de séance par un tour de questions individuelles qui servira d'introduction à la thématique du jour.

12 séances, 6 thématiques :

I. L'Europe du Congrès de Vienne : de l'Europe napoléonienne aux empires restaurés

II. La confédération germanique conçue à Vienne : l'Allemagne du Vormärz

III. La France des monarchies constitutionnelles

IV. Le siècle de la Grande-Bretagne

V. L'Europe des circulations : émergence d'un espace public européen, révolutions de 1830 et internationales (libérale, légitimiste, socialiste).

VI. 1848, une révolution européenne ?

Bibliographie

Georges-Henri Soutou *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Clio, 2007.

Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.

Sandrine Kott, *L'Allemagne du XIX^e siècle*, Hachette, 1999.

Francis Demier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.

Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012

René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIX^e siècle*, Hachette, 1996
Nicolas Bourguinat et Benoît Pellistrandi, *Le XIX^e siècle en Europe*, Armand Colin, coll. U, 2003.

GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	Le système-monde, dynamiques des milieux géographiques
Volume horaire total	12h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Silvia FLAMINIO

Description du cours

La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines aménagent la surface de la terre et la manière dont elles produisent un espace (qualifié de géographique). L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants quelques clés de compréhension du fonctionnement de notre monde contemporain (peuplement et dynamiques démographiques ; géopolitique ; ville et urbanisation ; mondialisation). Dans le cadre des Travaux Dirigés, l'accent sera mis sur l'analyse de divers documents géographiques (cartes thématiques, statistiques, textes, etc.).

Bibliographie

G. Baudelle, *Géographie du peuplement*, Paris, Armand Colin, 2004.

S. Beucher, M. Reghezza, *La géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.

L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.

J.-P. Charvet, M. Sivignon, *Géographie humaine. Questions et enjeux contemporains*, A. Colin, 2002.

L. Lévy, M. Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003.

1.2 UE OUVERTURES

INITIATION A L'HISTOIRE ECONOMIQUE

Intitulé du cours	Économies et sociétés au XIX ^e siècle
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Régis BOULAT

Description du cours

L'industrialisation constitue le fait économique majeur du XIX^e siècle. Le cours analyse le phénomène dans les différents pays européens, décrit et explique les caractéristiques de la nouvelle économie qui se met en place, ainsi que celles de la société industrielle qui s'impose en Europe à la veille de la Première Guerre mondiale.

Bibliographie

P. Verley, *La Révolution industrielle*, Folio Histoire, 1997.

D. Woronoff, *Histoire de l'industrie en France du XVI^e siècle à nos jours*, Points histoire, 1998.

A. Dewerpe, *Le monde du travail en France, 1800-1950*, A. Colin, 1989.

HISTOIRE DE L'ART

Intitulé du cours	Histoire de l'art
Volume horaire total	12h CM
Nature	Au choix (ou latin ou Civilisation langue vivante)
Enseignant	Aziza GRIL-MARIOTTE

Description du cours

Le cours propose de découvrir l'histoire de l'art en Europe à l'époque moderne, à travers les principaux courants artistiques, depuis la Renaissance en France et en Italie jusqu'au début du XVIII^e siècle, permettant d'appréhender les relations entre le pouvoir politique et la création artistique. Les étudiants découvriront les principaux domaines artistiques (architecture, sculpture, peinture) selon une perspective chronologique.

Bibliographie

Claude Mignot et Daniel Rabreau (sous la direction de), *Histoire de l'art, Temps modernes, XV^e-XVIII^e siècles*, Flammarion, 1996.

Guillaume Glorieux, *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*, PUR, 2015.

Nadège Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Paris, Larousse, 2002

Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003.

B. Ceysson, G. Bresc-Bautier, *La Sculpture : histoire d'un art ? t. 2 La Grande tradition de la sculpture du XV^e au XVIII^e siècles*, Skira, 1987.

1.3 UE SCIENCE POLITIQUE

DROIT CONSTITUTIONNEL

Intitulé du cours	Droit constitutionnel
Volume horaire total	36h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Bertrand PAUVERT

Description du cours

Ce premier semestre de cours est consacré à l'étude de l'État, sa nature, son origine et son évolution, sa place au sein des théories philosophiques, juridiques et politiques, les formes qu'il est susceptible de revêtir dans le temps (état unitaire, empire, confédération, fédéralisme) ; au-delà il s'agira d'envisager la notion clé de souveraineté, tant comme puissance absolue et perpétuelle que comme justification philosophique de l'origine de la puissance de l'État (origine et expression de la souveraineté, modes de scrutin, élections et référendums, souverainetés nationale et populaire). La Constitution sera également étudiée, au regard de son importance philosophico-juridique (théories du pacte social, état de droit, contrôle de constitutionnalité) et de la séparation des pouvoirs qu'elle induit. La typologie des régimes politiques (régimes parlementaires & présidentiels) et l'histoire constitutionnelle de la France depuis 1750 jusqu'à la III^e République sont également au programme de ce cours.

INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	Introduction à la science politique
Volume horaire total	36h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Jean-François HAVARD

Description du cours

Ce cours traitera des principales questions et notions de la science politique comprise comme *science sociale* du politique. Qu'est-ce que le pouvoir ? Pourquoi lui obéit-on ? Qu'est-ce qui se cache derrière l'Etat ? Comment fonctionnent les principales organisations politiques ? Qu'est-ce qui détermine nos comportements et représentations politiques ? Peut-on faire confiance à l'opinion publique ? etc. Pour aborder toutes ces questions, nous n'hésiterons pas à faire quelques détours comparatifs, historiques et anthropologiques.

Bibliographie

JY. Dormagen, D. Mouchard, *Introduction à la sociologie politique*, Bruxelles, De Boeck, 2015.
R. Lefebvre, *Leçons d'introduction à la science politique*, Paris, Ellipse, 2013.
N. Mayer, *Sociologie des comportements politiques*, Paris, Armand Colin, 2010.

1.4 UE COMMUNICATION ET METHODOLOGIES

LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Anglais : Sandrine KREMPPER et Jean-Marc SIEGEL Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

Bibliographie (anglais)

R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

METHODOLOGIES

Intitulé du cours	Méthodologies
Volume horaire total	24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	Régis BOULAT et Airton POLLINI (PPP)

Description du cours

Cet enseignement, obligatoire, vise fournir aux étudiants en histoire les bases méthodologiques essentielles à son travail : organisation de son emploi du temps et de son travail, outils et méthodologies propres à l'historien comme la dissertation historique, le commentaire de document textuel ou iconographique, la fiche et les notes de lecture, etc. Il articule la découverte du Service commun de documentation (SCD) avec les heures de Méthodologie du travail universitaire (MTU) et de Projet professionnel personnel (PPP), soit un volume total de 24hTD.

SEMESTRE 2 : PORTAIL

2.1 UE FONDAMENTALES

HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	Le monde grec classique (histoire grecque)
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Airton POLLINI

Description du cours

Le cours aborde le cadre géographique et historique du monde grec égéen suivant deux approches. D'une part un parcours chronologique où les grands événements de l'histoire grecque du IV^e siècle av. J.-C. seront analysés de façon critique (hégémonies de Sparte et de Thèbes, Philippe II et Alexandre de Macédoine). D'autre part, un parcours thématique qui se concentre sur les manifestations de la vie en communauté, notamment les questions de la religion, de l'éducation, du théâtre, etc. Le programme de ce cours est pensé de façon complémentaire au cours de civilisation gréco-romaine, que les étudiants sont invités à suivre en parallèle.

Bibliographie

Fr. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, collection Références n° 606, Le Livre de Poche, 2007. (achat conseillé).

Cl. Orrieux et P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, (Quadrige Manuels), PUF, 2005 (achat conseillé).

HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	L'essor de l'Occident médiéval (XI^e-XIII^e siècles)
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Myriam CHOPIN

Description du cours

Ce cours prend la suite de celui du premier semestre. Il examinera les grands thèmes de l'essor occidental au Moyen Âge classique, comme la chevalerie, le monde rural, le renouveau des villes et du commerce ou les croisades.

Bibliographie

M. Balard *et alii*, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003.

C. Gauvard, *La France du Moyen Âge, V^e-XV^e s.*, PUF, 2004.

M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge. XI^e-XV^e siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.

C. Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Livre de Poche, 1995.

HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	Monarchie, Etat et société en France au XVI^e siècle
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Anne RAUNER

Description du cours

Les XVI^e-XVIII^e siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits politiques et religieux (guerres de religion, Fronde, etc.), le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances - entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats - puis, au XVIII^e siècle, faire face à l'opinion publique qui entend intervenir dans la vie politique du royaume. Au cours des deux semestres, ce cours analysera donc les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État.

Bibliographie

Katia Beguin, *Histoire politique de la France XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2000.
 Joël Cornette, *La monarchie entre Renaissance et Révolution 1515-1792*, Paris, Seuil, 2000.
 Philippe Hamon, *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
 Nicolas Le Roux, *Les guerres de religion 1559-1629*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
 Hervé Drevillon, *Les rois absolus 1629-1715*, Paris, Belin, 2011 (édition compacte : 2014).
 Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières 1715-1789*, Paris, Belin, 2011 (édition compacte : 2014).
 Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVI^e siècle*, Paris, Ellipses, 2008.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	Histoire politique de l'Europe au second XIX^e siècle (1848-1914)
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Régis BOULAT

Description du cours

Dans le prolongement du premier semestre, ce cours vise à poursuivre l'étude des processus de transformation politique et sociale dans l'Europe du second XX^e siècle. L'analyse portera notamment sur l'évolution des régimes politiques français (II^e République, II^e Empire puis III^e République jusqu'en 1914), les processus d'unification de l'Allemagne et de l'Italie, l'expansion et l'impérialisme colonial européen et, enfin, l'Europe à la veille de la Première Guerre mondiale.

Bibliographie

Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline et André Encrevé, *La France au XIX^e siècle*, Paris, Puf, 1995.
 Jean Beranger, *Histoire de l'empire des Habsbourg 1273-1918*, Paris, Fayard, 1990.
 Serge Bernstein et Pierre Milza, *Histoire de l'Europe contemporaine, le XIX^e siècle*, tome 1, Hatier, 1992.
 Nicolas Bourguinat et Benoît Pellistrandi, *Le 19^e siècle en Europe*, A. Colin, coll. U, 2003.
 Marc Ferro, *Histoire des colonisations : des conquêtes aux indépendances (XIII-XX)*, Paris, Le Seuil, 1996, col. Points Histoire.
 René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1996, col. Carré histoire.
 Eric J. Hobsbawm, *Nations et nationalismes depuis 1870 ; programme, mythe, réalité*, Paris, Gallimard, 2^e ed., 1997.
 Gilles Pecout, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922*, Paris, Nathan, 1997.
 S. Kott, *L'Allemagne au XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1999.

GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	L'Europe et le système monde : dynamiques des milieux géographiques
Volume horaire total	12h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Brice MARTIN

Description du cours

La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines aménagent la surface de la terre et la manière dont elles produisent un espace (qualifié de géographique). Il s'agira, au 1er semestre, d'une présentation à différentes échelles (dans le temps et dans l'espace) des grandes caractéristiques du milieu naturel du système monde, des relations homme-environnement et des grands enjeux socio-économiques et géopolitiques qui en découlent (réchauffement climatique, énergies, eaux, biodiversité, développement durable, etc.). Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

Bibliographie

L. Lévy, M. Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003
 L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
 S. Beucher, M. Reghezza, *La Géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.
 J. Demangeot, *Les Milieux naturels du globe*, Armand Colin, 2000.
 P.Pech, Y.Veyret, *L'Homme et l'environnement*, PUF, 1993.
 Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008
 P.Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD).

2.2 UE OUVERTURES

INITIATION A L'HISTOIRE ECONOMIQUE

Intitulé du cours	Économies et sociétés au XIX^e siècle
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Régis BOULAT

Description du cours

L'industrialisation constitue le fait économique majeur du XIX^e siècle. Le cours analyse le phénomène dans les différents pays européens, décrit et explique les caractéristiques de la nouvelle économie qui se met en place, ainsi que celles de la société industrielle qui s'impose en Europe à la veille de la Première Guerre mondiale.

Bibliographie

P. Verley, *La Révolution industrielle*, Folio Histoire, 1997.
 D. Woronoff, *Histoire de l'industrie en France du XVI^e siècle à nos jours*, Points histoire, 1998.
 A. Dewerpe, *Le monde du travail en France, 1800-1950*, A. Colin, 1989.

HISTOIRE DE L'ART

Intitulé du cours	Histoire de l'art : du néoclassicisme au réalisme
Volume horaire total	12h CM
Nature	Au choix (ou latin ou Civilisation langue vivante)
Enseignant	Dorothée LANNO

Description du cours

La période 1770-1850 est marquée par de profonds bouleversements politiques et sociaux, qui ont impacté la production artistique. Ils ont conduit à une modification des normes esthétiques et du statut de l'artiste. Ce cours propose ainsi de retracer ces évolutions à travers trois mouvements artistiques majeurs : le néoclassicisme, le romantisme et le réalisme.

Bibliographie

Philippe Dagen, Françoise Hamon et Jean-Baptiste Minnaert (dir.), *Histoire de l'art. Époque contemporaine : XIXe-XXe siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

Pierre Rosenberg, *De David à Delacroix : la peinture française de 1774 à 1830* : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Editions des Musées Nationaux, 1974.

2.3 PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA RECHERCHE ET DU PATRIMOINE

INITIATION A L'HISTOIRE DU DROIT

Intitulé du cours	Histoire du droit et des institutions
Volume horaire total	24h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Alain J. LEMAITRE

Description du cours

L'objectif de ce cours est de proposer une synthèse sur l'histoire du droit et des institutions de l'ancienne France. La chronologie retenue privilégie en effet les Temps modernes et la première décennie du XIXe siècle. Ce cours doit permettre de mieux comprendre l'origine des institutions contemporaines et le champ social auquel les règles juridiques ont vocation de s'appliquer. Pour suivre cette évolution, tout en distinguant pouvoir et administration, droit et justice, on se propose de faire le point sur le contexte politique et les sources du droit, d'apprécier les modalités de l'exercice du pouvoir et de présenter, enfin, le gouvernement et l'administration dans leurs dimensions organiques et fonctionnelles, sans exclure les relations complexes et les modèles respectifs des puissances laïques et de l'Eglise.

Bibliographie

B. Barbiche, *Les Institutions de la monarchie française à l'époque moderne, XVIe – XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 2012.

E. Gojosso et E. Gasparini, *Introduction historique au droit et histoire des institutions*, Paris, Gualino, 2013.

CIVILISATION GRECO-ROMAINE

Intitulé du cours	Culture antique
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Céline URLACHER

Description du cours

Ce cours, dispensé à la FLSH dans le cadre de la licence de lettres, consiste en un panorama de l'histoire, des institutions et surtout de la civilisation romaine, depuis les origines de Rome jusqu'au Haut-Empire. Quelques exemples de chapitres : La Rome royale ; La civilisation étrusque ; Les institutions républicaines ; Le citoyen romain à l'époque républicaine ; Esclaves et affranchis ; La famille romaine ; L'éducation ; La ville de Rome ; L'habitat romain ; etc.

Bibliographie

Lectures recommandées (édition au choix) :

Pierre Grimal, *La civilisation romaine*, rééd. 2009.

Andrea Giardina (dir.), *L'homme romain*, rééd. 2002.

LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Anglais : Sandrine KREMPPER et Jean-Marc SIEGEL Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

Bibliographie Anglais

R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

2.3A PARCOURS SCIENCE POLITIQUE

VIE POLITIQUE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	Vie politique de la France contemporaine
Volume horaire total	36h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Régis BOULAT et Renaud MELTZ

Description du cours

Pour ce cours de deuxième année ouvert aux non-spécialistes, nous proposons un passage en revue diachronique de la vie politique française en couplant le choix d'épisodes charnières bien documentés et une relecture originale de ces moments cruciaux à partir de sources inédites. Les principaux enjeux de la vie politique française contemporaine seront ainsi abordés par tranches de trois heures : l'histoire du ralliement des catholiques à la IIIe République ; la crise de l'été 1914, l'assassinat de Jaurès et l'enracinement de la république ; les mutineries du printemps 1917 et la crainte d'une révolution sur fond de conflits entre petit peuple parisiens et soldats coloniaux ; la question du racisme dans la société française de l'entre-deux-guerres ; l'assassinat de Louis Barthou, tournant de la politique étrangère française face à l'Allemagne nazie ; le suicide de la IIIe République le 10 juillet 1940 ; la politique de collaboration du régime de Vichy vue depuis les pays neutres ; Loustau-Lacau, une figure de vichysto-résistant ; les insurrections dans l'Empire français après la victoire des Alliés, de Sétif à Madagascar ; L'année 1947 ; L'expérience Mendès France ; 1958 et l'instauration d'un nouveau modèle républicain ; mai 68, un événement français et international ; 1981.

Bibliographie

S. Berstein (dir.), *La démocratie libérale*, Paris, Puf, 1998.
S. Berstein et P. Milza, *Histoire du XXe siècle*, Paris, Hatier, t. 1 La fin du monde européen 1996, t. 2 Le monde entre guerre et paix 1996, t. 3, La fin du monde bipolaire 2010.
P. Ory, *Nouvelle histoire des idées politiques*, Paris, Hachette, 1987, col. Pluriel.
JF. Sirinelli (dir.), *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 1993.
Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.
Maurice Agulhon, *Histoire vagabonde. Tome 3. La politique en France, d'hier à aujourd'hui*, Paris, Gallimard, 1996.
Olivier Dard, *Les années 30*, Paris, Paris, Le livre de Poche, col. La France contemporaine.
Pascal Ory, *Nouvelle histoire des idées politiques*, Paris, Hachette, 1987.
René Rémond, *Histoire de France*, tome 6, *Le siècle dernier de 1918 à 2002*, Fayard, 2003.

LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Anglais : Sandrine KREMPPER et Jean-Marc SIEGEL Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

Bibliographie Anglais

R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

2.4 UE LIBRE ET COMMUNICATION

UE LIBRE : INTRODUCTION A L'ARCHEOLOGIE CLASSIQUE

Intitulé du cours	Les grands thèmes de l'archéologie des mondes grec et romain
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Airton POLLINI

Description du cours

Athènes, le berceau de la démocratie, Delphes, le nombril du monde, Rome, la ville éternelle, Pompéi, la ville ensevelie ; villes ou sanctuaires antiques, ce sont des sites archéologiques qui font rêver. Dès l'Antiquité, on s'intéresse aux objets et monuments du passé. L'archéologie moderne peut être définie comme l'étude de la culture matérielle, c'est-à-dire de tous les vestiges matériels laissés par les sociétés et qui permettent d'appréhender les différents aspects de leur vie quotidienne. Le cours suit un programme thématique, de la découverte des grands sites de l'Antiquité classique (Troie, Athènes, Delphes, Rome, Herculaneum, Pompéi) aux différents types de vestiges. Seront étudiés les espaces sacré, public, privé ou funéraire, avec une attention particulière sur l'archéologie de l'agora grecque.

Bibliographie

J.-P. Demoule et *al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, 2005 (2002)

R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du III^e siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004.

R. Etienne, Ch. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000

Ph. Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999

A. Schnapp, *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Le Livre de Poche, Références, 1993.

W. Van Andringa, *Pompéi : mythologie et histoire*, Paris, CNRS, 2013.

SENSIBILISATION INSERTION PROFESSIONNELLE

Intitulé du cours	Sensibilisation insertion professionnelle
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Les enseignants du département

Description du cours

Au cours d'une séance de deux heures, chacun des enseignants du département vous présentera des possibilités d'insertion professionnelle, différentes selon les périodes.

