

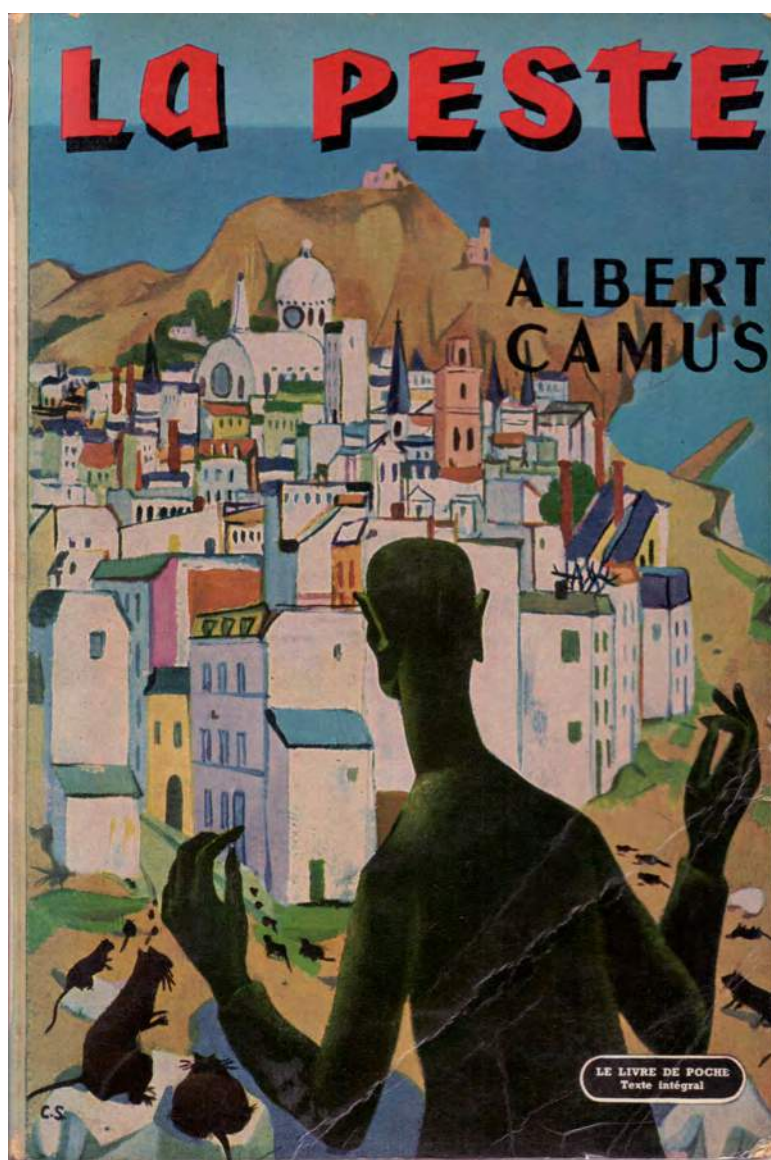
# LIVRET DE L'HISTORIEN ET DE L'HISTORIENNE

2020-2021

LICENCE D'HISTOIRE



HISTOIRE &  
PATRIMOINES  
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE



Albert Camus, *La Peste*, 1947  
(Edition Le Livre de Poche -1966)

# SOMMAIRE

<b>Le mot du directeur</b>	1
<b>Présentation de l'équipe pédagogique</b>	3
<b>Calendrier de l'année</b>	7
<b>Organisation de la semaine de pré-rentrée</b>	8
<b>Organisation des cours</b>	9
<b>Descriptif des enseignements de première année</b>	10
<i>Semestre 1</i>	11
<i>Semestre 2</i>	16
<b>Descriptif des enseignements de deuxième année</b>	22
<i>Semestre 3</i>	23
<i>Semestre 4</i>	30
<b>Descriptif des enseignements de troisième année</b>	36
<i>Semestre 5</i>	37
<i>Semestre 6</i>	45
<b>L'Association Hérodote</b>	54
<b>Activités de recherche</b>	55
<b>Programme du Ciné-Histoire 2020-2021</b>	59

## BIENVENUE DANS LES ÉTUDES D'HISTOIRE

« L'homme instruit par l'histoire a vu dans le passé un si grand nombre de transformations, et même de révolutions, qu'il ne s'effare plus quand il en voit une dans le présent. »<sup>1</sup>



**GUIDO BRAUN**  
Directeur du département  
Histoire & Patrimoine

Très certainement, l'année 2020 a profondément modifié la vie quotidienne des étudiants et des enseignants-chercheurs et par là, l'université française. Certes, la crise sanitaire que nous avons vécue récemment apparaît moins grave, notamment en terme de létalité, que la terrible épidémie de peste par laquelle d'abord Marseille, puis le reste de la Provence furent frappés en 1720 et dont on célèbre le tricentenaire cette année. Néanmoins, cette crise récente a eu un impact majeur non seulement sur notre vie privée mais aussi sur l'université en tant que communauté des étudiants et des enseignants. À l'origine, le mot *universitas*, apparu au début du XIII<sup>e</sup> siècle, désigne en effet une communauté. C'est une corporation, une association de maîtres et d'élèves qui repose sur un échange direct, « en présentiel » dirions-nous aujourd'hui, entre enseignants et étudiants. Or, au printemps 2020, de nombreux étudiants et leurs enseignants ont à juste titre regretté l'absence de contact direct, la rupture du lien physique qui est le fondement de l'université en tant que collectivité d'individus basée sur le désir d'apprendre et d'enseigner.

Nous ne savons pas quelle sera la situation au moment de la rentrée de septembre : tout en essayant de proposer un enseignement présentiel dans la mesure du possible, les enseignants-chercheurs se préparent donc à une année d'enseignement hybride, comportant une part en présence à l'université et une part à distance, voire à un éventuel reconfinement en cas de deuxième vague de pandémie de coronavirus. Avec l'incertitude liée aux trois scénarios différents qui s'esquissent pour la rentrée, l'année universitaire 2020-2021 sera donc elle aussi une année particulière.

Mais la façon d'enseigner et d'apprendre l'Histoire à l'université sortira-t-elle transformée, à long terme, de la crise du Covid-19 ? Il est certainement trop tôt pour en juger. Pourtant, l'étude des pandémies auxquelles l'humanité s'est trouvée confrontée par le passé montre que, non seulement l'urgence sanitaire a bouleversé les attitudes à court terme mais qu'elle a souvent changé en profondeur les comportements humains, les mentalités, et accéléré des évolutions en cours.

Si, à l'heure actuelle, des incertitudes pèsent sur la façon d'enseigner, sur la place à faire au numérique et au « distanciel » en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, la nécessité d'apprendre et d'enseigner l'histoire paraît évidente surtout à un moment où la société, face à un défi inédit, est en recherche de repères : « L'homme instruit par l'histoire a vu dans le passé un si grand nombre de transformations, et même de révolutions, qu'il ne s'effare plus quand il en voit une dans le présent. Il a vu plusieurs sociétés subir des changements profonds, de ceux que les gens compétents déclaraient mortels, et qui ne s'en portent pas plus mal », disait l'historien français Charles Seignobos (1854-1942). Et d'ajouter : « Cela suffit pour le guérir [guérir l'homme instruit par l'histoire] de la peur du changement [...] ».

L'Histoire est donc source de confiance et d'espoir. Cela en fait non seulement un instrument d'éducation politique au temps de l'auteur de la citation, Charles Seignobos, historien connu pour sa précision méthodique, professeur à la Sorbonne, Dreyfusard et membre de la Ligue des droits de l'homme. Cela en fait en même temps sinon un modèle d'orientation, du moins une source d'inspiration pour comprendre (et relever) les défis complexes auxquels est confrontée notre société actuelle.

Le Département Histoire & Patrimoine de l'Université de Haute-Alsace (UHA) s'inscrit dans un esprit de réflexion sur la complexité de l'histoire, sur son utilité pour la compréhension du monde actuel, sur le passé récent et éloigné des hommes vivant en société, sur les dynamiques politiques, sociales et économiques de l'Antiquité à nos jours, sans oublier la construction de l'imaginaire historique qui les accompagne.

À cet effet, le Département d'Histoire propose des formations polyvalentes, aux objectifs pluriels et qui permettent l'acquisition de connaissances non seulement en histoire, mais aussi dans d'autres disciplines présentes en son sein ou dans d'autres départements de la Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (FSESJ),

1. Charles Seignobos, *L'enseignement de l'histoire comme instrument d'éducation politique*.

en particulier la géographie, l'histoire de l'art, le droit ou les sciences politiques. Ces formations conjuguent l'insertion professionnelle et l'apprentissage des méthodes d'analyse et de compréhension des sources historiques. En même temps, les formations proposées visent le développement de la rigueur méthodique et de l'esprit critique, pour mieux comprendre non seulement les sociétés passées mais aussi les enjeux de la société actuelle.

Le Département propose trois niveaux de formation : Licence, Master et Doctorat. Si la formation en histoire demeure fondamentale en Licence, les différents parcours proposés s'ouvrent à une dimension pluridisciplinaire pour compléter l'enseignement disciplinaire. À ce titre, l'offre en Master rappelle la diversité des débouchés, en proposant deux parcours (Gestion Contemporaine des Archives et Muséologie) qui jouissent, depuis plusieurs décennies, d'une renommée à la fois nationale et internationale.

Parmi les innovations pédagogiques récentes qui impliquent à la fois des étudiants de Licence et de Master, il convient de mettre en relief la Forge de l'Histoire, cycle de conférences préparé, organisé et valorisé par et pour les étudiants du département (<http://laforgedelhistoire.uha.fr/>). Après les *Révoltes & Révolutions* qui ont fait l'objet du cycle 2018-2019, la thématique retenue pour les années 2019-2020 et 2020-2021 est *Analyser les dynamiques des puissances internationales*, un sujet qui correspond à la fois au programme du baccalauréat et aux enjeux majeurs du monde actuel.

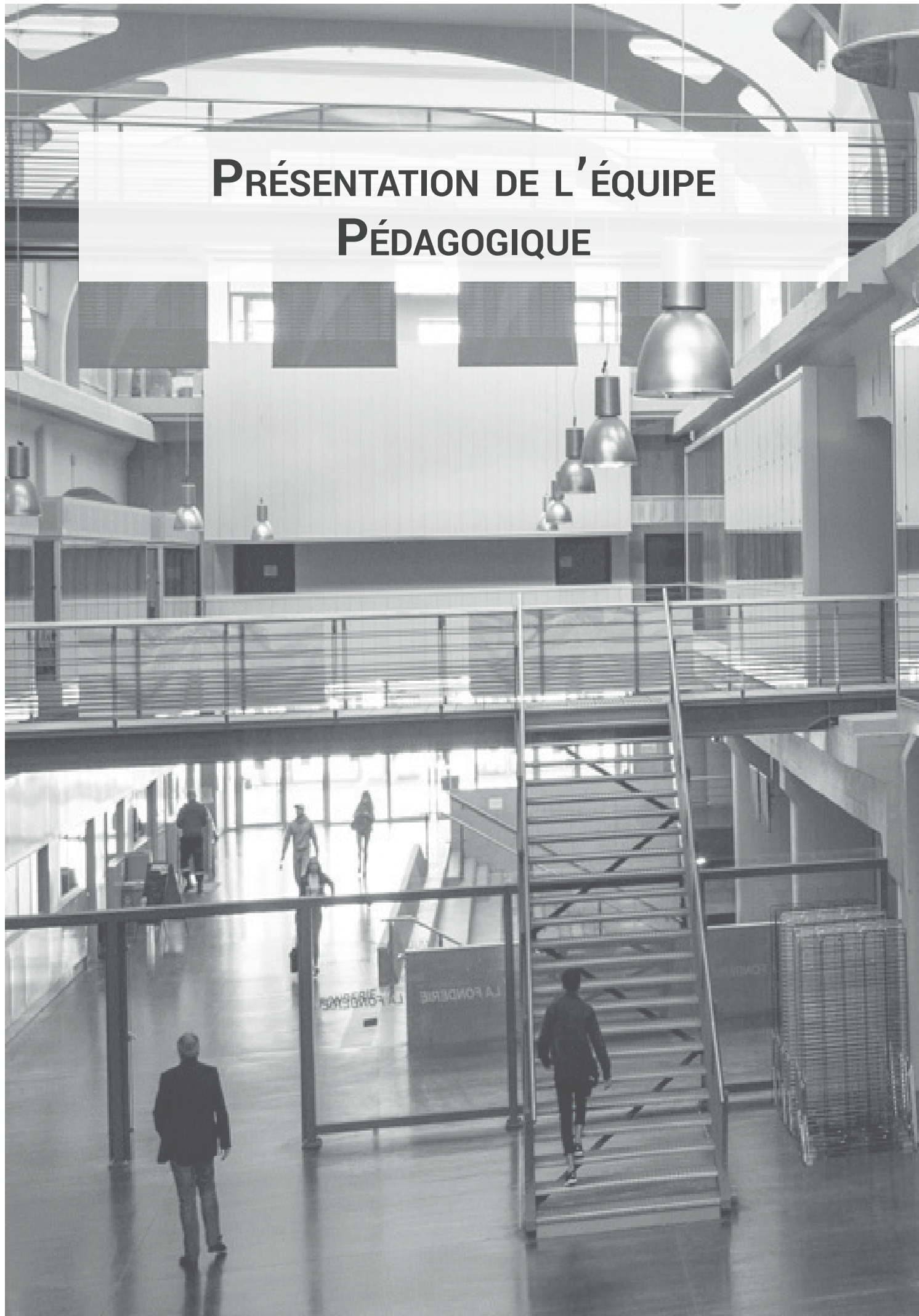
Par ailleurs, l'UHA est non seulement l'une des universités qui constituent l'EUCOR, le premier Campus européen, situé au cœur d'une région transfrontalière qui se distingue par sa grande richesse culturelle et historique (<https://www.eucor-uni.org/>), mais aussi membre de l'alliance EPICUR, lauréate de l'appel à projets pilotes d'universités européennes dans le cadre du programme Erasmus+ 2019 (<http://www.uha.fr/linternational/epicur/>). EUCOR et EPICUR vous permettront de découvrir les autres universités de la région transfrontalière rhénane et de profiter plus généralement des avantages qu'offre « une Europe de la connaissance par-delà les frontières », conformément aux engagements du projet « Université européenne ».

En vous invitant à saisir cette occasion, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe pédagogique du Département d'Histoire, une bonne rentrée et une fructueuse année 2020-2021.

**Le directeur du Département Histoire & Patrimoine**

**Guido Braun**

# PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE





## ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES

### Régis BOULAT

Histoire économique contemporaine (entreprises, élites économiques). Jean Fourastié, la productivité et la modernisation de la France au second XX<sup>e</sup> siècle. Le patronat alsacien face à la désindustrialisation.



### Aude-Marie CERTIN

Histoire des villes allemandes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), livres de famille, élites urbaines, histoire de la famille et de la parenté, humanisme allemand.



### Benoît BRUANT

Histoire des institutions patrimoniales, des musées et de la muséographie (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), histoire du goût et des idées (lien entre collections, conservation et création artistique XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), identité régionale et représentations.



### Myriam CHOPIN

Histoire culturelle, chroniques urbaines, Italie-France XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle.



### Guido BRAUN

Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne.



### Airton POLLINI

Histoire et archéologie des Grecs en Occident, territoires et frontières dans le monde grec antique, questions d'appartenance (ethniques et sociales), urbanisation et histoire urbaine de l'Antiquité, historiographie et géographie grecques.



## ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES

### Brice MARTIN

Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards.



### Aziza GRIL-MARIOTTE

Histoire des arts décoratifs, industriels et du textile imprimé.



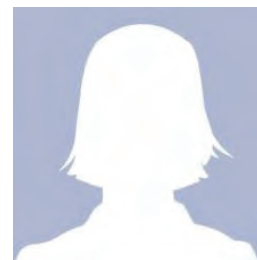
### Renaud MELTZ

Histoire politique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Histoire de l'opinion publique et de l'émergence d'un espace public européen. La France de l'entre-deux guerres.



### Maria Teresa SCHETTINO

Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire.



### Teva MEYER

Géopolitique critique ; géographie politique ; géographie et géopolitique du nucléaire civil et militaire ; géographie et géopolitique des transitions énergétiques ; risques géopolitiques ; espaces nordiques.



## CHARGÉS DE COURS

Paul ERNST

Histoire ancienne

Jérémy RUDY

Géographie et MTU

Benjamin FURST

Cartographie et Histoire moderne

Nicolas LEMOIGNE

Histoire contemporaine

Paul-André HAVÉ

Histoire moderne

## ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES D'AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UHA

Mickael BEAUBONNE

Droit constitutionnel et institutions administratives

Laurent BEREC

Langue et civilisation anglaises

Marion RABIER

Science politique

Mathieu MOSER

Langue et civilisation anglaises

Simon HUPFEL

Sciences économiques

Stéphane LATTE

Sociologie et science politique

Jean-François HAVARD

Anthropologie politique

## SECRÉTARIAT

Pascale MAYER

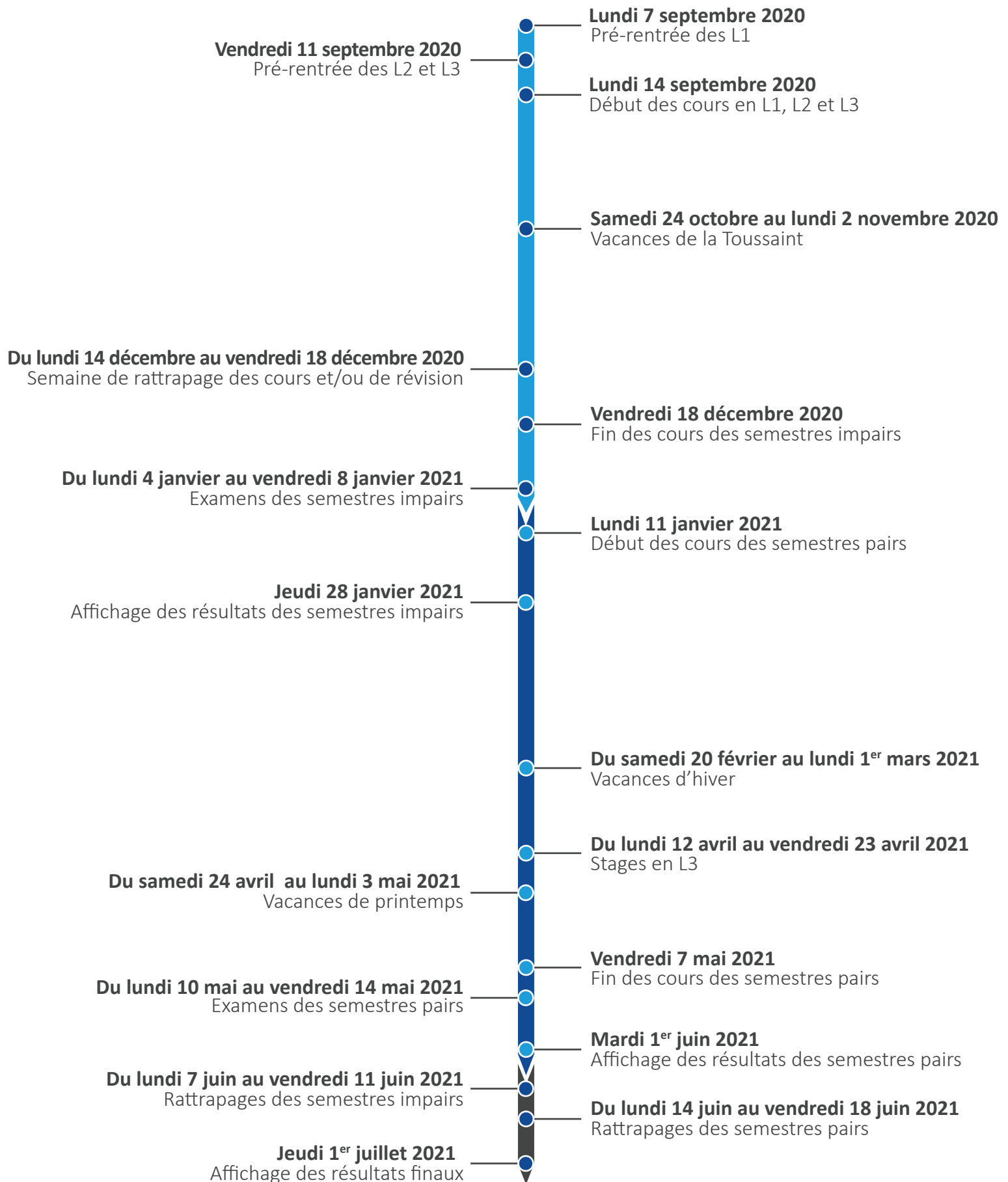
Secrétariat du département

[pascale.mayer@uha.fr](mailto:pascale.mayer@uha.fr)

03 89 56 82 23



## CALENDRIER 2020-2021 DE LA LICENCE D'HISTOIRE



# ORGANISATION DE LA SEMAINE DE PRÉ-RENTRÉE 2020-2021

## L1 HISTOIRE

### Lundi 7 septembre - Réunion de pré-rentrée

- Pour les étudiants dont le nom de famille va de **A à K**: 09h30 à 11h30 - Campus Fonderie - Salle RG121
- Pour les étudiants dont le nom de famille va de **L à Z**: 14h à 16h - Campus Fonderie - Salle RG121

### Mardi 8 septembre, mercredi 9 septembre, vendredi 11 septembre - Formation

- En prévision d'un semestre dont les modalités d'enseignement pourraient varier en fonction de l'évolution de la crise sanitaire, les étudiants de première année de l'Université de Haute-Alsace recevront une formation spéciale à l'espace numérique de travail propre à notre établissement. L'objectif est de maîtriser, dès le début d'année, les outils qui seront utilisés par vos enseignants dans le cas où des mesures sanitaires empêcheraient les cours de se tenir physiquement sur le campus et nécessiteraient un basculement à distance.
- Cette formation est **obligatoire** et sera donnée en petit groupe. Vous serez répartis par groupe lors de la pré-rentrée du lundi 7 septembre.

### Jeudi 10 septembre: Réunion avec l'ensemble de l'équipe pédagogique

- Pour les étudiants dont le nom de famille va de **A à K**: 09h30 à 11h30 - Campus Fonderie - Salle RG121
- Pour les étudiants dont le nom de famille va de **L à Z**: 14h30 à 16h30 - Campus Fonderie - Salle RG121

## L2 HISTOIRE

### Vendredi 11 septembre - Réunion de pré-rentrée

- Ensemble de la promotion: 09h00 - Campus Fonderie - Salle RG121

## L3 HISTOIRE

### Vendredi 11 septembre - Réunion de pré-rentrée

- Ensemble de la promotion: 11h00 - Campus Fonderie - Salle RG122

# ORGANISATION DES COURS DE LA LICENCE D'HISTOIRE





## L'ENSEIGNEMENT EN L1 COMPREND PLUSIEURS TYPES D'UE :

### Les UE fondamentales

Elles forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie, mais également des enseignements délivrés au sein des Départements de Droit et de Sciences Sociales et Économiques du site de la Fonderie ou du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg.

### Les UE d'ouverture

Elles permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

### Les UE science politique

Obligatoires en S1, elles permettent aux étudiants de compléter leur formation par des cours de droit, de science politique et d'histoire politique. Ceux qui le souhaitent peuvent poursuivre en S2 en choisissant la licence de «Science politique ».

### Les UE communication

Obligatoires à chaque semestre, elles comprennent l'apprentissage d'une langue vivante mais aussi des enseignements de méthodologie universitaire, d'informatique et de bureautique, et, en S2, le Projet Professionnel Personnel (PPP).

### Les UE libres

Ces enseignements sont optionnels. Le département d'histoire propose une UE libre (compatible avec les emplois du temps) : *Introduction à l'histoire de la peinture*. Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

### Les Cours Magistraux (CM)

Ils désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion.

### Les Travaux Dirigés (TD)

Ils désignent des des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

**SEMESTRE 1 - MUTUALISÉ HISTOIRE / SCIENCE POLITIQUE**

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Science politique</b>				
UE 1	Introduction à la science politique	32h CM	1	9
	Histoire politique de la France contemporaine	24h CM 24h TD	1	
<b>Total UE Science politique</b>		<b>80h</b>	<b>4</b>	
<b>UE Institutions</b>				
UE 2	Introduction au droit constitutionnel	24h CM	1	9
	Institutions politiques des mondes anciens	24h CM 24h TD	1	
<b>Total UE Institutions</b>		<b>72h</b>	<b>4</b>	
<b>UE Économie et sociétés</b>				
UE 3	Histoire de la pensée économique	32h CM	1	9
	Histoire économique et sociale	12h CM	1	
<b>Total UE Économie et sociétés</b>		<b>44h</b>	<b>4</b>	
<b>UE Méthodes et langues</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	3
	Méthodologie du travail universitaire	12h TD	1	
	Kit de départ du SCD			
<b>Total UE Méthodes et langues</b>		<b>36h</b>	<b>2</b>	
<b>Total Semestre 1</b>		<b>232h</b>	<b>14</b>	<b>30</b>

# UE Science politique

## HISTOIRE POLITIQUE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE POLITIQUE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RENAUD MELTZ (CM) ET NICOLAS LEMOIGNE (TD)		

**DESCRIPTION** L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique dans le long XIXe siècle français, entre la fin des guerres napoléoniennes et la première guerre mondiale. Un siècle marqué par le souvenir du cycle révolutionnaire de 1789-1792, qui pèse sur chaque révolution qui précipite ou accompagne un changement de régime, en 1830, 1848 et 1871. L'analyse portera sur les évolutions des institutions, des idéologies (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements guerriers, religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'européenne. On s'attachera à considérer ce qui singularise l'histoire politique de la France et ce qui l'unit au continent (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes).

Le cours magistral sera consacré à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du XIXe siècle. En TD, les étudiants inscrits en histoire seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique.

### BIBLIOGRAPHIE

- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.
- Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012.
- Francis Démier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.
- Quentin Deluermoz, *Le crépuscule des révolutions. 1848-1871*, Seuil, 2012.
- Arnaud Houte, *Le triomphe de la République. 1871-1914*, Seuil, 2014.
- Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.

## INTRODUCTION À LA SCIENCE POLITIQUE

INTITULÉ DU COURS	INTRODUCTION À LA SCIENCE POLITIQUE		
VOLUME HORAIRE	32H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	STÉPHANE LATTÉ		

**DESCRIPTION** La démocratie est « le nom pompeux de quelque chose qui n'existe pas ». Par cette formule en forme de boutade, le politiste Giovanni Sartori suggérait l'existence d'un écart entre l'idéal démocratique tel qu'il est défini par la philosophie politique et la pratique démocratique telle que peut l'observer la sociologie politique. Fidèle à ce programme, le cours d'Introduction à la science politique entend proposer une description réaliste des démocraties contemporaines et éclairer le fonctionnement concret de ces dernières à partir d'archives historiques, d'observation ethnographique (d'assemblées, de bureaux de vote, de manifestations), de cartes et de statistiques électorales.