DEUXIEME ANNEE

Semestre 3

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS
L2 S3	UE fondamentales				
	UE 3 – 1	Histoire moderne	24CM/24TD	1	12
		Histoire contemporaine	24CM/24TD	1	
		Géographie	12CM/12TD	2	
	Total UE fondamentales		72	4	
	UE ouvertures				
	UE 3 – 2	Histoire économique de l'Europe	12CM/12TD	1	9
		Histoire culturelle	12CM/12TD	1	
		Histoire de l'art	12CM/12TD	1	
	Total UE ouvertures		72	3	
	Parcours complémentaires (au choix A ou B)				
	Parcours Science politique (3A) ou Métiers enseignement recherche(3B)				
	UE 3 – 3A	Sociologie des partis politiques et TD de Science politique	24CM/18TD	2	6
	UE 3 – 3B	Problématiques médiévales et modernes	18CM/18CM	2	
	Total UE complémentaires		36/42	4	
	UE méthodologies				
	UE 3 – 4	SCD bureautique	12TD		3
		Métiers de l'historien	12TD	2	
		Langue vivante (anglais ou allemand)	24TD	2	
	Total UE communication		48	4	
	TOTAL S1		228 ou 234	13	30

Semestre 4

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS
L2 S4	UE fondamentales				
	UE 4 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	12
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1	
		Géographie	12CM/12TD	2	
	Total UE fondamentales		72	4	
	UE ouvertures				
	UE 4 - 2	Histoire économique	12CM/12TD	1	9
		Histoire culturelle	12CM/12TD	1	
		Histoire de l'art	12CM/12TD	1	
	Total UE ouvertures		72	3	
	Parcours complémentaires (au choix)				
	Parcours science politique (3A) ou Parcours métiers enseignement recherche(3B)				
	UE 4 - 3A	Médias et communication politique	24CM	1	6
		Relations internationales et géopolitique du monde contemporain	18CM	1	
	UE 4 - 3B	Problématiques de l'Antiquité	18CM	1	6
		Relations internationales et géopolitique du monde contemporain	18CM	1	
	Total UE complémentaires		36/42	4	
	UE méthodologies				
	UE 4- 4	Langue vivante	24TD	1	3
		UE Libre	24TD	1	
	Total UE communication		48	2	
	TOTAL S1		228 ou 234	15	30

L'enseignement en L2 comprend les mêmes types d'UE qu'en L1 :

Les **UE fondamentales** forment la matière principale : histoire des quatre périodes et géographie, ainsi que l'histoire économique et l'histoire culturelle. Elles permettent d'obtenir 12 crédits en S3 et S4.

Les **UE d'ouvertures** permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

Les **UE complémentaires** se partagent en deux parcours au choix : parcours « science politique » ou parcours « métiers enseignement, recherche et patrimoine ». Ces UE ont vocation à être poursuivies en L2 dans l'objectif d'une spécialisation progressive.

Les **UE de méthodologie** permettent d'approfondir les méthodes de travail : méthodologie universitaire, recherche documentaire (SCD), bureautique (TICE) et langue vivante.

Les **UE libres** sont des enseignements optionnels. Le département d'histoire propose trois UE libres (compatibles avec les emplois du temps) : Introduction à l'histoire de la peinture (S2) ou Initiation au montage d'un projet culturel (S1 et S2). Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Ilberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

Les deux parcours apparus au deuxième semestre du L1 se poursuivent en L2

Le parcours **Science politique** comporte des enseignements de sciences politiques délivrés au sein de la Faculté des Sciences Sociales et Juridiques (FSJS) sur le site de la Fonderie

Le parcours **Enseignement, recherche et patrimoine** comporte des enseignements d'approfondissement en histoire, présentés sous la forme de questions thématiques portant sur toutes les périodes historiques.

SEMESTRE 3 : PORTAIL

3.1 UE FONDAMENTALES

HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	L'Amérique espagnole XV ^e -XVII ^e siècles
Volume horaire total	24h CM + 24TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Alain J. LEMAÎTRE

Description du cours

Au XVI^e siècle, la monarchie hispanique se présente d'abord comme une confédération par union dynastique de royaumes et de principautés. La modernité de ses moyens administratifs, financiers et militaires lui permet d'étendre rapidement son hégémonie européenne et coloniale. En soutenant des initiatives privées, elle se rend rapidement maîtresse du monde et crée, après le Portugal, le second empire colonial de l'époque moderne. Dans une double approche, anthropologique et historique, le cours voudrait comprendre l'entreprise coloniale non seulement du côté des Espagnols mais aussi des Indiens.

Bibliographie

Jean-Pierre DEDIEU, *L'Espagne de 1492 à 1808*, Paris, Belin, 2005.
 Bernard LAVALLE, *L'Amérique espagnole, de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin, 2004.
 Carmen BERNAND et Serge GRUZINSKI, *Histoire du nouveau monde*, tome 1 - *De la découverte à la conquête, 1492 - 1550*, Paris, Fayard, 1993. tome 2 - *Les métissages, 1550-1640*, Paris, Fayard, 1993.
 Bartolomé BENNASSAR, Bernard VINCENT, *Le Temps de l'Espagne, XVI^e - XVII^e siècles*, Paris, Hachette, 1999.
 Serge GRUZINSKI, *Les Quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Seuil, 2006.
 Nathan WACHTEL, *La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole, 1530-1570*, Paris, Gallimard, 1992 (à lire impérativement. Existe en coll. « Folio »)

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	L'Europe face aux épreuves du XX ^e siècle (1914-1945)
Volume horaire total	24h CM + 24TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Renaud Meltz

Description du cours

Ce cours partira de l'hypothèse selon laquelle la période 1914-1945 doit être considérée comme un tout, suivant l'heureuse intuition de l'historien italien Enzo Traverso, auteur de *À feu et à sang. De la guerre civile européenne 1914-1945*, Stock, 2007 (réédition : *1914-1945. La guerre civile européenne*, Hachette-Pluriel, 2009).

Nous étudierons l'Europe à la fois comme une somme d'États et un système international hérité du Congrès de Vienne, désorganisé par les rivalités impériales et les antagonismes nationaux puis profondément bouleversé par la guerre. Nous verrons comment les traités de 1919, la Société des Nations et la tentative de nouvel ordre européen fondé sur la réconciliation franco-allemande (Accords de Locarno, 1925) ont échoué à maintenir la paix dans un continent divisé, que ce soit dans chacune des sociétés considérées, ou par blocs d'alliés, entre aspirations révolutionnaires et désir d'ordre, régimes démocratiques attachés au libéralisme et régimes autoritaires voire totalitaires, promoteurs d'idéologies hostiles aux Lumières.

Bibliographie

Éric Bussière, Michel Dumoulin, Sylvain Schirmann, dir., *Europe organisée, Europe du libre-échange ? Fin XIXe siècle - Années 1960*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2006
Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.
Sylvain Schirmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III^e Reich*, A. Colin, 2006
Sylvain Schirmann, *Crise, coopération économique et financière entre Etats européens 1929-1933*, CHEFF, Paris, 2000.
Sylvain Schirmann, dir., *Organisations internationales et architectures européennes 1929 - 1939*, Actes du colloque de Metz 2001, Publications du Centre d'Histoire de l'Université de Metz, Metz 2003.
Enzo Traverso, *À feu et à sang. De la guerre civile européenne 1914-1945*, Paris, 2007, réédité sous le titre : *1914-1945. La guerre civile européenne*, Hachette-Pluriel, 2009.

GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	Structures et dynamiques de l'espace mondial
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Brice MARTIN

Description du cours

L'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse (CM, TD) de sa structure et de ses dynamiques, à travers différents types d'objets géographiques (milieux, cultures, processus, etc.). Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à décrire le système-monde à partir de concepts clés : frontières - discontinuités, centre-périphérie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences - mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc. ;

Bibliographie

P. Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Belin, Paris, 2007.
J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
J. Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.
A. Volvey (dir.), *Echelles et temporalités*, Paris, Atlande, 2005.
I. Wallerstein, *Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris, La Découverte, 2006.

3.2 UE OUVERTURES

HISTOIRE ECONOMIQUE DE L'EUROPE

Intitulé du cours	Guerres et crises de 1900 à 1945
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Régis BOULAT

Description du cours

Première mondialisation, économie de guerre, prospérité, grande crise des années 1930, économie et guerre totale sont étudiées à l'échelle de l'Europe et de trois grandes puissances (France, Allemagne et Royaume-Uni).

Bibliographie

F. Berger, G. Ferragu, *Le XX^e siècle, 1914-2001*, Paris, Hachette, 2013.
 J.C. Asselain, *Histoire économique du XX^e siècle*, 2 tomes, Presses de Sciences Po et Dalloz, 1995.
 J. Basseul, *Petite histoire des faits économiques, des origines aux subprimes*, Armand Colin, 2010.
 L. Carroué, D. Collet, C. Ruiz, *Les mutations de l'économie mondiale du début du XX^e siècle aux années 1970*, Bréal, 2005.
 P. Dallenne, A. Nonjon, *De l'internationalisation à la globalisation : les mutations de l'économie mondiale de 1880 à nos jours*, Ellipses, 2007.
 J.F. Eck, *Histoire de l'économie française, de la crise de 1929 à l'euro*, col. U, Armand Colin, 2009.

HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	Mémoire collective, identité politique, réalité institutionnelle : la construction du récit historique à Rome
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Alberto GIUDICE

Description du cours

L'historiographie romaine a contribué à la construction de la mémoire collective, de l'identité culturelle et politique des Romains. Ce cours analyse comment la construction du récit historique, en tant que reflet de la lutte politique, a été un moyen et pour la conservation de la mémoire collective et pour l'élaboration de l'identité culturelle et politique de Rome.

Bibliographie

J.-M. André-A. Hus, *L'Histoire à Rome : historiens et biographes dans la littérature latine*, Paris, PUF, 1974.
 J.-M. David (dir.), *Valeurs et Mémoire à Rome, Valère Maxime ou la vertu recomposée*, Paris, De Boccard, 1998.
 M.-P. Arnaud-Lindet, *Histoire et politique à Rome : les historiens romains, III^e siècle av. J.-C. – V^e siècle ap. J.-C.*, Rosny, Bréal, 2001.
 U. Eigler, U. Gotter, N. Luraghi, U. Walter (dir.), *Formen römischer Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius. Gattungen, Autoren, Kontexte*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003.
 A.-M. Biraschi, P. Desideri, S. Roda, G. Zecchini, *L'uso dei documenti nella storiografia antica*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003.

HISTOIRE DE L'ART

Intitulé du cours	L'art du portrait à l'époque moderne
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Aziza GRIL-MARIOTTE

Description du cours

L'essor du portrait à la Renaissance reflète un contexte politique et culturel qui se partage entre les cours italiennes et les villes commerçantes prospères du nord de l'Europe. Mais c'est dans le cadre des cours européennes que l'art du portrait va s'épanouir et se déployer dans des formules iconographiques allant de la mise en scène du pouvoir monarchique en passant par l'essor du portrait psychologique. Le cours propose d'étudier les différentes formes du portrait à l'époque moderne comme le reflet d'une vision du monde et des sociétés entre la Renaissance et la première moitié du XIX^e siècle : les origines d'un mode de représentation et les modalités de son essor ; le portrait à la Renaissance Italie-Flandres-Allemagne ; les portraits du roi au XVII^e siècle, formules iconographiques, symboles et matérialité du personnage ; les représentations des reines en Europe XVII^e-XVIII^e siècle ; la représentation du pouvoir politique au XIX^e siècle entre tradition et innovation.