Nous répondrons ainsi par des enquêtes à des questions classiques de la science politique : Qui gouverne ? Pour qui vote-t-on ? Pourquoi vote-t-on ? A quoi servent les partis politiques ?, etc.

Plus précisément, nous testerons empiriquement quatre prénotions qui entourent aujourd'hui les régimes démocratiques : 1/L'hypothèse d'une différence de nature entre régimes démocratiques et régimes autoritaires 2/ L'idée d'une équivalence entre la démocratie et l'élection 3/Le principe d'une égale participation de tous au pouvoir politique 4/ L'affirmation d'un suffrage universellement accessible.

### Plan du cours :

Introduction. « Tout est-il politique » ?

Chapitre 1. Une démocratie introuvable ?

Chapitre 2. La monopolisation du pouvoir en démocratie. Existe-t-il une « loi d'airain de l'oligarchie » ?

Chapitre 3. A quoi servent les partis ?

Chapitre 4. La citoyenneté en pratiques : participer et/ou consentir au pouvoir politique



## BIBLIOGRAPHIE

- Anne-Cécile Douillet, *Sociologie politique. Comportements, acteurs, organisations*, Armand Colin, 2017.
- Jean-Yves Dormagen, Daniel Mouchard, *Introduction à la science politique*, De Boeck Université, 2008.
- Rémi Lefebvre, *Leçons d'introduction à la science politique*, Ellipses, 2010.

## UE Institutions

## DROIT CONSTITUTIONNEL

INTITULÉ DU COURS	INTRODUCTION AU DROIT CONSTITUTIONNEL		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 18H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MICKAËL BAUBONNE		

## DESCRIPTION

Le droit constitutionnel met en relation deux notions fondamentales : la Constitution et l'État. En effet, une Constitution régit la dévolution et l'exercice du pouvoir au sein d'un État, qui peut ainsi consentir à s'autolimiter pour garantir les droits et libertés fondamentaux des administrés. Le cours consiste donc à définir ces deux notions, notamment en confrontant le système français actuel à des systèmes antérieurs ou à d'autres systèmes dans le monde.

## BIBLIOGRAPHIE

- Julien Boudon, *Manuel de droit constitutionnel, tome I*, PUF, coll. « Droit fondamental », 2019.
- Ferdinand Melin-Soucramanien et Pierre Pactet, *Droit constitutionnel*, Sirey, coll. « Université », 2020.
- Louis Favoreu et al., *Droit constitutionnel*, Dalloz, coll. « Précis », 2020.

## INSTITUTIONS POLITIQUES DES MONDES ANCIENS

INTITULÉ DU COURS	INSTITUTIONS POLITIQUES DES MONDES ANCIENS		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI (CM) ET PAUL ERNST (TD)		

## DESCRIPTION

Le cours aborde le cadre géographique et historique du monde grec égéen suivant deux approches. En CM (A. Pollini), un parcours thématique qui s'attelle à la définition des principales institutions politiques grecques, notamment les questions d'appartenance, de la citoyenneté et des régimes politiques (tyrannie, oligarchie et démocratie). En TD (P. Ernst), un parcours chronologique et thématique allant de l'avènement de la démocratie à Athènes jusqu'aux conquêtes d'Alexandre le Grand permet d'analyser de façon critique les grands événements de l'histoire grecque. Les TD se focalisent sur l'apprentissage de la méthode du commentaire de documents littéraires et épigraphiques

## BIBLIOGRAPHIE

- Claude Orrieux et Pauline Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, collection Quadrige Manuels, PUF, 2005 [achat conseillé ou en ligne <https://www.cairn.info/histoire-grecque--9782130625698.htm>].
- Patrice Brun, *Le monde grec à l'époque classique. 500-323 av. J.-C.*, Armand Colin (collection U), 2016. [en ligne : <https://www.cairn.info/le-monde-grec-a-l-epoque-classique--9782200614713.htm>].
- Pierre Brulé, Raymond Descat, *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2. Le IV<sup>e</sup> siècle*, PUF (coll. Nouvelle Clío), 2004. [en ligne : <https://www.cairn.info/le-monde-grec-aux-temps-classiques-tome-2--9782130515456.htm>].
- Nicolas Richer, *Sparte. Cité des arts, des armes et des lois*, Éditions Perrin, 2018. [en ligne <https://www.cairn.info/sparte--9782262039356.htm>].
- François Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, collection Références n° 606, Le Livre de Poche, 2007.
- Raoul Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2<sup>e</sup> éd., 2010.
- Patrice Brun, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique*. Armand Colin (coll. U), 2005. [en ligne : <https://www.cairn.info/imperialisme-et-democratie-a-athenes--9782200269289.htm>].

## UE Économie et sociétés

## HISTOIRE DE LA PENSÉE ÉCONOMIQUE

INTITULÉ DU COURS	INTRODUCTION À L'HISTOIRE DE LA PENSÉE ÉCONOMIQUE		
VOLUME HORAIRE	32H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	SIMON HUPFEL		

**DESCRIPTION** L'objet de ce cours est de comprendre l'émergence de la science économique moderne. L'approche privilégiée pour y parvenir consiste à s'intéresser aux débats qui ont structuré le savoir économique, en lien aux aspects sociaux, politiques et culturels, à différents moments clés. Après un bref retour sur ses racines antiques et médiévales, on s'intéressera à l'économie politique de la fin du XVIIIe siècle, autour de la figure d'Adam Smith ; au classicisme dans la première moitié du XIXe siècle ainsi qu'à ses critiques socialistes jusqu'à Marx ; et enfin au marginalisme et au néoclassicisme au tournant du XXe siècle, qui sont au fondement de la discipline économique contemporaine.

## BIBLIOGRAPHIE

- Alain Berraud et Gilbert Faccarello (éd.), *Nouvelle histoire de la pensée économique*, 3 vol., Paris, La Découverte, 2000.
- François Etner, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Economica, 2000.
- Henri Denis, *Histoire de la pensée économique*, Paris, PUF, 2008 [1966].
- Charles Gide et Charles Rist, *Histoire des doctrines économiques : depuis les physiocrates jusqu'à nos jours*, Paris, Dalloz, 2000
- Joseph A. Schumpeter, *Histoire de l'analyse économique*, 3 vol., Paris, Gallimard, (1983) [1954].

## HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

INTITULÉ DU COURS	INITIATION À L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE : L'INDUSTRIALISATION DE L'EUROPE AU XIXE SIÈCLE		
VOLUME HORAIRE	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RÉGIS BOULAT		

**DESCRIPTION** A partir du milieu du XVIIIe siècle, l'Europe connaît un processus continu d'industrialisation grâce auquel elle se hisse « à l'échelle du monde ». L'augmentation de la demande entraîne des améliorations décisives de l'offre (innovation technique, amélioration des circuits de commercialisation etc.), une évolution des structures de l'entreprise ou des relations économiques internationales. Cette première configuration du marché mondial qui se fissure au cours de la « Grande dépression » des années 1870-1880 est suivie d'une « seconde révolution industrielle » qui repose sur de nouvelles techniques, rebat les cartes à tous niveaux et donne naissance à une « première mondialisation ». Pour mieux comprendre ce long XIXe siècle industriel, une place particulière sera faite à l'exemple mulhousien.

## BIBLIOGRAPHIE

- Dominique Barjot, *Histoire économique de la France au XIXe siècle*, Nathan, Paris, 1995.
- Jean Bouvier, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains*, Paris, SEDES, 1977.
- Alain Beltran et Pascal Griset, *Histoire des techniques aux XIXe et XXe siècles*, Colin, Paris, 1990.
- Suzanne Berger, *Notre première mondialisation. Leçons d'un échec oublié*, Paris, Seuil, 2003.
- Serge Chassagne, *Le coton et ses patrons. France, 1760-1840*, Editions de l'EHESS, Paris, 1991.
- Michel Hau et Nicolas Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Perrin, Paris 2005.
- Michel Hau, « Institutions patronales et coopération à Mulhouse au XIXe siècle », in *Villes et districts industriels en Europe occidentale (XVIIe –XXe siècles)*, Jean-François Eck et Michel Lescure (dir.), Presses universitaires F. Rabelais, Tous, 2002.
- Michel Hau, *L'industrialisation de l'Alsace (1803-1939)*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 1987.
- Nicolas Stoskopf, « Industrialisation et désindustrialisation à Mulhouse, une trajectoire singulière (XVIIIe-XXe siècles) », *Annuaire historique de Mulhouse*, 2007, p. 73-70. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01272292/document>
- Patrick Verley, *La révolution industrielle*, Paris, Folio, 2017.
- Patrick Verley, *La première révolution industrielle*, Paris, Colin, 2016.
- Patrick Verley, « Evolution industrielle/industrialisation/innovations/organisations », *Marché et organisations*, 2015/2 n° 23, p. 61-76 <https://www.cairn.info/revue-marche-et-organisations-2015-2-page-61.htm>
- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.
- Patrick Verley, *Entreprises et entrepreneurs du XVIIe siècle au début du XXe siècle*, Hachette, Paris, 1994.
- Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècles*, Point histoire, Paris, 1986.

## UE Méthodes et langues

MTU			
INTITULÉ DU COURS	MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE		
VOLUME HORAIRE	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	JÉRÉMY RUDY		

**DESCRIPTION** Le passage à l'université implique d'adopter une nouvelle manière de travailler. Si les cours dispensés constituent une partie importante de l'acquisition des connaissances et des compétences attendues, le travail personnel est fondamental pour réussir.

Le cours de méthodologie du travail universitaire sera organisé autour de deux axes complémentaires. Le premier présentera ce que doit être le travail de l'étudiant, qui doit approfondir les cours qui lui sont dispensés. Le second abordera les techniques des exercices académiques qui servent de support à l'évaluation : la dissertation, le commentaire de document, l'exposé de recherche. La bonne compréhension des exercices académiques doit vous permettre de travailler de plus en plus efficacement au cours de vos études.

LANSAD			
INTITULÉ DU COURS	LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)		
VOLUME HORAIRE	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION** **Anglais** : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

**Allemand** : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

### BIBLIOGRAPHIE

- Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009

## SEMESTRE 2

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Chronologie et territoires</b>				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	15
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	24h CM 24h TD	1	
<b>Total UE Chronologie et territoires</b>		<b>144h</b>	<b>5</b>	
<b>UE Institutions</b>				
UE 2	Institutions administratives	24h CM	1	6
	Histoire du système européen	24h CM	1	
<b>Total UE Institutions</b>		<b>48h</b>	<b>2</b>	
<b>UE Économie et sociétés</b>				
UE 3	Enjeux sociologiques contemporains	32h CM	1	3
	Histoire économique et sociale	12h CM	1	
<b>Total UE Économie et sociétés</b>		<b>44h</b>	<b>2</b>	
<b>UE Culture générale</b>				
UE 4	Histoire de l'art	24h CM	1	3
	UE Libre	24h TD	1	
<b>Total UE Culture générale</b>		<b>44h</b>	<b>2</b>	
<b>UE Méthodes et langues</b>				
UE 5	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	3
	Outils numériques de veille documentaire	SCD	1	
<b>Total UE Méthodes et langues</b>		<b>24h</b>	<b>1</b>	
<b>Total Semestre 2</b>		<b>304h</b>	<b>12</b>	<b>30</b>

## UE Chronologie et territoires

### HISTOIRE MÉDIÉVALE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DE L'OCCIDENT MÉDIÉVAL (VE-XIII <sup>E</sup> SIÈCLE)		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN ET AUDE-MARIE CERTIN		

**DESCRIPTION** Ce cours portera sur l'histoire de l'Occident du Haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle) jusqu'au Moyen Âge classique (XIe-XIIIe siècle). Suivant un plan chronologique, il sera conçu comme une introduction aux grandes problématiques de l'Occident médiéval dans le domaine politique, religieux, économique et culturel. On étudiera tout d'abord les bouleversements et les évolutions que connaissent l'Europe dans les premiers siècles médiévaux, marqués notamment par un fort émiettement politique. Puis on s'intéressera à l'essor de l'Occident entre le XIe-XIIIe siècle, en étudiant entre autres les sociétés féodales, le poids de l'Eglise, le développement des villes et du commerce, ainsi que la vie intellectuelle et artistique

#### BIBLIOGRAPHIE

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Claude Gauvard, *La France du Moyen Âge, Ve-XVe s.*, PUF, 2004.
- Michel Kaplan, (dir.), *Le Moyen Âge. XIe-XVe siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.
- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Livre de Poche, 1995

### HISTOIRE MODERNE

INTITULÉ DU COURS	MONARCHIE, ÉTAT ET SOCIÉTÉ EN FRANCE, 1560–1660. LES FONDEMENTS DE L'ANCIEN RÉGIME		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	GUIDO BRAUN (CM), BENJAMIN FURST (TD) ET PAUL-ANDRÉ HAVÉ (TD)		

**DESCRIPTION** Les XVIe-XVIIe siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits politiques et religieux (guerres de religion, Fronde, etc.), le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances, entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats. Ce cours analysera les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État et de la société de l'Ancien Régime.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Katia Béguin, *Histoire politique de la France, XVIe–XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2001 (« Campus : Histoire »).
- Joël Cornette, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution, 1515–1792*, Paris, Seuil, 2000 (« Histoire de la France politique », 2), éd. « Points Histoire » 2006.
- Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559–1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.
- Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVIe siècle*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).
- Hervé Dréville, *Les Rois absolus, 1629–1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014

### GÉOGRAPHIE

INTITULÉ DU COURS	INÉGALITÉS / ÉGALITÉS DANS L'ESPACE MONDE		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	BRICE MARTIN ET TEVA MEYER		

**DESCRIPTION** La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines adaptent et s'adaptent à leur environnement, aménagent la surface de la terre et produisent de l'espace (qualifié de géographique). Ces processus, évidemment variables dans le temps et dans l'espace, fabriquent des continuités et des discontinuités qui structurent l'espace monde en territoires homogènes ou hétérogènes. Observer, analyser, et expliquer ces dynamiques permet de mieux comprendre le fonctionnement du monde actuel, que ce soit en matière d'aménagement, de

géopolitique, de questions environnementales etc., à l'échelle locale ou globale. Ce sont ces clés méthodologiques et analytiques que les enseignements de géographie entendent vous proposer tout au long de ces 3 années de licence, pour lesquelles nous allons suivre un fil conducteur pour faciliter l'apprentissage et monter progressivement en compétences : décrypter la géographie au travers des inégalités. Il s'agira, en 1ère année de réfléchir à la question à partir des grandes caractéristiques des limites du Monde, des relations homme-environnement, des grands enjeux socio- économiques et géopolitiques, des problèmes d'aménagement. Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

En seconde année, on changera de focale pour l'approche par les inégalités en les appréhendant par grandes thématiques spatiales (les milieux naturels, la ville) et culturelles (religion, santé, etc.) tout en mettant l'accent sur l'analyse des conflictualités qui en découle (initiation à la géopolitique) Enfin, en 3ème année, la montée en compétence permettra de proposer, sur cette question des inégalités, un regard critique sur l'approche géographique et les grands sujets de sociétés qui vous concernent et vous concerneront dans votre vie de citoyen.