Bibliographie

Edouard Pommier, *Théories du portrait. De la Renaissance aux Lumières*, ed. Gallimard, 1998.
 Elisabetta Gigante, *L'art du portrait : histoire, évolution et technique*, ed. Hazan, 2012.
 Olivier Bonfait et Brigitte Marin, *Les portraits du pouvoir*, actes du colloque Lectures du pouvoir entre art et histoire, Rome Villa Médicis 24-26 avril 2001, Paris, ed. Somogy, 2003.

3.3 PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA RECHERCHE ET DU PATRIMOINE

PROBLEMATIQUES MEDIEVALES

Intitulé du cours	Histoire des idées politiques au Moyen Âge
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Myriam CHOPIN

Description du cours

On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

Bibliographie

Fr. Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.
 Ph. Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple, (481-1514)*, Paris, Seuil (Histoire de la France politique, 1), 2002.
 Ph. Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

PROBLEMATIQUES MODERNES

Intitulé du cours	Histoire des idées politiques (XVI ^e - XVIII ^e siècles)
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Camille DESENCLOS

Description du cours

Cet enseignement aura pour objectif de susciter la réflexion sur la naissance et réception des différents modèles politiques théorisés ou appliqués pendant l'époque moderne tant en France que dans les autres États européens. Une attention toute particulière sera menée, pour la France, sur l'affirmation progressive de la "raison d'État" et la construction du concept de monarchie absolue.

Bibliographie

A. Leca, *Histoire des idées politiques. Des origines au XX^e siècle*, Paris, Ellipses, 1997.
 E. Pisier et al., *Histoire des idées politiques*, 4^e éd., Paris, PUF, 1996.
 P. Ory (dir), *Nouvelle histoire des idées politiques*, postface de René Rémond, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Hachette, 1997.
 Arlette Jouanna, *Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, ParisGallimard, 2013.
 Arlette Jouanna, *Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.
 Laurie Catteeuw, *Censures et raisons d'État. Une histoire de la modernité politique (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Albin Michel, 2013.
 Lucien Bély, *L'art de la paix en Europe : naissance de la diplomatie moderne, XVI^e- XVIII^e siècle*, Paris, 2007.

3.3A PARCOURS SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	Sociologie des partis politiques et TD de Science politique
Volume horaire total	24h CM + 18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Marion RABIER

Description du cours

Cet enseignement vise à présenter les principaux types d'analyse et de recherche sur les partis politiques, à partir de travaux récents réalisés sur ce type d'organisations. Ce cours présente les institutions partisans depuis leur construction historique jusqu'à leurs transformations contemporaines. Il permet aussi d'explorer des questionnements centraux de la science politique tels que les dynamiques idéologiques, les ressorts des engagements partisans et les formes diverses des configurations politiques.

Bibliographie

BRECHON Pierre, *Les partis politiques français*, Paris, La Documentation française, 2011.
 HAEGEL Florence, dir, *Partis politiques et systèmes partisans en France*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007.
 OFFERLE Michel, *Les partis politiques*, Paris, PUF, QSJ, 2010

3.4 UE METHODOLOGIES

LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Anglais : Laurent BERECE Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE : LES METIERS DE L'HISTORIEN

Intitulé du cours	Les métiers de l'historien
Volume horaire total	12 h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	Camille DESENCLOS et Isabelle SANTANIELLO

Description du cours

Depuis l'école méthodique dans la seconde moitié du XIX^e siècle, le rapport de l'historien(ne) à ses sources est l'un des problèmes essentiels du métier d'historien : les sources ne sont jamais « données » à l'historien(ne), mais toujours « construites » par lui/elle. Cet enseignement entend ainsi éveiller à une réflexion sur la diversité des sources utilisées en histoire, et les différentes méthodes mises en œuvre pour les rassembler, les critiquer et les exploiter, notamment par le recours à certaines sciences auxiliaires de l'histoire. L'enseignement s'appuiera sur plusieurs exemples concrets, confrontant les étudiants à la variété et complexité des sources : sources littéraires, papyrologiques, épigraphiques, archéologiques et numismatiques pour l'Antiquité ; sources manuscrites, sigillographiques et imprimées pour les périodes médiévales et modernes.

Bibliographie

Fr. Bérard, D. Feissel, P. Petitmengin *et al.*, *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1989.

Ph. Brunet, *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.

R. Etienne, Ch. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000

Ph. Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999

L'histoire d'Homère à Augustin : préfaces des historiens et textes sur l'histoire réunis et commentés par Fr. Hartog, traduits par M. Casevitz, Paris, Éditions du Seuil, 1999.

Nicolet-Pierre, *Numismatique grecque*, Paris, Armand Colin, 2002.

A. Farge, *Le goût de l'archive*, Paris, Le Seuil, 1989.

A. Lemonde, Y. Santamaria, F. Cadiou, C. Coulomb, *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, Éditions la Découverte, 2011.

Ch. Samaran (dir.), *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, Gallimard, 1961.

SEMESTRE 4 : PORTAIL

4.1 UE FONDAMENTALES

HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	La République romaine et la conquête du monde méditerranéen (VI ^e - I ^{er} siècles av. J.-C.)
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Maria Teresa SCHETTINO

Description du cours

Le cours présentera les conditions politiques et militaires de la conquête, ses étapes, les formes de la domination exercée par Rome, et les effets de la conquête sur la société et la vie politique de Rome elle-même. La République romaine est le cadre institutionnel dans lequel Rome achève de conquérir l'Italie, puis entreprend de dominer le monde méditerranéen jusqu'à en faire le « *mare nostrum* ». Mais les succès militaires bouleversent l'économie, la société et la vie politique à Rome. La cité finit par traverser une crise dont l'issue est fatale à la *res publica*. De là émerge un nouveau régime politique : le Principat ou Empire.

Bibliographie

Pour commencer, l'un ou l'autre des manuels suivants :

F. Hinard (dir.), *Histoire romaine*, Tome 1, *Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000.

J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2^e éd., 2003.

*Pour combiner ensuite les approches chronologiques et thématiques :

Cl. Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1988 [1976].

J.-L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la seconde guerre contre Mithridate*, Rome, 1988.

Cl. Nicolet et alii, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, Tome 1, *Les structures de l'Italie romaine*, Paris, Nouvelle Cléo n°8, 1989 ; Tome 2, *Genèse d'un empire*, Nouvelle Cléo n°8 bis, 1991.

J.-M. David, *La République Romaine de la 2^e guerre punique à la Bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil H 218, 2000.

E. Deniaux, *Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.

A. Giardina, *L'homme romain*, Paris, Points Seuil, 2002 [1989].

HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	L'Occident médiéval au temps de la guerre de Cent ans
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Anne RAUNER

Description du cours

Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de l'histoire.

Bibliographie

BALARD (Michel), GENET (Jean-Philippe), ROUCHE (Michel), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur, 2008.
 DEMURGER (Alain), *L'Occident médiéval XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette, 2003.
 BOVE (Boris), *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).
 HAMON (Philippe), *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
 DE CEVINS (Marie-Madeleine), MATZ (Jean-Michel), dir., *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
 RAPP (Francis), *L'Eglise et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, P.U.F. (Nouvelle Clio, 25), 1999.

GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	Structures et dynamiques de l'espace mondial
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Silvia FLAMINIO

Description du cours

L'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques, à travers différents types d'objets géographiques, prolongeant et enrichissant les développements de l'UE 3-2. En prolongement du premier semestre, l'accent sera mis en particulier sur le fait urbain : en ce début de XXI^e siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours est de montrer quelles sont les principales transformations qui affectent les espaces urbains dans une perspective de mondialisation, mais aussi de présenter les principaux enjeux auxquels les villes sont confrontées dans ce cadre.

Bibliographie

J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
 R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
 L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
 J. Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
 Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.
 A. Volvey (dir.), *Echelles et temporalités*, Paris, Atlande, 2005.
 I. Wallerstein, *Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris, La Découverte, 2006.
 C. Ghorra-Gobin, R. Le Goix, *Villes et mondialisation : le défi majeur du XXI^e siècle*, Paris, Ellipses, 2005.
 F. Moriconi-Ebrard, *De Babylone à Tokyo. Les grandes agglomérations du Monde*, Ophrys, 2000.
 J-P. Paulet, *Manuel de géographie urbaine*, Paris, Armand Colin, 2009.
 P. Veltz, *Mondialisation, villes et territoires*, Paris, PUF, 1996.

4.2 UE OUVERTURES

HISTOIRE ECONOMIQUE DE L'EUROPE

Intitulé du cours	De la reconstruction à la mondialisation
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Régis BOULAT

Description du cours

Reconstruction et modernisation, Trente Glorieuses, crise des années 1970, construction européenne et mondialisation sont étudiées à l'échelle de l'Europe et de trois grandes puissances (France, Allemagne et Royaume-Uni).

Bibliographie

F. Berger, G. Ferragu, *Le XXe siècle, 1914-2001*, Paris, Hachette, 2013.
J.C. Asselain, *Histoire économique du XXe siècle*, 2 tomes, Presses de Sciences Po et Dalloz, 1995.
J. Basseul, *Petite histoire des faits économiques, des origines aux subprimes*, Armand Colin, 2010.
L. Carroué, D. Collet, C. Ruiz, *Les mutations de l'économie mondiale du début du XXe siècle aux années 1970*, Bréal, 2005.
P. Dallenne, A. Nonjon, *De l'internationalisation à la globalisation : les mutations de l'économie mondiale de 1880 à nos jours*, Ellipses, 2007.
J.F. Eck, *Histoire de l'économie française, de la crise de 1929 à l'euro*, col. U, Armand Colin, 2009.

HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	Pouvoirs et société à Byzance de Justinien à 1204
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Myriam CHOPIN

Description du cours

Description du cours : Histoire médiévale : Le cours s'interrogera sur les pouvoirs en Orient, sur la figure de l'Empereur byzantin et l'alliance entre le pouvoir spirituel et le pouvoir temporel qu'il incarne, de Justinien à la prise de Constantinople par les Croisés en 1204.

Bibliographie

G. Dagron, *Empereur et prêtre, étude sur le "césaropapisme" byzantin*, Paris, 1996. (ouvrage fondamental pour une compréhension des rapports Église / État dans l'empire byzantin).
M. Kaplan, *Tout l'or de Byzance*, Découvertes Gallimard, 1991.
J.C Cheynet, *Byzance, l'Empire romain d'Orient*, Armand Colin, 2001.
J.C Cheynet, M. Kaplan, *Byzance IVe-XVe siècle*, Hachette supérieur, 2004.

HISTOIRE DE L'ART

Intitulé du cours	L'architecture antique
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Airton POLLINI et Maria Teresa SCHETTINO

Description du cours

L'Antiquité classique est souvent associée aux grands temples construits en pierre, dont plusieurs vestiges de particulière beauté peuvent encore être appréciés. Ce cours a pour objectif de remettre cette image en perspective, à travers l'analyse de l'histoire de l'architecture antique, notamment grecque. Aux côtés des édifices sacrés, seront étudiés également les principes de l'architecture publique et privée : les théâtres, les édifices de réunion politique (*bouleutéria*, prytanées, *comitia*), les gymnases, les thermes et les maisons, aussi bien urbaines que rurales.

Bibliographie

R. Bianchi Bandinelli, *Rome, le centre du pouvoir : l'art romain des origines à la fin du deuxième siècle*, Collection *L'Univers des formes*, nouvelle édition, Paris, Gallimard, 2010.
 J. Charbonneaux, R. Martin, Fr. Villard, *Grèce classique : 480-330 av. J. C.*, Collection *L'Univers des formes*, nouvelle édition, Paris, Gallimard, 2009.
 J. Charbonneaux, R. Martin, Fr. Villard, *Grèce hellénistique : 330-50 av. J. C.*, Collection *L'Univers des formes*, nouvelle édition, Paris, Gallimard, 2010.
 M. -Chr. Hellmann, *L'architecture grecque*, Paris, Librairie générale française, 2007 (achat conseillé)
 B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'Antiquité. Vol. 1. Les origines de l'Europe*, Paris, Gallimard, 1995.
 B. Holtzmann et A. Pasquier, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris, École du Louvre et RMN, 1998.
 R. Martin, *L'art grec*, (collection La Pochothèque), Paris, Librairie générale française, 1994.

4.3 PARCOURS « METIERS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA RECHERCHE ET DU PATRIMOINE »

PROBLEMATIQUES DE L'ANTIQUITE

Intitulé du cours	Langage, symboles et idées politiques à Rome
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Maria Teresa SCHETTINO

Description du cours

Le système politique de la République romaine a fait l'objet d'études parmi les plus importantes au XX^e siècle, et a constitué un terrain de confrontation et de polémique entre l'École historiographique allemande et l'École anglo-saxonne. Le cours analyse la terminologie politique ainsi que la réalité des factions et de la lutte politique durant la République romaine.

Bibliographie

Cl. Nicolet, *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Colin, 1964.
 Cl. Nicolet (dir.), *Demokratia et aristokratia. A propos de Caius Gracchus : mots grecs et réalités romaines*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983.
 Cl. Nicolet (dir.), *Du pouvoir dans l'Antiquité : mots et réalités*, Genève, Cahiers du Centre Glotz, 1990.
 J.-M. David-H. Bruhns-W. Nippel, *Die späte römische republik / La fin de la République romaine*, Rome, EFR, 1997.
 K.-J. Hölkeskamp, *Rekonstruktionen einer Republik. Die politische Kultur des antiken Rom und die Forschung der letzten Jahrzehnte*, HZ Beihefte (NF) 38, München 2004, trad. française : *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Roma antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, Éditions Maison, 2008.

RELATIONS INTERNATIONALES ET GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

Intitulé du cours	Relations internationales et géopolitique – Histoire des idées politiques et géopolitique contemporaine
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Brice MARTIN

Description du cours

Après une introduction aux concepts de la géopolitique (en géographie), il sera proposé de faire le point de façon synthétique sur quelques grands problèmes contemporains de géopolitique et de relations internationales. On s'intéressera notamment aux causes et conséquences de conflits dont les enjeux peuvent être variés (territoires, ressources, idéologie etc.). L'accent sera mis, notamment, en fonction de l'actualité, sur le décryptage des problèmes actuels (Europe de l'Est, Proche – Orient...), à travers, notamment, l'action des grands acteurs mondiaux (USA, Russie, UE, etc.), les questions des ressources (eau, pétrole, etc.).

Bibliographie

J. B. Duroselle, *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*, Paris, Dalloz, 1990 et rééditions.

Y. Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2006

Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006.

4.3A PARCOURS « SCIENCE POLITIQUE »

RELATIONS INTERNATIONALES ET GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

Intitulé du cours	Relations internationales et géopolitique – Histoire des idées politiques et géopolitique contemporaine
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Brice MARTIN

Description du cours

Après une introduction aux concepts de la géopolitique (en géographie), il sera proposé de faire le point de façon synthétique sur quelques grands problèmes contemporains de géopolitique et de relations internationales. On s'intéressera notamment aux causes et conséquences de conflits dont les enjeux peuvent être variés (territoires, ressources, idéologie etc.). L'accent sera mis, notamment, en fonction de l'actualité, sur le décryptage des problèmes actuels (Europe de l'Est, Proche – Orient...), à travers, notamment, l'action des grands acteurs mondiaux (USA, Russie, UE, etc.), les questions des ressources (eau, pétrole, etc.).

Bibliographie

J. B. Duroselle, *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*, Paris, Dalloz, 1990 et rééditions.

Y. Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2006

Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006.

SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	Médias et communication politique
Volume horaire total	24h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	Vincent GOULET
Description du cours	
Cours mutualisé – Se reporter au Livret de l'étudiant de la filière AES	
Bibliographie	

4.4 UE METHODOLOGIES

LANGUE VIVANTE : ANGLAIS OU ALLEMAND POUR HISTORIENS

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Anglais : Laurent BEREK et Sandrine KREMPPER Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1558-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition. (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

TROISIEME ANNEE

Semestre 5

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS	
L3 S5	Parcours « Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine »					
	UE fondamentales					
	UE 5 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	2		
	UE ouverture					
	UE 5 - 2	Histoire économique	18CM/12TD	1	6	
		Histoire culturelle	18CM/12TD	1		
	UE cultures scientifiques					
	UE 5 - 3	Historiographie	12TD	1	6	
		Cartographie et histoire	18TD	1		
	UE communication					
	UE 5 - 4	Langue vivante	24TD	1	3	
		SCD	12TD	1		
	TOTAL S1			270	10	30
	Parcours « Science politique »					
	UE fondamentales					
	UE 5 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	2		
	UE ouvertures					
	UE 5 - 2 UE 5 - 3A	Histoire économique	18CM/12TD	1	6	
		Histoire culturelle	18CM/12TD	1		
		Action collective et groupes d'intérêt	24CM	2	6	
	UE communication					
	UE 5 - 4	Langue vivante	24TD	1	3	
		SCD	12TD	1		
	TOTAL S1			304	10	30
	Parcours pluridisciplinaire « Enseignement primaire » ¹					
	UE fondamentales					
	UE 5 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	2		
	UE ouvertures					
	UE 5 - 2 UE 5 - 3B	Histoire culturelle	18CM/12TD	1	3	
		3 UE PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants)	18CM/12TD	3	9	
UE communication						
UE 5 - 4	Langue vivante	24TD	1	3		
	SCD	18TD	1			
TOTAL S1			276	10	3	

Semestre 6

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
L3 S6	Parcours « Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine »				
	UE fondamentales				
	UE 6 - 1	Histoire moderne	24CM/24TD	1	15
		Histoire contemporaine	24CM/24TD	1	
		Géographie	24CM/24TD	2	
	UE ouvertures				
	UE 6 - 2	Histoire économique	18CM/12TD	1	6
		Histoire culturelle	18CM/12TD	1	
	UE cultures scientifiques				
	UE 6 - 3	Historiographie	12TD	1	6
		Cartographie et histoire	18TD	1	
	UE communication				
	UE 6 - 4	Langue vivante	24TD	1	3
		UE libre	24TD	1	
	TOTAL S1		282	10	30
	Parcours « Science politique »				
	UE fondamentales				
	UE 6 - 1	Histoire moderne	24CM/24TD	1	15
		Histoire contemporaine	24CM/24TD	1	
		Géographie	24CM/24TD	2	
	UE ouvertures				
	UE 6 - 2 UE 6 - 3A	Histoire économique	18CM/12TD	1	6
		Histoire culturelle	18CM/12TD	1	
		Sociologie politique ou «histoire des idées politiques	36CM	2	6
	UE communication				
	UE 6 - 4	Langue vivante	24TD	1	3
		UE libre	24TD	1	
	TOTAL S1		316	10	30
	Parcours pluridisciplinaire « Enseignement primaire »				
	UE fondamentales				
	UE 6 - 1	Histoire moderne	24CM/24TD	1	15
		Histoire contemporaine	24CM/24TD	1	
		Géographie	24CM/24TD	2	
	UE ouvertures				
	UE 6 - 2 UE 6 - 3B	Histoire culturelle	18CM/12TD	1	3
		3 UE PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants)	72	3	9
	UE communication				
	UE 6 - 4	Langue vivante	24TD	1	3
		UE libre	24TD	1	

L'enseignement en L3 comprend les mêmes types d'UE qu'en L1 et L2 :

des **UE fondamentales** qui forment la matière principale : histoire et géographie, ainsi que des questions d'histoire économique et d'histoire culturelle.

des **UE d'ouverture** : les unes permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Les autres visent à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

des **UE communication** : elles permettent d'approfondir les méthodes de travail transversales : recherche documentaire (SCD) et langue vivante, communes aux trois parcours.

Une **UE libre** qui est un enseignement optionnel offerts par le domaine Lettres, Langues et Sciences Humaines ou par l'UHA (sport, musique, cinéma, etc.). Les crédits sont donnés en S2, mais l'enseignement se déroule sur toute l'année et l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui souhaitent effectuer un **stage** (3 semaines minimum, 2 mois maximum) peuvent le valider comme UE libre, en choisissant l'UE « Stage volontaire ». Inscription au Bureau des stages, renseignements sur www.stages.uha.fr

Le parcours **Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine** comporte un enseignement renforcé dans les matières fondamentales (21 ECTS). Il conduit aux masters recherche en histoire, aux masters professionnels des métiers des archives, de la documentation, du patrimoine, et au master professionnel enseignement préparant au CAPES d'histoire-géographie. Il comporte une UE spécifique de culture scientifique.

Le parcours **Science politique** comporte des enseignements fondamentaux et d'enseignements professionnalisants, dont l'essentiel consiste en enseignements de science politique droit délivrés par le département d'AES.