## BIBLIOGRAPHIE

- Jacques Lévy, Michel Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002
- Stéphanie Beucher, Magali Reghezza, *La Géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.
- Jean Demangeot, *Les Milieux naturels du globe*, Armand Colin, 2000.
- Pierre Pech, Yvette Veyret, *L'Homme et l'environnement*, PUF, 1993.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008
- Philippe Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD).

## UE Institutions

### HISTOIRE DU SYSTÈME EUROPÉEN

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	<b>HISTOIRE DU SYSTÈME EUROPÉEN DEPUIS 1815</b>		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>24H CM</b>	<b>NATURE</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	<b>RENAUD MELTZ</b>		

**DESCRIPTION** Ce cours considère l'histoire européenne sur le long XIXe siècle, depuis l'ordre créé par le congrès de Vienne en 1815, jusqu'à la Grande guerre. Le congrès de Vienne restaure le principe de légitimité monarchique et cherche à établir la paix sur la pratique nouvelle du multilatéralisme. Le socle de valeurs partagées au fondement de cette gestion partagée des affaires continentales par les grandes Puissances se fissure sous les coups de boutoirs des révolutions libérales et nationalistes. La constitution des États-nations italien et allemand bouleverse l'équilibre et l'ordre européen. Le système bismarckien, basé sur des alliances excluant la France, ruine le concert européen. Des alternatives émergent pour unir le continent par le recours à l'arbitrage ou la reconnaissance d'une solidarité de fait qui appelle une organisation politique plus ou moins fédérale, plus ou moins démocratique. Pour quelle raison, des démocraties où l'opinion publique est majoritairement pacifique, se sont-elles trouvées à faire la guerre en 1914 ?

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Pierre Bois, *La paix. Histoire politique et militaire*, Perrin, 2012.
- René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIXe siècle*, Hachette, 1996.
- Georges-Henri Soutou, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Clio, 2007.

### INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	<b>INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES</b>		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>24H CM</b>	<b>NATURE</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	<b>MICKAËL BAUBONNE</b>		

**DESCRIPTION** L'administration de la République impose la collaboration d'institutions administratives diverses rattachées à de multiples personnes publiques. L'État occupe traditionnellement une place prépondérante. Mais son organisation se complexifie à mesure que la déconcentration progresse. L'État ne peut plus se résumer à des institu-



tions administratives centrales. La logique s'est même inversée, l'État s'appuyant désormais en principe sur des institutions administratives locales. Surtout, les progrès de la décentralisation ont conduit à une augmentation du nombre de personnes publiques sur le territoire, avec leurs propres institutions administratives.

Cette multiplicité, de niveaux et de personnes, conduit à réfléchir sur les relations qui se nouent entre les différentes institutions administratives. Autonomie, subsidiarité, hiérarchie sont des maîtres-mots, à la fois en matière de déconcentration et de décentralisation

#### BIBLIOGRAPHIE

- Nicolas Kada et Henri Oberdorff, *Les institutions administratives*, Sirey, 2019.
- Pascal Jan, *Institutions administratives*, Hachette, LexisNexis, 2015
- Pierre-Laurent Frier et Jacques Petit, *Droit administratif*, LGDJ, 2019.

## UE Économie et sociétés

### HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

INTITULÉ DU COURS	INITIATION À L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE : L'INDUSTRIALISATION DE L'EUROPE AU XIXE SIÈCLE		
VOLUME HORAIRE	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RÉGIS BOULAT		

**DESCRIPTION** A partir du milieu du XVIIIe siècle, l'Europe connaît un processus continu d'industrialisation grâce auquel elle se hisse « à l'échelle du monde ». L'augmentation de la demande entraîne des améliorations décisives de l'offre (innovation technique, amélioration des circuits de commercialisation etc.), une évolution des structures de l'entreprise ou des relations économiques internationales. Cette première configuration du marché mondial qui se fissure au cours de la « Grande dépression » des années 1870-1880 est suivie d'une « seconde révolution industrielle » qui repose sur de nouvelles techniques, rebat les cartes à tous niveaux et donne naissance à une « première mondialisation ». Pour mieux comprendre ce long XIXe siècle industriel, une place particulière sera faite à l'exemple mulhousien.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Dominique Barjot, *Histoire économique de la France au XIXe siècle*, Nathan, Paris, 1995.
- Jean Bouvier, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains*, Paris, SEDES, 1977.
- Alain Beltran et Pascal Griset, *Histoire des techniques aux XIXe et XXe siècles*, Colin, Paris, 1990.
- Suzanne Berger, *Notre première mondialisation. Leçons d'un échec oublié*, Paris, Seuil, 2003.
- Serge Chassagne, *Le coton et ses patrons. France, 1760-1840*, Editions de l'EHESS, Paris, 1991.
- Michel Hau et Nicolas Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Perrin, Paris 2005.
- Michel Hau, « Institutions patronales et coopération à Mulhouse au XIXe siècle », in *Villes et districts industriels en Europe occidentale (XVIIe –XXe siècles)*, Jean-François Eck et Michel Lescure (dir.), Presses universitaires F. Rabelais, Tous, 2002.
- Michel Hau, *L'industrialisation de l'Alsace (1803-1939)*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 1987.
- Nicolas Stoskopf, « Industrialisation et désindustrialisation à Mulhouse, une trajectoire singulière (XVIIIe-XXe siècles) », *Annuaire historique de Mulhouse*, 2007, p. 73-70. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01272292/document>
- Patrick Verley, *La révolution industrielle*, Paris, Folio, 2017.
- Patrick Verley, *La première révolution industrielle*, Paris, Colin, 2016.
- Patrick Verley, « Evolution industrielle/industrialisation/innovations/organisations », *Marché et organisations*, 2015/2 n° 23, p. 61-76 <https://www.cairn.info/revue-marche-et-organisations-2015-2-page-61.htm>
- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.
- Patrick Verley, *Entreprises et entrepreneurs du XVIIe siècle au début du XXe siècle*, Hachette, Paris, 1994.
- Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècles*, Point histoire, Paris, 1986.

## ENJEUX SOCIOLOGIQUES CONTEMPORAINS

INTITULÉ DU COURS	ENJEUX SOCIOLOGIQUES CONTEMPORAINS		
VOLUME HORAIRE	32H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MARION RABIER		
DESCRIPTION	Voir avec l'enseignant à la rentrée		

## UE Culture générale

## HISTOIRE DE L'ART

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DE L'ART		
VOLUME HORAIRE	24H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AZIZA GRIL-MARIOTTE		
DESCRIPTION	Le cours propose de découvrir l'histoire de l'art en Europe à l'époque moderne, à travers les principaux courants artistiques, depuis la Renaissance en France et en Italie jusqu'au début du XVIIIe siècle, permettant d'appréhender les relations entre le pouvoir politique et la création artistique. Les étudiants découvriront les principaux domaines artistiques (architecture, sculpture, peinture) selon une perspective chronologique.		

## BIBLIOGRAPHIE

- Claude Mignot et Daniel Rabreau (Dir.), *Histoire de l'art, Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Flammarion, Paris 1996.
- Guillaume Glorieux, *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*, PUR, Rennes 2015.
- Nadège Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Larousse, Paris, 2002
- Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003
- Benard Ceysson, Geneviève Bresc-Bautier, *La Grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle*, Skira, Genève 1987.

## UE LIBRE

INTITULÉ DU COURS	VIE QUOTIDIENNE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET ROMAINE		
VOLUME HORAIRE	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI		
DESCRIPTION	L'Antiquité classique (gréco-romaine) est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de société contemporains ? Comment les Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.		

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Manuel Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*. PUF, 2015. [en ligne <https://www.cairn.info/les-cites-grecques--9782130633624.htm>].
- Pierre Brulé, *La Grèce d'à côté : Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR, 2007. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/6212>].
- Sandra Boehringer, Violaine Sebillotte-Cuchet, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2015/Supplement14, p. 83-108. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2015-Supplement14-page-83.htm>].
- Jean-Manuel Roubineau, *Milon de Croton. Ou l'invention du sport*. PUF, 2016. [en ligne : <https://www.cairn.info/milon-de-croton--9782130653691.htm>].
- Isabelle Pimouguet-Pédarros, « La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques », dans G. Saupin, É. Schnakenbourg (éd.), *Expériences de la guerre, pratiques de la paix*, Rennes, PUR, 2013, p. 311-324. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/132900>].
- Édth Parmentier, Jean-Pierre Guilhembet, Yves Roman (coord.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C. : cours et sujets corrigés*, Ellipses, 2017.

## UE Méthodes et langues

## LANSAD

INTITULÉ DU COURS	LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)		
VOLUME HORAIRE	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION**

**Anglais** : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

**Allemand** : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

## BIBLIOGRAPHIE

- Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009

## L'ENSEIGNEMENT EN L2 COMPREND PLUSIEURS TYPES D'UE :

### Les UE fondamentales

Elles forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie, mais également des enseignements délivrés au sein des Départements de Droit et de Sciences Sociales et Économiques du site de la Fondérie ou du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg.

### Les UE d'ouverture

Elles permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

### Les UE communication

Obligatoires à chaque semestre, elles comprennent l'apprentissage d'une langue vivante mais aussi des enseignements de méthodologie universitaire, d'informatique et de bureautique, et, en S2, le Projet Professionnel Personnel (PPP).

### Les UE libres

Ces enseignements sont optionnels. Le département d'histoire propose une UE libre (compatible avec les emplois du temps) : *Introduction à l'histoire de la peinture*. Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

### Histoire de l'art ou Latin ?

Aux troisième et quatrième semestres vous pouvez choisir de remplacer l'UE Histoire de l'art par un cours de Latin.

### Un choix est demandé pour l'UE Économie et sociétés du S3

Pour l'UE Économie et sociétés du Semestre 3, il vous sera demandé de choisir deux modules parmi les trois proposés: «Histoire sociale européenne» ; «Sociologie des partis politiques» ; «Pensées politique de l'Antiquité».

## SEMESTRE 3

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Chronologie et territoires</b>				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	
<b>Total UE Chronologie et territoires</b>		<b>126h</b>	<b>5</b>	
<b>UE Économie et sociétés (2 modules au choix)</b>				
UE 2	Histoire sociale européenne	24h CM	1	9
	Anthropologie politique	24h CM	1	
	Pensées politiques de l'Antiquité	24h CM	1	
<b>Total UE Économie et sociétés</b>		<b>48h</b>	<b>3</b>	
<b>UE Cultures, arts et patrimoines</b>				
UE 3	Histoire de l'art moderne <b>ou</b> Latin	18 CM 12 TD	1	6
	Histoire culturelle	18 CM	1	
<b>Total UE Cultures, arts et patrimoines</b>		<b>48h</b>	<b>2</b>	
<b>UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	5
	La fabrique de l'histoire	12h CM	1	
	Antiquité - Modernité	12h CM	1	
	Construire son projet professionnel Module 1	SIO		
	Cartographie	12h CM	1	
<b>Total UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>		<b>60h</b>	<b>3</b>	
<b>Total Semestre 3</b>		<b>282h</b>	<b>13</b>	<b>30</b>

## UE Chronologie et territoires

### HISTOIRE MÉDIÉVALE

INTITULÉ DU COURS	L'OCCIDENT MÉDIÉVAL AU TEMPS DE LA GUERRE DE CENT ANS		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN		

**DESCRIPTION** Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de son histoire.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet et Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003
- Alain Demurger, *L'Occident médiéval XIIIe -XVe siècle*, Paris, Hachette, 2003.
- Boris Bove, *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).
- Philippe Hamon, *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).
- Marie-Madeleine De Cevins, Jean-Michel Matz, *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- Francis Rapp, *L'Eglise et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, P.U.F. (Nouvelle Cléo, 25), 1999.