Le parcours pluridisciplinaire **Enseignement élémentaire**, qui prépare au futur master conduisant au professorat des écoles, organisé par l'ESPE, comporte des enseignements fondamentaux et d'enseignements professionnalisants. Ces enseignements, délivrés par le département des Sciences de l'Education à la FLSH (campus Illberg), ajoutés à d'autres qui peuvent être suivis dès le L1, permettent d'obtenir le Diplôme d'Université « Métiers de l'Enseignement et de la Formation (DU « MEF »), qui constitue une préparation spécifique à ce futur master. Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

SEMESTRE 5 : PORTAIL

5.1 UE FONDAMENTALES COMMUNES AUX 3 PARCOURS

HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	L'Empire romain : pouvoir, institutions, société (I ^{er} -IV ^e siècles apr. J.-C.)
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Maria Teresa SCHETTINO

Description du cours

Il s'agit de s'interroger sur les causes et les modalités du passage de la République à l'Empire ; sur les évolutions politiques et institutionnelles, culturelles et idéologiques, entraînées par la mise en place de ce nouveau régime, à Rome et dans les provinces de l'Empire ; sur les héritages de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines.

Bibliographie

J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, A. Colin, 2^e éd., 2003.

*Pour combiner les approches chronologiques et thématiques :

F. Jacques-J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C.* Tome 1, *Les structures de l'Empire romain*, Paris 1990.

E. Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.

P. Garnsey-R. Saller, *L'Empire romain : économie, société, culture*, trad. fr., Paris 2001.

P. Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009.

F. Hurllet, B. Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009.

HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	Pays d'Islam et monde latin du VII ^e au XIII ^e siècles
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Myriam CHOPIN

Description du cours

Le cours portera sur les pays d'Islam et le monde latin : Principalement sur les relations culturelles entre les pays d'Islam et le monde latin ainsi que de l'héritage arabo-musulman en Occident.

Bibliographie

A. Ducellier, F. Michaud, *Les pays d'Islam, VII^e-XV^e siècle*, Hachette, 2000.

R. Durand, *Musulmans et Chrétiens en Méditerranée occidentale, Xe-XIII^e siècle. Contacts et échanges*, PUR, 2000.

D. Jacquart, *L'épopée de la science arabe*, Découvertes Gallimard, 2005.

GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	Structures et dynamiques de l'espace mondial
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Silvia FLAMINIO

Description du cours

En prolongement du L2, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques, à travers l'exemple (CM + TD) des différents types d'objets géographiques. Si l'on s'intéressera toujours à quelques objets géographiques qualifiés de « physiques », il s'agira surtout de mettre l'accent sur des objets à caractère culturels et sociétaux (tourisme, patrimoine, santé, sexualité, sport, religion, etc.), au prisme, notamment de l'approche géohistorique et géopolitique, en France et dans le Monde.

Bibliographie

- J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
 R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
 L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
 P. Claval, *Géographie culturelle*, Paris, Armand Colin, 2012
 G. Di Meo, *La géographie culturelle : quelle approche sociale ?*, *Annales de géographie* 2/2008 (n° 660-661), p. 47-66.
 Grataloup, *Géohistoire de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2010
 J. Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
 Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.

5.2 UE OUVERTURES

HISTOIRE ECONOMIQUE

Intitulé du cours	Economies et sociétés dans l'Antiquité
Volume horaire total	18h CM +12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Airton POLLINI et Isabelle SANTANIELLO

Description du cours

Depuis la fin du XIX^e siècle, un débat érudit oppose des partisans d'une interprétation « primitiviste » et une « moderniste » sur l'économie antique : serait-elle « primitive » et peu innovante ou dans quelle mesure serait-elle comparable au système capitaliste contemporain ? L'objectif est d'avoir un aperçu des différentes facettes de l'économie et des sociétés antiques : l'agriculture, l'artisanat, le commerce, les finances, le monde du travail, etc. Les TD seront davantage consacrés aux interprétations de l'économie à l'époque hellénistique et romaine, notamment de l'Egypte lagide et romaine.

Bibliographie

- J. Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, 2010.
 M.-Fr. Baslez, A. Avram, M.-Chr. Marcellesi, I. Pernin, *Économies et sociétés, Grèce ancienne, 478-88*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2007.
 A. Bresson, *L'économie de la Grèce des cités (de la fin de l'archaïsme – I^{er} siècle a.C.)*, 2 volumes, Paris, A. Colin, 2007-2008.
 L. Migeotte, *L'Économie des cités grecques : de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Paris, Ellipses, 2007 (2nd édition revue et augmentée).
 Pseudo-Aristote, *Économique*, traduit par B. A. Van Groningen et A. Wartelle, Paris, Les Belles Lettres, collection *Classiques en poche* n° 64, 2003.
Mercato : le commerce dans les mondes grec et romain. Précédé d'un entretien avec J. Andreau. Textes réunis et présentés par P. P. Funari et A. Pollini, collection *Signets*, Les Belles Lettres, 2012.

HISTOIRE CULTURELLE : IDENTITES

Intitulé du cours	Vivants et morts dans l'Occident médiéval
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Anne RAUNER

Description du cours

L'omniprésence de la mort dans l'Occident médiéval tisse des liens inextricables entre vivants et défunts. Comprendre ces liens, c'est donc explorer l'un des fondements essentiels de la société médiévale, au croisement de l'histoire religieuse, sociale, culturelle, économique et même politique. Il s'agira d'étudier les espaces des morts, la prise en charge de la mort par les vivants (préparation de sa propre mort, rituels des funérailles et du deuil, etc.), la quête du salut et l'élaboration progressive d'une géographie de l'au-delà, la mémoire des défunts dans sa dimension religieuse, sociale et économique, les productions textuelles liées à la mort (textes littéraires, testaments, documents nécrologiques, inscriptions funéraires) ainsi que la perméabilité du monde des vivants et de celui des morts, notamment à travers la question des revenants.

Bibliographie

ALEXANDRE-BIDON (Danièle), *La mort au Moyen Âge. XIII^e-XVI^e siècle*, Paris, Hachette Littératures, 1998 (version poche : Fayard/Pluriel, 2011).
 ARIES (Philippe), *L'homme devant la mort*, Paris, Seuil, 1977 (version poche : Points Seuil Histoire, 1985)
 CHIFFOLEAU (Jacques), *La comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Albin Michel, 2011 (éd. orig. : Ecole française de Rome, 1980).
 LAUWERS (Michel), *La mémoire des ancêtres, le souci des morts. Morts, rites et société au Moyen Âge (diocèse de Liège, XI^e-XIII^e siècle)*, Paris, Beauchesne, 1997.
 VOVELLE (Michel), *La mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.

SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	Actions collectives et groupes d'intérêts
Volume horaire total	
Nature	Obligatoire
Enseignant	Marion RABIER

Description du cours

Cet enseignement vise à présenter les principales approches théoriques de l'analyse de l'action collective et des groupes d'intérêts. Ce cours explore les dynamiques de la participation à l'action collective, les intérêts qui y sont défendus, ainsi que les formes d'action mises en œuvre. Les modèles théoriques sont discutés à l'aune de cas concrets tirés de l'histoire et de l'actualité, à travers la présentation et l'étude de travaux récents réalisés dans ce domaine de recherche.

Bibliographie

NEVEU Erik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, Repères, 2005.
 OFFERLE Michel, *Sociologie des groupes d'intérêt*, Paris, Montchrestien, Clefs, 1998.

5.3 UE CULTURES SCIENTIFIQUES

HISTORIOGRAPHIE

Intitulé du cours	Métier de l'historien
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Myriam CHOPIN

Description du cours

Qu'est-ce que l'histoire – la discipline historique – et comment la fait-on ? Avec l'ambition de susciter une réelle réflexion sur les pratiques historiennes, le cours reprendra l'histoire des démarches historiques et du métier d'historien à partir du XIX^e siècle, puis s'interrogera sur quelques champs historiques.

Bibliographie

F. Cadiou, C. Coulomb, A. Lemonde, Y. Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005. **à acheter**
C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, *Les courants historiques en France : 19^e-20^e siècle*, Paris, A. Colin, 1999, rééd. 2007.
P. Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.
N. Offenstadt, *L'historiographie*, Paris, PUF (Que sais-je), 2011.
M. Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1997.
G. Bourdieu et H. Martin, *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 1992.
G. Noiriel, *Sur la « crise » de l'histoire*, Paris, Belin, 1996.

CARTOGRAPHIE

Intitulé du cours	Cartographie et histoire (I)
Volume horaire total	18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Benjamin FURST

Description du cours

Ce cours introduit à la cartographie comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux liens entre les cartes et l'histoire, d'une part à travers l'histoire de la cartographie, d'autre part en étudiant les enjeux de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire.

Bibliographie

J. Denègre, *Sémiologie et conception cartographique*, Paris, Lavoisier (Hermès), 2005.
A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. «Synthèse»), 2004.

5.4 UE COMMUNICATION

LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignants	Anglais : Laurent BERECH Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

SEMESTRE 6 : PORTAIL

6.1 UE FONDAMENTALES

HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	Lumières, révoltes et révolutions en Amérique et en France au XVIII ^e siècle (1756-1794)
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Alain J. LEMAITRE

Description du cours

Dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, l'histoire de l'Europe et des Amériques est marquée par des soulèvements et des troubles politiques qui affectent profondément les sociétés et les Etats ainsi que les équilibres internationaux. Ces événements d'où émergent principalement la révolution américaine et la Révolution de 1789, n'ont ni la même dynamique, ni la même ampleur et connaissent des destins différents. On s'interrogera d'abord sur les origines intellectuelles et culturelles de ces poussées révolutionnaires et les logiques économiques, sociales, politiques qui les portent puis sur le poids des réalités nationales et l'influence respective des modèles américain et français.

Bibliographie

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2013.
Serge BIANCHI, *Des révoltes aux révolutions. Europe, Russie, Amérique (1770-1802). Essai d'interprétation*, Rennes, PUR, 2004.
Michel BIARD et Pascal DUPUY, *La Révolution française. Dynamiques, influences, débats (1787-1804)*, Paris, Armand Colin, 2008.
Philippe BOURDIN et Jean-Luc CHAPPEY (dir), *Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques (1773-1802)*, Paris, Sedes, 2004.
Roger CHARTIER, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil (Poche), 2000.
Daniel ROCHE, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.
Colin BONWICK, *The American Revolution*, London, Macmillan, 1991.
Gordon S. WOOD, *La création de la République américaine, 1776-1787*, Paris, Belin, 1991.
André ZYSBERG, *La Monarchie des Lumières, 1715-1786*, Paris, Seuil, 2002.
Élise MARIENSTRAS, Naomi WULF, *Révoltes et révolutions en Amérique*, Paris, Atlande, 2005.
Frank BECKER, « The American revolution as a European Media Event », European History Online, Mayence : Institute of European History, 2011.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	Le fonctionnement de la démocratie en France et en Europe dans la seconde moitié du XX^e siècle
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Renaud MELTZ

Description du cours

La construction européenne, ébauchée après la Grande Guerre, relancée après la deuxième guerre mondiale, repose sur un postulat hérité des Lumières et repensé au XIX^e siècle : la généralisation des régimes libéraux associant les citoyens aux affaires publiques constitue le meilleur moyen de garantir la paix. Mais dans le contexte de la guerre froide, la menace de déséquilibre vient à la fois de l'extérieur et de l'intérieur de l'Europe occidentale. À l'extérieur l'impérialisme soviétique et la concurrence du modèle de la démocratie populaire ; en interne, les soubresauts de la décolonisation qui démonte le patriotisme impérial, puis la crise économique qui met en question le modèle de développement des Trente glorieuses, constituent autant de défis pour les démocraties européennes. La chute de l'URSS laisse espérer le triomphe du modèle libéral, mais le confronte à de nouveaux enjeux sécuritaires (terrorismes), environnementaux (pollutions) et identitaires sous l'effet d'un nouvel élan de la mondialisation. L'élargissement de l'Union européenne est loin de répondre aux inquiétudes suscitées par ces nouveaux défis.

Bibliographie

Bernard Bruneteau, *L'idée européenne au second XX^e siècle, à travers les textes*, Armand Colin, 2008.
 Eric Hobsbawm, *L'âge des extrêmes. Histoire du court XX^e siècle*, Bruxelles, Complexe, 1999.
 Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007.
 Mark Mazower, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX^e siècle*, Bruxelles, Complexe, 2005.
 Sylvain Schirmann, dir., *Quelles architectures pour quelle Europe ? Des projets d'une Europe unie à l'Union européenne (1945-1992)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, Publications de la Maison de Robert Schuman, 2011.

GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	Structures et dynamiques de l'espace et des sociétés dans le monde
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Brice MARTIN

Description du cours

L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir étudié ces questions à l'échelle mondiale en L1 et L2, on se recentrera davantage sur le cas particulier de la France et de ses territoires dans le système monde. Pour une partie des TD, l'accent sera mis également sur l'approche géopolitique et les relations internationales, au-delà des seuls enjeux environnementaux, pour prolonger les enseignements de géopolitique de L2.

Bibliographie

S. Beucher, M. Reghezza, Y. Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004
 B. Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.
 Y. Veyret, *Géo-environnement*, Coll. Campus, SEDES, 1999
 Y. Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004
 L. Davy, R. Neuboît-Guilhot, *Les Français dans leur environnement*, Nathan, 1996. Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006
 O. Mora & al, *les nouvelles ruralités à l'horizon 2030*, QUAE, Versailles, 2008

F.Smits, A. Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011
 Le Monde diplomatique : <http://www.monde-diplomatique.fr/> ; Courrier international (planète presse): http://www.courrierinternational.com/planetepresse/planeteP_accueil.asp ; magazine « Carto, le Monde en carte » (bibliothèque et <http://www.carto-presse.com/>)
 Sur ARTE : émission « le dessous des cartes » + JC. Victor, F. Tetart, V. Raison, *Atlas 1, 2, 3 du dessous des cartes*, ARTE – Taillandier, 2006...]

6.2 UE OUVERTURES

SOCIOLOGIE POLITIQUE

Intitulé du cours	Sociologie politique
Volume horaire total	36 CM
Nature	Au choix
Enseignant	Stéphane LATTE

Description du cours

Cours mutualisé – Se reporter au Livret de l'étudiant de la filière AES.

Bibliographie

HISTOIRE DES IDEES POLITIQUES

Intitulé du cours	Histoire des idées politiques
Volume horaire total	36CM
Nature	Au choix
Enseignant	Jean-François HAVARD

Description du cours

Cours mutualisé, se reporter au Livret de l'étudiant de la filière

Bibliographie

HISTOIRE DE L'ART INDUSTRIEL

Intitulé du cours	Des Arts décoratifs à l'Art industriel et au design
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Dorothee LANNO

Description du cours

Le cours propose d'étudier la création artistique dans les arts décoratifs à l'époque moderne pour comprendre l'éclosion des arts industriels au XIX^e siècle, puis du Design aux XX^e et XXI^e siècles. L'étude de l'évolution stylistique et des créateurs qui ont marqué en France et en Europe l'histoire de ces productions artistiques.

Bibliographie

A. Gruber (dir.), *L'Art décoratif en Europe* Citadelles & Mazenod, 1993. Tome 1 *Renaissance et maniérisme*, Tome 2 *Classique et Baroque*, Tome 3 *Du Néoclassicisme à l'Art déco*.
N. Riley (dir.), *Grammaire des arts décoratifs*, Paris, Flammarion, 2004.

HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	Royaumes et cités dans le monde grec hellénistique
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Airton POLLINI et Isabelle SANTANIELLO

Description du cours

L'époque hellénistique est riche de questions relatives à la rencontre des cultures et elle s'apprête bien aux thématiques d'histoire culturelle. Le cours s'intéressera ainsi aux spécificités de l'époque hellénistique, des conquêtes d'Alexandre jusqu'à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C., période pendant laquelle on voit interagir des cités, des grands royaumes et des *ethnè*, des Grecs et des Orientaux. Outre les principaux événements de la période, seront abordées des questions thématiques, telles que les rôles des rois, la guerre, l'économie, la définition d'une identité grecque, des réalisations artistiques ou intellectuelles et les grandes métropoles. Les TD seront consacrés plus particulièrement au cas exceptionnel de l'Egypte lagide.

Bibliographie

J.-M. Bertrand, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Hachette, 1992.
P. Cabanes, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée, 323-188*, Éd. du Seuil, 1995. (achat conseillé).
C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey et J.-Y. Carrez-Maratray, *Le monde hellénistique*, collection U Histoire, A. Colin, 2008 (achat conseillé).
Cl. Vial, *Les Grecs de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium*, Éd. du Seuil, 1995.

6.3 UE CULTURES SCIENTIFIQUES

ÉPISTEMOLOGIE

Intitulé du cours	Epistémologie
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Alain LEMAITRE et Maria Teresa SCHETTINO

Description du cours

Le cours aborde quelques questions fondamentales sur l'élaboration de la science historique actuelle. Il se penchera sur les relations entre histoire et mémoire, les conditions d'établissement d'une vérité historique, fera le point sur les problématiques mobilisant actuellement la communauté historienne. Il interrogera également les relations entre temps et histoire ainsi que les usages publics de l'histoire.

Bibliographie

C. Ginzburg, *Le Fil et les traces*, traduit par Martin Rueff, Lagrasse, Verdier, 2010 [*Il filo e le tracce. Vero, falso, finto*, Milano, Feltrinelli, 2006].

M. Humm, « Histoire culturelle et histoire sociale », *Saeculum*, 2010, 61 (II), p. 9-26.

M. T. Schettino, « Interprétations et savoirs en réseaux. Les savants face à l'expansion romaine (XIX^e-XXI^e siècles) », dans C. Bonnet - V. Krings - C. Valenti (dir.), *Connaître l'Antiquité. Individus, réseaux, stratégies du XVIII^e au XX^e siècle*, Rennes 2010, p. 89-106.

CARTOGRAPHIE ET INFOGRAPHIE

Intitulé du cours	Cartographie et histoire (II)
Volume horaire total	18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	Benjamin FURST

Description du cours

Ce cours constitue un prolongement de celui du semestre précédent. L'accent sera mis sur l'utilisation des outils numériques pour la réalisation de cartes. L'initiation aux logiciels de DAO (dessin assisté par ordinateur) et de cartographie assistée par ordinateur permet de mettre en pratique les principes de la cartographie thématique.

Bibliographie

J. Denègre, *Sémiologie et conception cartographique*, Paris, Lavoisier (Hermès), 2005.

A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.

6.4 UE COMMUNICATION et LIBRE

LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	Anglais ou Allemand pour historiens
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	Anglais : Laurent BEREK et Sandrine KREMPPER Allemand : Roselyne TOBIAN

Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

Bibliographie

Anglais : R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

MASTER MECADOC

Le master MÉCADOC (Métiers de la culture, des archives et du document) offre une voie professionnalisante pour les étudiants en histoire, et histoire de l'art, qui ne souhaitent pas se destiner à l'enseignement. Le master a pour objectif de former des professionnels polyvalents, capables d'assurer un niveau d'expertise et de mise en œuvre de projets patrimoniaux conformes aux attentes à la fois de collectivités territoriales et de sociétés privées. À l'issue de leur formation, les étudiants seront aptes à participer tant à la construction qu'à la valorisation du patrimoine en exerçant, par exemple, les fonctions de responsable d'un service d'archives territorial, d'un musée ou d'un site patrimonial, de chargé de projets culturels ou encore d'attaché de conservation du patrimoine.

S'appuyant sur des enseignements communs permettant l'acquisition des compétences indispensables à la gestion du patrimoine (information documentaire, droit du patrimoine, gestion de projet culturel, management etc.), le master s'articule autour de deux spécialités : Archivistique et Muséologie. Ses enseignements intègrent les évolutions récentes des métiers du patrimoine (ouverture des archives d'entreprise, développement de l'informatique dans les administrations, médiation des publics et certification nationale "Guide conférencier" etc.) sans pour autant renoncer aux aspects traditionnels indispensables (paléographie, diplomatique, histoire des institutions, histoire des musées, régie des collections, techniques de l'exposition etc.). Une attention particulière est portée au numérique dont la maîtrise constitue un véritable atout lors de l'entrée sur le marché du travail (numérisation des documents et des collections, mise en place de bases de données, de sites internet, archivage électronique, publication assistée, modélisation 3D etc.).

Assurés à la fois par des enseignants-chercheurs et par des professionnels, les enseignements se prolongent par de nombreux travaux pratiques à la Fonderie ou dans les diverses institutions patrimoniales partenaires du master. Les connaissances théoriques et compétences pratiques acquises au cours de leur formation sont enfin complétées par deux stages longs (2 à 3 mois en première année, 4 à 6 mois en deuxième année).

Contact : camille.desenclos@uha.fr (Archivistique) benoit.bruant@uha.fr
(Muséologie)

ACTIVITES DE RECHERCHE

Comme tous les universitaires, les *enseignants-chercheurs* du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - EA 3436 ou l'UMR 7044 - ArchiMedE.

EA 3436 (CRESAT)

Dirigé par Carsten Wilhelm et Régis Boulat, le **Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT)** rassemble une vingtaine d'enseignants-chercheurs appartenant aux départements d'histoire et d'Info-com. Il compte également treize doctorants ainsi que des membres associés et correspondants. Sa force et son originalité résident dans la rencontre entre des spécialistes de disciplines et de périodes diverses - historiens de l'économie, de la société, de la culture, des sciences et des techniques, archéologues, géographes, archivistes, conservateurs de musée, spécialistes de « l'info-com », etc. La recherche collective s'articule autour de quatre axes :

- Histoire et patrimoine de l'industrie.
- Géohistoire des risques.
- Politiques et identités.
- Communication, culture et technologies de l'information.