### HISTOIRE MODERNE

INTITULÉ DU COURS	LES RELATIONS INTERNATIONALES EN EUROPE, 1618–1715		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	GUIDO BRAUN		

**DESCRIPTION** L'époque moderne est tout aussi riche en conflits militaires qu'en traités de paix. En particulier, le XVIIe siècle est un « siècle de fer ». Or, face au caractère belliqueux de l'époque, les diplomates européens établissent de nouvelles formes de négociation qui témoignent du caractère développé de l'« art de la paix ». Après le quadricentenaire de la « défenestration de Prague », l'événement déclencheur de la guerre de Trente Ans (1618–1648, le conflit le plus long et le plus meurtrier du Grand Siècle), les solutions qu'on a apportées aux problèmes politiques et religieux de l'époque doivent retenir l'intérêt des historiens d'autant plus que, à l'heure actuelle, on discute sérieusement de la question de savoir si le Moyen Orient vit maintenant sa guerre de Trente Ans. À travers l'analyse des relations internationales, ce cours étudie les aspects politiques, sociaux et culturels de la présence de la guerre, les conceptions de la paix et les pratiques de sa construction au XVIIe siècle.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Lucien Bély, *Les Relations internationales en Europe (XVIIe–XVIIIe siècles)*, Paris, PUF, 1992 (« Thémis », Histoire), 4e éd., 2007.
- Lucien Bély, Jean Bérenger, André Corvisier, *Guerre et paix dans l'Europe du XVIIe siècle*, Paris, SEDES, 2e éd., revue et corrigée, 1991 (« Regards sur l'histoire », 77).
- Joël Cornette, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 1993, édition de poche 2010 (« Petite bibliothèque Payot », 391).
- Claire Gantet, *Guerre, paix et construction des États, 1618–1714*, Paris, Seuil, 2003 (« Nouvelle histoire des relations internationales », 2).
- Jérôme Hélie, *Les Relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens, 1453–1789*, Paris, Armand Colin, 2008 (« Collection U », Histoire).
- Yves Krumenacker, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).



## GÉOGRAPHIE

INTITULÉ DU COURS	MILIEUX, CULTURES, INÉGALITÉS ?		
VOLUME HORAIRE	18H CM ET 12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	BRICE MARTIN		

**DESCRIPTION** Dans la continuité de l'étude spatiale des inégalités, on changera de focale pour appréhender la question par grandes thématiques spatiales (les milieux) et culturelles, à travers différents types d'objets géographiques : milieux, cultures, processus, etc. Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. (les milieux plus « humains », ville, espace rural agricole, etc. seront évoqués en S4, S6). Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à décrire le système-monde à partir de concepts clés : frontières - discontinuités, centre-périphérie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences – mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc. ; Compte-tenu du sujet du jeu de rôle géopolitique L2/L3 (Choix de la ville hôte des jeux olympiques), la question du sport en tant qu'objet géographique sera évoquée au cours du semestre.

## BIBLIOGRAPHIE

- Paul Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Belin, Paris, 2007.
- Jean-Jacques Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
- Roger Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
- Laurent Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Jacques Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
- Yvette Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.

## UE Économie et sociétés

## HISTOIRE SOCIALE EUROPÉENNE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DE LA FAMILLE ET DE LA PARENTÉ AU MOYEN ÂGE ET AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE MODERNE		
VOLUME HORAIRE	24H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AUDE-MARIE CERTIN		

**DESCRIPTION** Ce cours portera sur l'histoire de la famille et de la parenté du haut Moyen Âge jusqu'au début de l'époque moderne. Outre la vie quotidienne des foyers (répartition des fonctions entre homme et femme, soin et éducation des enfants...), on envisagera la place importante de la famille et de la parenté dans l'ordre social médiéval. On verra ainsi le poids de l'Eglise dans la définition des fondements de la famille, qu'il s'agisse du mariage ou de la filiation. Mais on étudiera aussi les liens étroits unissant les sphères de la famille, de la parenté et du pouvoir, à toutes les échelles du jeu social. Enfin, ce cours ouvrira sur le début de l'époque moderne avec l'évocation des changements induits par le passage à la Réforme, en particulier ceux touchant la place des pères dans la famille et la société.

## BIBLIOGRAPHIE

- André Burguière, Martine Segalen, Françoise Zonabend (dir.), *Histoire de la famille*. 2 vol., Paris, Armand Colin, 1986.
- Christiane Klapisch-Zuber, «La famille médiévale » dans J. Dupâquier (dir.), *Histoire de la population française*, Tome 1, Paris, PUF, 1988, p. 463-512.
- Christiane Klapisch-Zuber, *La Maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.
- Christiane Klapisch-Zuber, *L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000.
- Didier Lett, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XIIe -XIIIe siècle)*, Paris, Aubier, 1997.
- Didier Lett, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval Ve -XVe siècles*, Paris, Hachette, 2000.
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.

## PENSÉES POLITIQUES DE L'ANTIQUITÉ

INTITULÉ DU COURS	CITOYENNETÉ, DÉMOCRATIE, RÉPUBLIQUE, LIBERTÉ, RÉVOLUTIONS : AUX SOURCES GRÉCO-ROMAINES		
VOLUME HORAIRE	24H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI		

**DESCRIPTION** Le cours traitera des grandes questions politiques dans l'Antiquité classique, déclinées autour des notions essentielles du titre : Citoyenneté, Démocratie, République, Liberté, Révolutions. L'objectif est d'étudier les régimes politiques antiques ainsi que d'interroger les grands penseurs de l'Antiquité qui ont établi les bases de toute réflexion politique dans le monde occidental.

## BIBLIOGRAPHIE

- Henri Van Effenterre, *La Cité grecque : des origines à la défaite de Marathon*. Hachette Éducation, 1985. [en ligne : <https://www.cairn.info/la-cite-grecque-des-origines-a-la-defaite--9782010108976.htm>].
- Henri Van Effenterre, « La cité grecque, modèle de la République des Républicains », dans S. Berstein (éd.), *Le modèle républicain*, PUF (coll. Politique d'aujourd'hui), 1992, p. 13-18. [en ligne : <https://www.cairn.info/le-modele-republicain--9782130441663-page-13.htm>].
- Violaine Sebillotte Cuchet, « Ces citoyennes qui reconfigurent le politique. Trente ans de travaux sur l'Antiquité grecque », dans *Clio* n.43, 2016, p. 185-215. [en ligne : 10.4000/clio.12998].
- Claude Mossé, *Regards sur la démocratie athénienne*. Éditions Perrin, 2013. [en ligne : <https://www.cairn.info/regards-sur-la-democratie-athenienne--9782262043575.htm>].
- Alain Fouchar, *Les Systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2003.
- Raoul Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2e éd., 2010.

## ANTHROPOLOGIE POLITIQUE

INTITULÉ DU COURS	ANTHROPOLOGIE POLITIQUE		
VOLUME HORAIRE	24H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	JEAN-FRANÇOIS HAVARD		

## DESCRIPTION

Voir avec l'enseignant à la rentrée

## UE Culture, arts et patrimoines

### HISTOIRE DE L'ART

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	L'ART DU PORTRAIT À L'ÉPOQUE MODERNE		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	18H CM ET 12H TD	NATURE	AU CHOIX AVEC L'UE LATIN
<b>ENSEIGNANT</b>	AZIZA GRIL-MARIOTTE		

**DESCRIPTION** L'essor du portrait à la Renaissance reflète un contexte politique et culturel qui se partage entre les cours italiennes et les villes commerçantes prospères du nord de l'Europe. Mais c'est dans le cadre des cours européennes que l'art du portrait va s'épanouir et se déployer dans des formules iconographiques allant de la mise en scène du pouvoir monarchique en passant par l'essor du portrait psychologique. Le cours propose d'étudier les différentes formes du portrait à l'époque moderne comme le reflet d'une vision du monde et des sociétés entre la Renaissance et la première moitié du XIXe siècle : les origines d'un mode de représentation et les modalités de son essor ; le portrait à la Renaissance Italie-Flandres-Allemagne ; les portraits du roi au XVIIe siècle, formules iconographiques, symboles et matérialité du personnage ; les représentations des reines en Europe XVIIe - XVIIIe siècle ; la représentation du pouvoir politique au XIXe siècle entre tradition et innovation.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Edouard Pommier, *Théories du portrait. De la Renaissance aux Lumières*, Gallimard, Paris, 1998
- Elisabetta Gigante, *L'art du portrait : histoire, évolution et technique*, Hazan, Paris, 2012
- Olivier Bonfait et Brigitte Marin, *Les portraits du pouvoir*, actes du colloque Lectures du pouvoir entre art et histoire, Rome Villa Médicis 24-26 avril 2001, Somogy, Paris, 2003

### HISTOIRE CULTURELLE

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	HISTOIRE DU CORPS AU MOYEN ÂGE ET À L'ÉPOQUE MODERNE		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
<b>ENSEIGNANT</b>	AUDE-MARIE CERTIN		

**DESCRIPTION** Ce cours portera sur l'histoire du corps dans une perspective d'histoire culturelle entre l'époque médiévale et l'époque moderne. En réfléchissant aux représentations du corps et à l'évolution de la dualité entre corps et âme, nous verrons combien les représentations du corps mettent en jeu non seulement la pensée de l'homme, mais aussi celle du groupe social dans son ensemble. Partant de là, nous nous interrogerons sur la façon de penser la maladie, qu'elle soit physique ou mentale (à travers la folie notamment), mais aussi sur la place faite aux malades dans la société.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Jacques le Goff, Nicolas Truong, *Histoire du corps au Moyen Age*, Paris, L. Levi, 2003.
- Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2012.
- Georges Vigarello (dir.), *Histoire du corps, volume 1, De la Renaissance aux lumières*, Point histoire, rééd. 2011.

# UE Outils méthodologiques pour l'historien

## ANTIQUITÉ - MODERNITÉ

INTITULÉ DU COURS	AUTOUR DES SOURCES ANCIENNES ET DES RÉALISATIONS CONTEMPORAINES		
VOLUME HORAIRE	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI		

**DESCRIPTION** Les créations contemporaines, littéraires, artistiques et audiovisuelles, invitent au débat non seulement sur la pertinence de l'actualisation des œuvres antiques, afin qu'elles deviennent la métaphore des problématiques de nos temps actuels, mais aussi sur l'intégration de l'« autre » dans le patrimoine culturel européen, construit sur la base de l'héritage antique. Les réalisations contemporaines invitent donc à la confrontation interculturelle entre les Anciens et nous, et à la réappropriation renouvelée du passé antique. Dans cette perspective, ce module vise à rendre les étudiants acteurs d'un double travail de décryptage critique du langage audiovisuel et textuel au prisme de la notion et des thématiques d'interculturalité.

### BIBLIOGRAPHIE

- Claude Aziza (dir.), *Vivre l'Antiquité : Recueil de préfaces et autres textes*, Pessac, Ausonius Éditions, 2016. [en ligne : <https://books.openedition.org/ausonius/10733>].
- Jean-Paul Demoule, *Aux origines, l'archéologie. Une science au cœur des grands débats de notre temps*. La Découverte (coll. Cahiers libres), 2020. [en ligne : <https://www.cairn.info/aux-origines-l-archeologie--9782707197320.htm>].
- Alain Schnapp, « L'autodestruction de l'archéologie allemande sous le régime Nazi », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2003/2 (n. 78), p. 101-109. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2003-2-page-101.htm>].
- Abdelhafid Hammouche, « Définir l'interculturalité par les situations, les rapports pratiques et symboliques », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, n. [https://doi-org.inshs.bib.cnrs.fr/10.3406/homig.2008.4678], 2008, p. 4-8.
- Michel Rautenberg, « L'"interculturel", une expression de l'imaginaire social de l'altérités », *Hommes et Migrations, L'interculturalité en débat*, n. [https://doi-org.inshs.bib.cnrs.fr/10.3406/homig.2008.4681], 2008, p. 30-44.
- Bob White, « Interculturalité », *Anthropen.org*, [DOI:10.17184/eac.anthropen.082], Paris, 2018.

## CARTOGRAPHIE

INTITULÉ DU COURS	CARTOGRAPHIE		
VOLUME HORAIRE	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	BENJAMIN FURST		

**DESCRIPTION** Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

### BIBLIOGRAPHIE

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Coursus »), 2017
- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Coursus »), 2016
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

## LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE

INTITULÉ DU COURS	LES ÉCOLES HISTORIQUES, D'HÉRODOTE À LA FIN DU XXE SIÈCLE		
VOLUMEHoraire	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN		

**DESCRIPTION** Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « *Ogni storia è storia contemporanea* » (l'histoire est toujours contemporaine).

## BIBLIOGRAPHIE

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Bizière et Pierre Vayssière, *Histoire et historiens : manuel d'historiographie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988.

## LANSAD

INTITULÉ DU COURS	LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)		
VOLUME Horaire	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION** **Anglais** : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

**Allemand** : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

## BIBLIOGRAPHIE

- Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009

## SEMESTRE 4

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Chronologie et territoires</b>				
UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	
Total UE Chronologie et territoires		126h	5	
<b>UE Économie et sociétés</b>				
UE 2	Géopolitique du monde contemporain	24h CM	1	9
	Pensée politique médiévale et moderne	24h CM	1	
Total UE Économie et sociétés		48h	2	
<b>UE Culture, arts et patrimoines</b>				
UE 3	Histoire de l'art contemporain ou Latin	18h CM 12h TD	1	6
	Savoirs et encyclopédismes anciens	12h CM	1	
	UE libre	24h TD	2	
Total UE Culture, arts et patrimoines		66h	2	
<b>UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	5
	La fabrique de l'histoire	12h CM	1	
	Cartographie	12h CM	1	
	Construire son projet professionnel-PPP	SIO	1	
	Devoir semestriel		1	
Total UE Outils méthodologiques pour l'historien		48h	3	
Total Semestre 4		288h	12	30



## UE Chronologie et territoires

### HISTOIRE CONTEMPORAINE

INTITULÉ DU COURS	LA FRANCE DES ANNÉES 1930		
VOLUMEHoraire	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RENAUD MELTZ		

**DESCRIPTION** Partant du constat que les années 2010-2020 sont hantées par les années 1930 (Philippe Corcuff, *Les années 30 reviennent et la gauche est dans le brouillard*, Editions Textuel, 2014 ; Daniel Schneidermann, *Berlin, 1933 : la presse internationale face à Hitler*, Seuil, 2018 ; Michaël Foessel, *Récidive. 1938*, PUF, 2019 ; François Langlet, *Tout va basculer*, Albin Michel, 2019), ce cours cherche à restituer les années 1930 dans leur singularité et la richesse de leurs potentialités, qui ne se résument pas à la défaite de 1940 ni à l'avènement du régime de Vichy, comme en témoigne la résistance d'une culture républicaine et d'un patriotisme universaliste.

Le cours se déroule en cinq parties :

- I. *La démocratie libérale à l'épreuve des totalitarismes*
- II. *Une France en miettes ? Fractures et dynamiques de la société française*
- III. *Une France provincialisée ?*
- IV. *Le Front populaire face aux bellicismes fascistes*
- V. *Drôle de guerre, étrange défaite et liquidation du régime*

Une attention particulière sera portée au débat historiographique qui oppose les historiens convaincus que la France constitue le terreau originel du fascisme (Zeev Sternhell, *L'histoire refoulée. La Rocque, les Croix de feu, et la question du fascisme français*, Les éditions du Cerf, 2019) à ceux qui considèrent au contraire que la France a été immunisée contre cette idéologie (Serge Bernstein et Michel Winock, *Fascisme français ? La controverse*, CNRS éditions, 2014).

#### BIBLIOGRAPHIE

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Belin, 2012
- Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.
- Renaud Meltz, *Pierre Laval. Un mystère français*, Perrin, 2018.
- Jean-Marie Mayeur, *La vie politique sous la Troisième République (1870-1940)*, Seuil, 1984
- Sylvain Schirmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, A. Colin, 2006.

### GÉOGRAPHIE

INTITULÉ DU COURS	STRUCTURES ET DYNAMIQUES DE L'ESPACE MONDIAL : UN MONDE DE VILLES, UN MONDE EN VILLES		
VOLUMEHoraire	18H CM ET 12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	JÉRÉMY RUDY		

**DESCRIPTION** Dans le prolongement du premier semestre, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques. Ce cours du second semestre est centré sur un objet spécifique : la ville. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours de géographie est d'appréhender cette transition urbaine. Les études du système métropolitain mondial et des systèmes inter et intra-urbains doivent permettre de mieux comprendre le rapport dialectique entre mondialisation et métropolisation. En effet, c'est ce double phénomène qui structure et hiérarchise l'espace mondial, recomposant ainsi les territoires à toutes les échelles. Le cours se focalisera aussi sur les manières qu'ont les sociétés de gérer et d'aménager les villes, où les hommes habitent et cohabitent. Les sociétés urbaines doivent en effet se réinventer et se (ré)aménager afin de répondre aux enjeux d'une civilisation urbaine dans laquelle, pour faire société, il faut savoir faire-ville.

Les TD seront consacrés d'une part, à l'apprentissage de la dissertation en géographie, qui inclut des productions graphiques (schémas, croquis, croquis de synthèse), et d'autre part, à une première approche méthodologie de la préparation aux concours de l'enseignement (spécificité de la recherche, banques d'exemples...).

#### BIBLIOGRAPHIE

- Anne-Lise Humain-Lamoure et Antoine Laporte, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2017.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018

- Laurent Cailly et Martin Vanier, *La France. Une géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2010.
- Alexandra Monot, *La France urbaine*, Bréal, Paris, 2019.
- Pascale Nedelec, *Géographie urbaine*, Armand Colin, Paris 2018
- Jacques Levy, *Dictionnaire de la Géographie et de l'Espace et des Sociétés*, Belin, Paris, 2013.

## HISTOIRE ANCIENNE

INTITULÉ DU COURS	LA RÉPUBLIQUE ROMAINE ET LA CONQUÊTE DU MONDE MÉDITERRANÉEN (VI <sup>E</sup> - I <sup>ER</sup> SIÈCLES AV. J.-C.)		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MARIA TERESA SCHETTINO		

**DESCRIPTION** Le cours présentera les conditions politiques et militaires de la conquête, ses étapes, les formes de la domination exercée par Rome, et les effets de la conquête sur la société et la vie politique de Rome elle-même. La République romaine est le cadre institutionnel dans lequel Rome achève de conquérir l'Italie, puis entreprend de dominer le monde méditerranéen jusqu'à en faire le « *mare nostrum* ». Mais les succès militaires bouleversent l'économie, la société et la vie politique à Rome. La cité finit par traverser une crise dont l'issue est fatale à la *res publica*. De là émerge un nouveau régime politique : le Principat ou Empire.

## BIBLIOGRAPHIE

- François Hinard (dir.), *Histoire romaine*, Tome 1, Des origines à Auguste, Paris, Fayard, 2000.
- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2e éd., 2003. [en ligne : <https://www.cairn.info/histoire-romaine--9782200614522.htm>].
- Claude Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 19882 [1976].
- Jean-Louis Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la seconde guerre contre Mithridate*, Rome, 1988. [2e édition, 2014]
- Claude Nicolet et alii, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, Tome 1, Les structures de l'Italie romaine, Paris, Nouvelle Clío n°8, 1989 [en ligne : <https://www.cairn.info/rome-et-la-conquete-du-monde-mediterraneen-tome-1--9782130519645.htm>] ; Tome 2, Genèse d'un empire, Nouvelle Clío n°8 bis, 1991. [en ligne : <https://www.cairn.info/rome-et-la-conquete-du-monde-mediterraneen-tome-2--9782130439134.htm>].
- Jean-Michel David, *La République Romaine de la 2e guerre punique à la Bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil H 218, 2000.
- Elizabeth Deniaux, *Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.
- Andrea Giardina, *L'homme romain*, Paris, Points Seuil, 2002 [1989].
- Michel Humm, *La République romaine et son empire. De 509 à 31 av. J.-C.*, Collection « U », Paris, Armand Colin, 2018. [en ligne : <https://www.cairn.info/la-republique-romaine-et-son-empire--9782200622053.htm>].

## UE Économie et sociétés

## PENSÉE POLITIQUE MÉDIÉVALE ET MODERNE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES AU MOYEN ÂGE		
VOLUME HORAIRE	24H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN		

**DESCRIPTION** On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

## BIBLIOGRAPHIE

- Franck Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.
- Philippe Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple*, (481-1514), Paris, Seuil, 2002
- Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

## GÉOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

INTITULÉ DU COURS	INTRODUCTION À LA GÉOPOLITIQUE		
VOLUME HORAIRE	24H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	TEVA MEYER ET BRICE MARTIN		

**DESCRIPTION** Alors que l'on assiste à une inflation sémantique du terme « géopolitique » depuis le début des années 2010, il convient de définir clairement ce que recouvre cette notion, trop souvent confondue avec les relations internationales. La géopolitique n'est pas une science, mais une méthode d'analyse des conflits. Elle ne peut pas, ni ne cherche, à prédire l'avenir et ne postule pas de l'existence de tendances immuables dans les rapports de forces. La géopolitique s'entend comme l'analyse des rivalités de pouvoir entre acteurs, à différentes échelles, pour le contrôle du territoire. Elle s'intéresse à tout type de conflit, à n'importe quelle échelle, du quartier au continent, violent ou non violent, armée ou non. Elle questionne ainsi autant les enjeux internationaux que les conflits d'aménagement du territoire. L'objectif de ce cours n'est pas de fournir une culture générale géopolitique. Il s'agit de donner aux étudiants les outils méthodologiques et les compétences leur permettant d'analyser une situation de conflit, quelle qu'elle soit. Après une introduction aux différentes approches de la géopolitique, ce cours proposera d'appliquer la méthode géopolitique à quelques situations conflictuelles.

Pour les étudiants de la licence d'histoire, ce cours est couplé à l'organisation d'un jeu de rôle géopolitique avec la promotion de L3 proposant une simulation de négociation internationale. Pour les étudiants de la licence de science politique, le cours donnera lieu à la production d'un dossier de diagnostic géopolitique proposant l'application des méthodes à un cas de conflit.

## BIBLIOGRAPHIE

- Barbara Loyer, *Géopolitique – Méthodes et concepts*, Paris, Armand Colin, 2019
- Yves Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012
- Frédéric Lasserre, Emmanuel Gonon, Éric Mottet, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016
- Alexandre Defay, *La Géopolitique – Méthodes et concepts*, Paris, PUF, 2018
- Philippe Subra, *Géopolitique locale : territoires, acteurs, conflits*, Paris, Armand Colin, 2016
- Kévin Limonier, Amaël Cattaruzza, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2019

## UE Culture, arts et patrimoines

## HISTOIRE DE L'ART

INTITULÉ DU COURS	L'ART ET LE POLITIQUE EN EUROPE XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> SIÈCLES		
VOLUME HORAIRE	18 CM ET 12 TD	NATURE	AU CHOIX AVEC L'UE LATIN
ENSEIGNANT	AZIZA GRIL-MARIOTTE		

**DESCRIPTION** De la fin de l'ancien régime au Second Empire, jamais la production artistique ne s'est autant positionnée par rapport à l'organisation officielle de l'art avec ou en opposition. Le cours se propose d'appréhender les différents courants artistiques qui ont marqué cette période, de David à Manet en étudiant les innovations et traditions artistiques, les principales œuvres d'art et leur réception par le public.

## BIBLIOGRAPHIE

- Philippe Dagen, Françoise Hamon, *Histoire de l'art : XIX<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> siècles*, Flammarion, Paris 2011
- Gérard Monnier, *L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours*, Gallimard, 1995

## UE LIBRE

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	VIE QUOTIDIENNE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET ROMAINE		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	24H TD	NATURE	AU CHOIX
<b>ENSEIGNANT</b>	AIRTON POLLINI		

**DESCRIPTION** L'Antiquité classique (gréco-romaine) est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de sociétés contemporaines ? Comment les Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.

**BIBLIOGRAPHIE**

- Jean-Manuel Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIIe siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*. PUF, 2015. [en ligne <https://www.cairn.info/les-cites-grecques--9782130633624.htm>].
- Pierre Brulé, *La Grèce d'à côté : Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR, 2007. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/6212>].
- Sandra Boehring, Violaine Sebillotte-Cuchet, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2015/Supplement14, p. 83-108. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2015-Supplement14-page-83.htm>].
- Jean-Manuel Roubineau, Milon de Croton. Ou l'invention du sport. PUF, 2016. [en ligne : <https://www.cairn.info/milon-de-croton--9782130653691.htm>].
- Isabelle Pimouguet-Pédarros, « La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques », dans G. Saupin, É. Schnakenbourg (éd.), *Expériences de la guerre, pratiques de la paix*, Rennes, PUR, 2013, p. 311-324. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/132900>].

## SAVOIRS ET ENCYCLOPÉDISMES ANCIENS

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	SAVOIRS ET ENCYCLOPÉDISMES ANCIENS		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
<b>ENSEIGNANT</b>	MARIA TERESA SCHETTINO		

**DESCRIPTION** Le cours propose une réflexion autour de la paideia antique : il a pour objectif d'étudier la construction des savoirs dans l'Antiquité ; leur sélection et transmission au fil du temps jusqu'à la rédaction des œuvres encyclopédiques byzantines, comme la Suda ; enfin, le rapport entre les savoirs spécialisés et l'encyclopédisme, rapport qui a marqué la culture européenne, notamment à l'époque de la Renaissance et des Lumières. La constitution des savoirs aujourd'hui par des nouveaux moyens numériques sera également prise en compte pour souligner aussi bien les permanences que les différences, d'un point de vue épistémologique, par rapport aux phénomènes culturels antiques.

**BIBLIOGRAPHIE**

- Frédéric Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2009.
- Germaine Aujac, *Introduction aux savoirs antiques : choix de textes*, Paris, CTHS, Format, 67, 2010.
- Serena Bianchetti, « Mobilità di sapienti e di saperi nell'Alessandria dei primi Tolemei », dans V. Sauer, E. Olshausen (éds), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt: Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums* 11, 2011, Stuttgart, Geographica Historica, 31, 2014, p. 35-48.
- Cyrielle Landréa, Lucia Rossi, « Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité : pratiques, acteurs, normes », *Dialogues d'histoire ancienne*, 42.2, 2016, p. 13-121. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2016-2.htm>].
- Elise Lehoux, Nicolas Siron, Christian Jacob, *Montrer, démontrer : la validation des informations, des savoirs et des statuts dans l'Antiquité*, Paris, Cahiers Mondes anciens, 8, 2016 [https://journals.openedition.org/mondesanciens/1635].

## UE Outils méthodologiques pour l'historien

### CARTOGRAPHIE

INTITULÉ DU COURS	CARTOGRAPHIE		
VOLUMEHoraire	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	BENJAMIN FURST		

**DESCRIPTION** Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Michèle Béguin, Denise Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Coursus »), 2017
- Nicolas Lambert, Christine Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Coursus »), 2016
- Anne Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- Mark Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2e édition) 2019.
- Christian Jacob, *L'empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, A. Michel, 1992

### LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE

INTITULÉ DU COURS	LES ÉCOLES HISTORIQUES, D'HÉRODOTE À LA FIN DU XXE SIÈCLE		
VOLUMEHoraire	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN		

**DESCRIPTION** Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du xxe siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « *Ogni storia è storia contemporanea* » (l'histoire est toujours contemporaine).

#### BIBLIOGRAPHIE

- François Cadiou, Clarisse Coulomb, Anne Lemonde, et Yves Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2011 (2005) (achat conseillé).
- Jean-Maurice Bizière et Pierre Vayssière, *Histoire et historiens : manuel d'historiographie*, Paris, Hachette supérieur (Carré histoire, 28), 2012
- Guy Bourdè et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.
- François Dosse, *L'Histoire*, Collection Coursus, Paris, Armand Colin, 2010.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988.