Parmi les travaux collectifs en cours, on peut citer trois bases de données en ligne (Atlas historique d'Alsace, Images de l'industrie, Histoire documentaire de l'industrie en Alsace au XX^e siècle) ainsi que le programme FORCOPAR d'enseignement à distance du patrimoine industriel. Le CRESAT pilote également, en partenariat avec la Ville de Mulhouse, la Société industrielle de Mulhouse et le SCD de l'UHA, le Pôle documentaire de la Fonderie, visant à valoriser les collections mulhousiennes d'archives et d'ouvrages sur l'histoire et le patrimoine industriels, la culture scientifique et technique. Fort d'un atelier de cartographie équipé de matériel géomatique et infographique performant, il est susceptible de réaliser des travaux sur demande.

Site web :

www.cresat.uha.fr

Sites web associés :

<http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr/>

<http://www.pole-doc-fonderie.uha.fr/>

UMR 7044 (ArcHiMedE)

Depuis janvier 2013, un nouveau programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur. L'UMR 7044, anciennement appelée ECA (Étude des civilisations de l'Antiquité), change d'acronyme et devient ArcHiMedE (**Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe**). L'UMR est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'UdS (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs nombreux, relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie), et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés régulièrement et portant sur une période très étendue (du IV^e millénaire av.n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (Proche-Orient, Méditerranée, Europe occidentale). Site internet de l'UMR ARCHIMEDE : archimede.unistra.fr

Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui en font partie appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « Histoire culturelle et anthropologique des mondes grec et romain » et coordonnée par M. Humm et D. Lenfant. Le programme se divise en deux axes :

1/ axe 1 « Institutions civiques et panoplie monumentale » qui se structure autour de quatre programmes de recherche :

- « Édifices civiques et décoration architecturale » (M. Humm, J.-Y. Marc)
- « Le phénomène colonial : approches culturelles et sociologiques » (C. Brélaz, A. Pollini)
- « Mandeure : architecture et décor sculpté » (J.-Y. Marc)
- « L'Eglise dans la cité tardo-antique » (O. Huck).

2/ axe 2 « Cultures et identités » qui s'articule en quatre programmes de recherche :

- « Genre, corps et ethnicité : identité de soi et représentation de l'autre » (S. Boehringer, L. Quattrocelli)
- L'orientalisme : une invention des Grecs ? (D. Lenfant)
- « L'épigramme grecque et latine. Enjeux culturels et sociaux » (C. Urlacher, D. Meyer).
- « La cité idéale et l'utopie politique » (M. Coudry, M. T. Schettino).

Les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brisgau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un ensemble qui s'appelle le Collegium Beatus Rhenanus (CBR).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée BAHM (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine), qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons. Adresse : www.misha.fr → sites et bases de données.

Les enseignants-chercheurs de l'UHA membres de l'UMR, organisent, sous la direction d'Airton Pollini, les journées d'études ARCHIMÈDE-ARTEHIS en partenariat avec l'UMR ARTEHIS de l'Université de Bourgogne, Dijon (A. Esposito).

Depuis 2011, les rencontres internationales SoPHiA (« Société, Politique, Histoire de l'Antiquité ») ont lieu sous la direction de M. T. Schettino et en partenariat avec l'équipe ISTA (Institut de Sciences et techniques de l'Antiquité) de l'Université de Franche-Comté (A. Gonzales).

CINE-HISTOIRE

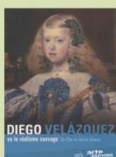
CINÉ-HISTOIRE 2017/2018



OCTOBRE

(1928 – Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein – 1h52)
Présentation et débat : Régis Boulat, maître de conférences en Histoire contemporaine
Université de Haute-Alsace

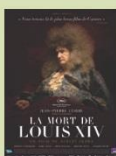
→ MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 – 13H30



DIEGO VELAZQUEZ - LE RÉALISME SAUVAGE

(2015 – Karim Ainouz – 52min)
Présentation et débat : Aziza Gril-Mariotte, maître de conférences en Histoire de l'art
Université de Haute-Alsace

→ MERCREDI 22 NOVEMBRE 2017 – 13H30



LA MORT DE LOUIS XIV

(2016 – Albert Serra – 1h55)
Présentation et débat : Camille Desenclos, maître de conférences en Archivistique
moderne – Université de Haute-Alsace

→ MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017 – 13H30



LA VILLE LOUVRE

(1990 – Nicolas Philibert – 1h24)
Présentation et débat : Benoît Bruant, maître de conférences en Muséologie
Université de Haute-Alsace

→ MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2017 – 13H30



LES CHATS PERSANS

(2009 – Bahman Ghobadi – 1h41)
Présentation et débat : Brice Martin, maître de conférences en Géographie
Université de Haute-Alsace

→ MERCREDI 21 FÉVRIER 2018 – 13H30



LE DERNIER DES MOHICANS

(1992 – Michael Mann – 2h02)
Présentation et débat : Benjamin Furst, Docteur en Histoire moderne
Université de Haute-Alsace

→ MERCREDI 14 MARS 2018 – 13H30



PESTICIDE MON AMOUR

(2010 – Erik Fretel – 42min)
Présentation et débat : Brice Martin, maître de conférences en Géographie
Université de Haute-Alsace

→ MERCREDI 21 MARS 2018 – 13H30



SÉANCES PETIT AMPHI 3
CAMPUS FONDERIE
UHA – MULHOUSE

SERVICE UNIVERSITAIRE DE L'ACTION CULTURELLE
MAISON DE L'ETUDIANT - CAMPUS ILLBERG - MULHOUSE
WWW.CULTURE.UHA.FR - FACEBOOK.COM/SUAC.UHA
03 89 33 64 76 - CULTURE@UHA.FR



L'AGENDA DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE DE MULHOUSE (SHGM)

La Société d'histoire et de géographie de Mulhouse organise des conférences thématiques en lien avec l'histoire et la géographie locale ainsi que des « cafés histoire » autour de thèmes de portée historique ou géographique plus générale. **L'équipe pédagogique d'histoire vous incite très fortement à participer activement à l'ensemble de ces conférences et débats afin d'enrichir votre culture générale historique** (<http://www.shgmulhouse.org>)

Cycle de Conférences 2017-2018 : Pauvres et pauvreté à Mulhouse

Jeudi 19 octobre 2017 à 18h30, Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole : *Les pauvres en ville* par M. Olivier Richard, professeur d'histoire médiévale à l'UNISTRA.

Un des termes les plus utilisés au Moyen Âge est celui de pauvre, que ce soit dans les chroniques, les actes officiels, les comptes, les testaments, les archives hospitalières, etc. Ce vocable évoque un problème de société (les parias ou les victimes de guerres, épidémies, cataclysmes naturels, etc.), une question économique (la charité, l'assistance) ou encore institutionnelle (hôpitaux, législation du travail, lutte contre les oisifs etc.). Mais la pauvreté peut aussi être choisie pour suivre le Christ (les moines, les bégards / béguines etc.). Cette pauvreté volontaire, summum d'une vie chrétienne pendant les premiers siècles du Moyen Âge, a connu par la suite bien des adaptations liées à l'évolution des modes de vie. Qu'en est-il de la pauvreté dans ces villes qui émergent dans un monde majoritairement rural ?

Jeudi 18 janvier 2018 à 18h30, Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole : *Pauvretés et philanthropie à Mulhouse au XIXe siècle : un bilan critique* par Mme Marie-Claire VITOUX, maître de conférences honoraire, Histoire contemporaine, CRESAT

La « révolution industrielle » qui se déploie pleinement dans le XIXe siècle libéral, est aussi une révolution sociale : les écarts de fortune s'accroissent, la prolétarianisation des paysans et des artisans provoque une pauvreté massive et structurelle pour laquelle les contemporains doivent inventer le nouveau mot de

paupérisme. Devant le danger social, politique et aussi sanitaire que représente une masse de pauvres vivant aux bords du gouffre de l'indigence et de la misère, les élites sociales mulhousiennes développent une philanthropie active originale qui, encore de nos jours, est une composante importante de la fierté mulhousienne. La conférence s'efforcera d'analyser les ressorts de cette pratique philanthropique pour en comprendre la longévité. Elle tentera par ailleurs de faire entendre la voix des pauvres, au-delà des discours portés par les élites sociales sur eux.

Jeudi 22 mars 2018 à 18h30, Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole : *Représenter la pauvreté* par M. Didier Taverne, Directeur des études (Socio-économie) à l'Agence d'urbanisme de la région mulhousienne.

À l'heure où la pauvreté s'invite dans le débat public avec une France d'en haut et une France d'en bas, où les économistes mettent en avant les effets contreproductifs des inégalités et d'une trop forte pauvreté, il est toujours aussi difficile de représenter la pauvreté. Non seulement parce que les pauvres sont souvent invisibles dans l'espace public, mais parce qu'on se heurte à deux types de difficultés. D'une part, il est difficile de définir la pauvreté ; d'autre part, au-delà des questions de volumes se posent des questions de densité et d'intensité de pauvreté. Notre communication s'appuiera sur des représentations cartographiques des pauvretés dans le Haut Rhin.

Jeudi 12 avril 2018 à 18h30, Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole : *Etre pauvre à Mulhouse au XXI^e siècle. Quelles conditions pour une solidarité repensée ?* Conférence à plusieurs voix, animée par Odile Fournier, sociologue et bénévole Fondation Abbé Pierre, au nom du collectif des Associations Unies du Haut-Rhin.

Nous vivons un paradoxe : la France est un pays riche et pourtant la pauvreté gagne du terrain et les inégalités de revenus s'accroissent. Les différentes formes de pauvreté restent un phénomène complexe et difficile à appréhender. De plus, aujourd'hui, beaucoup d'idées reçues rendent les personnes pauvres responsables de leur pauvreté et remettent en cause des formes d'aide : la protection sociale, qui joue un rôle central de stabilisateur et de régulateur, est actuellement fortement interrogée. Pourtant, la solidarité se fonde sur l'idée d'interdépendance de tous les hommes dans une société : c'est l'engagement juridique de la société envers les plus faibles. Dès lors plusieurs enjeux sont posés : mieux connaître les formes de pauvreté en région mulhousienne, évaluer les réponses mises en œuvre, et poser les conditions politiques d'une solidarité repensée.