### LANSAD

INTITULÉ DU COURS	LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)		
VOLUMEHoraire	24H TD	NATURE	
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION** **Anglais** : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.  
**Allemand** : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

## UN TRONC COMMUN - DEUX PARCOURS

**En troisième année, vous aurez à choisir entre deux parcours, comprenant chacun des modules d'enseignement différents.**

### Le tronc commun

Il intègre les UE communes aux deux parcours. S'y retrouvent les UE fondamentales (Histoire ancienne, moderne, médiévale et contemporaine ainsi que la géographie), les UE d'ouvertures (Histoire économique et sociale, Économie et société des mondes anciens et Coopération transfrontalière) ainsi que les UE de méthodes (LANSAD, Médiation numérique, UE libre, Construction de l'identité numérique et Insertion professionnelle).

### Le parcours «Métiers de l'enseignement»

Il prépare aux futurs masters conduisant au professorat des écoles (CRPE) ainsi que dans le secondaire (CAPES). Il comporte des enseignements fondamentaux ainsi que des cours délivrés par le département des Sciences de l'Éducation de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines (FLSH) sur le campus Illberg.

### Le parcours «Patrimoines»

Il comporte un enseignement renforcé dans les matières fondamentales. Il conduit aux masters de recherche en histoire et en géographie ainsi qu'aux masters professionnels des métiers des archives, de la documentation, du patrimoine, des politiques territoriales et de la communication. Ce parcours s'adresse également aux étudiants se destinant à poursuivre des études en école de journalisme.

### Les UE libres

Ces enseignements sont optionnels. Le département d'histoire propose une UE libre (compatible avec les emplois du temps) : *Introduction à l'histoire de la peinture*. Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

### Forge de l'histoire ou Latin ?

Aux cinquième et sixième semestres vous pouvez choisir de remplacer l'UE Forge de l'histoire par un cours de Latin.



## SEMESTRE 5 - PARCOURS «PATRIMOINES»

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Temps et paysage</b>				
UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	
Total UE Temps et paysage		126h	5	
<b>UE Économies et sociétés</b>				
UE 2	Histoire économique et sociale	12h CM	1	5
	Coopération transfrontalière – histoire du Rhin supérieur	12h CM	1	
Total UE Économie et sociétés		24h	2	
<b>UE Patrimoines</b>				
UE 3	Histoire culturelle	18h CM	1	10
	La Forge de l'histoire <b>ou</b> Latin	6h TD	1	
	Archéologie et patrimoines matériels	18h CM 12h TD	1	
	Histoire et mémoire	18h CM 12h TD	1	
Total UE Patrimoines		84h	4	
<b>UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	5
	Construire son identité numérique			
	Devoir semestriel		1	
	Insertion professionnelle en contexte transfrontalier (Novatris)	12h TD	1	
Total UE Outils méthodologiques pour l'historien		36h	3	
Total Semestre 5		270h	15	30

## SEMESTRE 5 - PARCOURS «MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT»

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Temps et paysage</b>				
UE 1	Histoire ancienne	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire moderne	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	
Total UE Temps et paysage		126h	5	
<b>UE Économies et sociétés</b>				
UE 2	Histoire économique et sociale	12h CM	1	5
	Coopération transfrontalière – histoire du Rhin supérieur	12h CM	1	
Total UE Économie et sociétés		24h	2	
<b>UE Métiers de l'enseignement</b>				
UE 3	Histoire culturelle	18h CM	1	10
	La Forge de l'histoire <b>ou</b> Latin	6h TD	1	
	Module L3 Sciences de l'éducation		1	
	Module L3 Sciences de l'éducation		1	
Total UE Métiers de l'enseignement		24h	4	
<b>UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	5
	Construire son identité numérique			
	Devoir semestriel		1	
	Insertion professionnelle en contexte transfrontalier (Novatris)	12h TD	1	
Total UE Outils méthodologiques pour l'historien		36h	3	
Total Semestre 5		210h	15	30

## UE Temps et Paysages

## HISTOIRE MODERNE

INTITULÉ DU COURS	LA FRANCE ET LE SAINT-EMPIRE, 1715–1789		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	GUIDO BRAUN		

**DESCRIPTION** Sous Louis XIV, la France est devenue la première puissance politique et culturelle de l'Europe. Après la mort du Roi-Soleil (1715), elle reste un modèle culturel pour l'Allemagne tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle. Contrairement à la France, le Saint-Empire a été modelé par un processus qui s'est traduit par une série d'institutions impériales, sans donner pour autant naissance à un État central cohérent doté de compétences qui lui permettraient de mener une politique étrangère active. Cependant, dans le contexte de rivalité dynastique qui caractérise les rapports entre le royaume et l'empire jusqu'en 1756, le Saint-Empire devient le centre géographique des conflits armés qui opposent les rois de France et les empereurs Habsbourg (guerre de Succession de Pologne, guerre de Succession d'Autriche). En 1756, le « renversement des alliances » aboutit à la guerre de Sept Ans qui oppose la France et les Habsbourg à la Prusse et à l'Angleterre. Certains historiens l'ont qualifiée de « première guerre mondiale ». Pourtant, des recherches récentes ont montré qu'entre 1763 et 1789, l'alliance franco-autrichienne permet de désamorcer des conflits et d'empêcher ainsi une propagation des antagonismes alors que la monarchie française est confrontée à une grave crise intérieure et que le Saint-Empire se trouve confronté à des forces centrifuges. Par ailleurs, en dépit de la divergence des réalités constitutionnelles et des conflits armés, le XVIII<sup>e</sup> siècle est fécond en contacts franco-allemands, tant dans la politique que dans l'économie, les sciences et la culture. Ce cours analyse les relations complexes entre le royaume et l'empire jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Enfin, il aborde le problème des changements provoqués par la Révolution Française.

## BIBLIOGRAPHIE

- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715–1789*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 8), édition compacte 2014.
- Guido Braun, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756)*, Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91). L'ouvrage peut être consulté et téléchargé librement sur internet ([http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun\\_connaissance](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance)).
- Guido Braun, *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).
- Falk Bretschneider, Christophe Duhamelle (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2018 (coll. « Bibliothèque allemande »)
- Olivier Chaline, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715–1787)*, Paris, Belin, 2004 (« Belin Sup Histoire »).
- Claire Gantet, Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au XVIII<sup>e</sup> siècle. Transferts, circulations et réseaux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019 (coll. « Histoire »).
- Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, Armand Colin, 2018 (« Collection U », Histoire).

## HISTOIRE ANCIENNE

INTITULÉ DU COURS	CITÉS, ROYAUMES ET EMPIRE : POUVOIR, INSTITUTIONS, SOCIÉTÉ (IV <sup>e</sup> AV.-II <sup>e</sup> SIÈCLE APR. J.-C.)		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI ET MARIA TERESA SCHETTINO		

**DESCRIPTION** Il s'agit de s'interroger sur le passage de l'espace méditerranéen dominé par des cités à des ensembles plus vastes et centralisés tels les royaumes hellénistiques puis le passage de la République romaine à l'Empire. Le cours sera divisé en deux parties, une sur le monde grec hellénistique, l'autre sur la fin de la République vers le Haut Empire.

## BIBLIOGRAPHIE

Pour la partie d'histoire romaine:

- Jean-Pierre Martin, Alain Chauvot, Mireille Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, A. Colin, 2<sup>e</sup> éd., 2003. [en ligne : <https://www.cairn.info/histoire-romaine--9782200614522.htm>]

- François Jacques, John Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C.*, Tome 1, Les structures de l'Empire romain, Paris 1990. [en ligne : <https://www.cairn.info/rome-et-l-integration-de-l-empire-tome-1--9782130582472.htm>].
- Elisabeth Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.
- Pierre Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009. [en ligne : <https://www.cairn.info/auguste-maitre-du-monde--9791021003323.htm>].
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009.

#### Pour la partie d'histoire grecque hellénistique :

- Catherine Grandjean, Geneviève Hoffmann, Laurent Capdetrey et J.-Y. Carrez-Maratray, *Le monde hellénistique*, collection U Histoire, A. Colin, 2008 [achat conseillé ou en ligne : <https://www.cairn.info/monde-hellenistique--9782200618179.htm>].
- Bernard Legras, *L'Égypte grecque et romaine*. Armand Colin (coll. U), 2004. [en ligne <https://www.cairn.info/l-egypte-grecque-et-romaine--9782200262884.htm>].
- Jean-Marie. Bertrand, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Hachette, 1992.
- Pierre Cabanes, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée*, 323-188, Éd. du Seuil, 1995.

## GÉOGRAPHIE

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	<b>GÉOGRAPHIES CRITIQUES : L'ESPACE, (RE)PRODUCTEUR DES INÉGALITÉS ?</b>		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>18H CM ET 12H TD</b>	<b>NATURE</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	<b>TEVA MEYER</b>		

**DESCRIPTION** La géographie critique s'entend comme une pratique visant à identifier et à déconstruire le rôle de l'espace dans la (re)production des inégalités entre les populations, ainsi que des mécanismes de domination qui les perpétuent. Née des approches radicales développées dans les années 1970 aux Etats-Unis, elle assume un engagement de la géographie et des géographes dans les débats qui animent l'espace public. Si la géographie radicale s'est principalement focalisée sur les rapports de classe, la géographie critique s'intéresse à toutes les formes de domination : genre, classe, sexualité, handicap, âge, etc. Elle propose d'appréhender la manière dont la société façonne l'espace qui nous entoure et comment celui-ci, en retour, participe à reproduire, voire à renforcer, les inégalités.

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants les connaissances théoriques et les capacités méthodologiques nécessaires pour repérer l'inscription des rapports de dominations entre populations dans le territoire et pour identifier son rôle dans la perpétuation de ces inégalités. Après une première séance d'introduction aux démarches radicales et critiques en géographie, chaque CM sera dédié à une forme d'inégalités, en s'appuyant sur des études de cas.

La géographie critique étant une pratique de terrain, les travaux dirigés seront entièrement dédiés à la production, par les étudiants répartis par groupe, d'un diagnostic territorial visant à identifier les mécanismes de reproduction des inégalités à Mulhouse. Dans une approche par projet, il s'agira pour les étudiants de mobiliser les connaissances théoriques des CM et d'acquérir de nouveaux outils méthodologiques du diagnostic en géographie afin de prendre en charge en autonomie une visite de la ville autour de leur sujet.

## BIBLIOGRAPHIE

- Cécile Gintrac et Mathieu Giroud, *Villes contestées : Pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies Ordinaires, 2014
- Davis Harvey, *Géographie de la domination : Capitalisme et production de l'espace*, Paris, Editions Amsterdam, 2008
- Davis Harvey, *Géographie et capital : Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Mille Marxismes, 2010
- Neil Smith, *Uneven development : Nature, Capital and production of Space*, Athens, University of Georgia Press, 2008
- Simon Springer, *Pour une géographie anarchiste*, Montréal, Lux éditeur, 2018
- Henri Lefebvre, *La production de l'espace*, Paris, Editions Anthropos, 1974
- Anne Clerval, *Paris sans le peuple. La gentrification de la capitale*, Paris, La Découverte, 2013.

# UE Économie et sociétés

## HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE ÉCONOMIQUE DE L'EUROPE DEPUIS 1945 : DE LA RECONSTRUCTION À LA DÉSINDUSTRIALISATION		
VOLUMEHoraire	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RÉGIS BOULAT		

**DESCRIPTION** Exsangue après la Deuxième guerre mondiale, l'Europe connaît à partir des années 1950 un processus de modernisation et de rattrapage des hauts niveaux de productivité et de vie américains. Les politiques publiques de croissance, l'avènement de la consommation de masse et de la civilisation des loisirs transforment radicalement les sociétés. A partir du début des années 1970, ces « Trente glorieuses » font place à une période de crise qui marque le début d'une nouvelle période dans l'histoire du capitalisme : l'internationalisation des marchés, la libéralisation financière et l'intégration européenne imposent de nouvelles contraintes aux pays européens, la France ayant plus de difficultés que la plupart des pays développés à s'adapter. Cette nouvelle période de mondialisation s'accompagne d'un processus de désindustrialisation qui impacte différemment les territoires sans pour autant nous voler notre liberté ...

### BIBLIOGRAPHIE

- Dominique Barjot (dir.), *Industrialisation et sociétés en Europe occidentale du début des années 1880 à la fin des années 1960*, Paris, SEDES, 1997.
- Suzanne Berger, *Made in monde. Les nouvelles frontières de l'économie mondiale*, Paris, Seuil, 2006.
- Marie-Thérèse Bitsch, *La construction européenne de 1945 à nos jours*, Complexe, 2004
- Régis Boulat, *Jean Fourastié, un expert en productivité et en modernisation*, Besançon, PUFC, 2008.
- Jean-Claude Daumas, *La révolution matérielle. Une histoire de la consommation. France XIXe-XXIe siècle*, Paris, Flammarion, 2018.
- Jean-Pierre Dormois, *Histoire économique de la Grande-Bretagne au XXe siècle*, Hachette, 1994.
- Jean-François Eck, *Histoire de l'économie française, de la crise de 1929 à l'euro*, Armand Colin, 2009.
- Jean Fourastié, *Les Trente Glorieuses, ou la révolution invisible de 1946 à 1975*, Hachette, 1998.
- Michel Hau, *Histoire économique de l'Allemagne*, Economica, 1994.

## COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE – HISTOIRE DU RHIN SUPÉRIEUR

INTITULÉ DU COURS	COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE DANS LE RHIN SUPÉRIEUR AU SECOND XXE SIÈCLE		
VOLUMEHoraire	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RÉGIS BOULAT		

**DESCRIPTION** Dans le Rhin supérieur, la coopération transfrontalière franco-germano-suisse débute de manière informelle au début des années 1960 grâce à des acteurs privés avant de devenir une affaire d'Etats en 1975. Progressivement, grâce à la multiplication des terrains de coopération et à la multiplication et à la densification des interconnexions entre les 3 systèmes socio-économiques dont les écarts tendent à se réduire, le Rhin supérieur devient un espace d'intégration transfrontalière, une euro-région de 21 500 km<sup>2</sup> et de 6 millions d'habitants. A partir des années 1990, on assiste à un approfondissement et à l'influence croissante de l'Union européenne qui cherche à en faire un exemple. Si aujourd'hui 4 eurodistricts structurent la région, on doit également s'interroger sur son efficacité réelle.

### BIBLIOGRAPHIE

- Marie-Thérèse Bitch (dir.), *Le fait régional et la construction européenne*, Bruxelles, Bruylant, 2003.
- Odile Kammerer (dir.), *Atlas historique du Rhin Supérieur. Essai d'histoire transfrontalière*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2019.
- Martial Libera, *Diplomatie patronale aux frontières. Les relations des chambres de commerce frontalières françaises avec leurs homologues allemandes (1945-1980)*, Genève, Droz, 2020.
- Birte Wassenberg (dir.), *Vivre et penser la coopération transfrontalière : les régions frontalières françaises*, Stuttgart, Steiner Verlag, 2010.
- Birte Wassenberg, *Vers une eurorégion ? La coopération transfrontalière franco-germano-suisse dans l'espace rhénan de 1975 à 2000*, Bruxelles, Peter Lang, 2007

## UE Patrimoines

## HISTOIRE ET MÉMOIRE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE ET MÉMOIRE		
VOLUME HORAIRE	18H CM ET 12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AZIZA GRILL-MARIOTTE ET RENAUD MELTZ		

**DESCRIPTION** « La mémoire est la vie, toujours portée par des groupes vivants et à ce titre elle est en évolution permanente, ouverte à la dialectique du souvenir et de l'amnésie (...). L'histoire est la reconstruction toujours problématique et incomplète de ce qui n'est plus » <sup>1</sup>

Les historiens ont depuis les années 1970 élargi leur répertoire documentaire en s'attachant à la mémoire, celle du témoin notamment, et en accordant aux événements du passé, ancien ou proche, une appréhension plus large, donnant ainsi la parole non plus seulement aux élites mais également aux acteurs anonymes.

L'objectif de ce cours est d'offrir aux étudiants une vision différente de l'histoire en abordant des thématiques aussi variés que la place de l'enquête orale chez les historiens, les nouveaux matériaux enrichissant la notion d'archives (tel le film d'amateur), l'inflation de la mémoire ou le refoulement des événements récents plus ou moins traumatisants (guerres, génocides, torture), le rôle du témoignage pour compenser les restrictions qui touchent la consultation de certaines archives publiques classées secret-défense ou encore l'instrumentalisation de la mémoire

Des conférenciers invités alterneront avec des cours thématiques, offrant aux étudiants une initiation à la recherche qu'ils mettront en pratique dans les TD.

## BIBLIOGRAPHIE

- Alain Dewerpe, *Espion. Une anthropologie historique du secret d'État contemporain*, Gallimard, 1994
- Maurice Halbwachs, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Albin Michel, (1925) 1994.
- Philippe Joutard, *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013.
- Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988.
- Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, 3 vols, Paris, Gallimard, 1997.
- Paul Ricœur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.

## ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINES MATÉRIELS

INTITULÉ DU COURS	ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINES MATÉRIELS		
VOLUME HORAIRE	18H CM ET 12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI		

**DESCRIPTION** L'archéologie moderne peut être définie comme l'étude de la culture matérielle, c'est-à-dire de tous les vestiges matériels laissés par les sociétés et qui permettent d'appréhender les différents aspects de leur vie quotidienne. En même temps que les fouilles sont intrinsèquement destructrices, les archéologues s'intéressent également à la préservation du patrimoine matériel. Ce cours s'intéressera donc à ce double aspect du patrimoine, de sa découverte, son étude, sa valorisation et sa préservation.

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Paul Demoule et al., *Guide des méthodes de l'archéologie*, La Découverte, 2005 (2002) [en ligne : <https://www.cairn.info/guide-des-methodes-de-l-archeologie--9782707158253.htm>].
- Jean-Paul Demoule, Bernard Stiegler, *L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie*. La Découverte, 2008. [en ligne : <https://www.cairn.info/l-avenir-du-passe--9782707154958.htm>].
- Roland Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du IIIe siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004.
- Roland Etienne, Christel Müller, Francis Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000.
- Philippe Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999.
- Philippe Jockey, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*. Belin (coll. Alpha), 2015. [en ligne : <https://www.cairn.info/le-mythe-de-la-grece-blanche--9782701196299.htm>].
- Alain Schnapp, *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Le Livre de Poche, Références, 1993.
- William Van Andringa, *Pompéi : mythologie et histoire*, Paris, CNRS, 2013.



## HISTOIRE CULTURELLE

INTITULÉ DU COURS	FORMER, ENSEIGNER, ÉDIFIER DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL XII-XVE SIÈCLE		
VOLUME HORAIRE	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN		

**DESCRIPTION** A partir du XIIe siècle, une grande importance est accordée à l'éducation et à l'enseignement dans l'ensemble de l'Occident. En témoignent la création d'un réseau d'écoles et d'universités ainsi que la rédaction de nombreux traités pédagogiques. L'Église et les gouvernants se rejoignent dans un même souci d'être mieux entendus et compris de tous et favorisent un accès plus large à l'écrit. De nouveaux intermédiaires culturels (enseignants, prédicateurs, notaires...) s'efforcent d'établir plus de communication entre les groupes socio-culturels.

## BIBLIOGRAPHIE

- Jacques Le Goff, *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2000
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre, XIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013
- Pierre Riché et Jacques Verger, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Tallandier, 2006
- Jacques Verger, *La renaissance du XIIe siècle*, Cerf, 1996

## LA FORGE DE L'HISTOIRE

INTITULÉ DU COURS	LA FORGE DE L'HISTOIRE		
VOLUME HORAIRE	6H TD	NATURE	AU CHOIX AVEC L'UE LATIN
ENSEIGNANT	L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE		

**DESCRIPTION** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant de la question, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les révoltes et révolutions d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Les dynamiques des puissances internationales ».

## UE Métiers de l'enseignement

HISTOIRE CULTURELLE			
INTITULÉ DU COURS	FORMER, ENSEIGNER, ÉDUIQUER DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL XII-XVE SIÈCLE		
VOLUME HORAIRE	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN		

**DESCRIPTION** A partir du XIIe siècle, une grande importance est accordée à l'éducation et à l'enseignement dans l'ensemble de l'Occident. En témoignent la création d'un réseau d'écoles et d'universités ainsi que la rédaction de nombreux traités pédagogiques. L'Église et les gouvernants se rejoignent dans un même souci d'être mieux entendus et compris de tous et favorisent un accès plus large à l'écrit. De nouveaux intermédiaires culturels (enseignants, prédicateurs, notaires...) s'efforcent d'établir plus de communication entre les groupes socio-culturels.

### BIBLIOGRAPHIE

- Jacques Le Goff, *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2000
- Didier Lett, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre, XIIe-XVe siècle*, Paris, Armand Colin, 2013
- Pierre Riché et Jacques Verger, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Tallandier, 2006
- Jacques Verger, *La renaissance du XIIe siècle*, Cerf, 1996

LA FORGE DE L'HISTOIRE			
INTITULÉ DU COURS	LA FORGE DE L'HISTOIRE		
VOLUME HORAIRE	6H TD	NATURE	AU CHOIX AVEC L'UE LATIN
ENSEIGNANT	L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE		

**DESCRIPTION** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant de la question, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les révoltes et révolutions d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Les dynamiques des puissances internationales ».

## UE Outils méthodologiques pour l'historien

LANSAD			
INTITULÉ DU COURS	LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)		
VOLUME HORAIRE	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION** **Anglais** : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.  
**Allemand** : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

## SEMESTRE 6 - PARCOURS «PATRIMOINES»

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Temps et paysage</b>				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	
<b>Total UE Temps et paysage</b>		<b>126h</b>	<b>5</b>	
<b>UE Économie et sociétés</b>				
UE 2	Économie et société des mondes anciens	12h CM	1	5
	Coopération transfrontalière – histoire du Rhin supérieur	12h CM	1	
<b>Total UE Économie et sociétés</b>		<b>24h</b>	<b>2</b>	
<b>UE Patrimoines</b>				
UE 3	Patrimoines de l'industrie	22h CM	1	8
	La Forge de l'histoire <b>ou</b> Latin	6h TD	1	
	Histoire des médias	12h CM	1	
	Patrimoines écrits et figurés	18h CM	1	
<b>Total UE Patrimoines</b>		<b>58h</b>	<b>4</b>	
<b>UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	4
	Médiations numériques	12h TD	1	
	Devoir semestriel		1	
	UE Libre	24h TD	1	
<b>Total UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>		<b>60h</b>	<b>3</b>	
UE 5	Stage obligatoire (1 à 2 semaines)		2	3
<b>Total Semestre 6</b>		<b>270h</b>	<b>16</b>	<b>30</b>

## SEMESTRE 6 - PARCOURS «MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT»

N° UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>UE Temps et paysage</b>				
UE 1	Histoire médiévale	24h CM 24h TD	1	10
	Histoire contemporaine	24h CM 24h TD	1	
	Géographie	18h CM 12h TD	1	
<b>Total UE Temps et paysage</b>		<b>126h</b>	<b>5</b>	
<b>UE Économie et sociétés</b>				
UE 2	Économie et société des mondes anciens	12h CM	1	5
	Coopération transfrontalière – histoire du Rhin supérieur	12h CM	1	
<b>Total UE Économie et sociétés</b>		<b>24h</b>	<b>2</b>	
<b>UE Métiers de l'enseignement</b>				
UE 3	Culture, arts et sociétés des mondes anciens	18h CM	1	8
	La Forge de l'histoire <b>ou</b> Latin	6h TD	1	
	Patrimoines écrits et figurés	18h CM	1	
	Culture générale en vue des concours	18h CM	1	
<b>Total UE Métiers de l'enseignement</b>		<b>60h</b>	<b>4</b>	
<b>UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien</b>				
UE 4	Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)	24h TD	1	4
	Médiations numériques	12h TD	1	
	Devoir semestriel		1	
	UE Libre	24h TD	1	
<b>Total UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>		<b>60h</b>	<b>3</b>	
UE 5	Stage obligatoire (1 à 2 semaines)		2	3
<b>Total Semestre 6</b>		<b>270h</b>	<b>16</b>	<b>30</b>

## UE Temps et paysage

### HISTOIRE CONTEMPORAINE

INTITULÉ DU COURS	LA DÉMOCRATIE EN FRANCE ET EN EUROPE DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XXE SIÈCLE		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RENAUD MELTZ (CM) ET NICOLAS LEMOIGNE (TD)		

**DESCRIPTION** La construction européenne, ébauchée après la Grande Guerre, relancée par la victoire des Alliés sur le nazisme et le projet d'une Europe allemande, repose sur un postulat hérité des Lumières : la généralisation des régimes démocratiques associant les citoyens aux affaires publiques constitue le meilleur moyen de garantir la paix. Mais dans le contexte de la guerre froide, la menace de déséquilibre vient à la fois de l'extérieur et de l'intérieur de l'Europe occidentale. À l'extérieur l'impérialisme soviétique et la concurrence du modèle de la démocratie populaire ; en interne, les soubresauts de la décolonisation qui démontent le patriotisme impérial, puis la crise économique qui met en question la reconstruction de l'Europe sur un modèle de développement productiviste, constituent autant de défis pour les démocraties européennes. La chute de l'URSS laisse espérer le triomphe du modèle libéral, mais le confronte à de nouveaux enjeux sécuritaires, environnementaux et identitaires sous l'effet d'un nouvel élan de la mondialisation. L'élargissement de l'Union européenne ne répond pas aux inquiétudes suscitées par ces nouveaux défis. Le cours balancera entre études à l'échelle européenne et cas propres à la France (politique étrangère gaullienne, mise en place de la dissuasion nucléaire).

#### BIBLIOGRAPHIE

- Frédéric Bozo, *La politique étrangère de la France depuis 1945*, Paris, Flammarion, 2012.
- Bernard Bruneteau, *L'idée européenne au second XXe siècle, à travers les textes*, Armand Colin, 2008.
- Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007.
- Sylvain Schirmann, dir., *Quelles architectures pour quelle Europe ? Des projets d'une Europe unie à l'Union européenne (1945-1992)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, Publications de la Maison de Robert Schuman, 2011.
- Maurice Vaïsse, *La grandeur. La politique étrangère du général de Gaulle (1958-1969)*, Paris, CNRS Edition, 2013.
- Maurice Vaïsse, *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958*, Paris, Fayard, 2009.
- Ode Arne Westad, *Histoire mondiale de la guerre froide, 1890-1991*, Perrin, 2019.

### HISTOIRE MÉDIÉVALE

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DE L'HUMANISME		
VOLUME HORAIRE	24H CM ET 24H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AUDE-MARIE CERTIN		

**DESCRIPTION** Ce cours portera sur l'histoire du mouvement humaniste, de sa genèse en Italie au XIVe siècle jusqu'à sa diffusion et son épanouissement en Europe aux XVe-XVIe siècles. On étudiera les origines de ce mouvement culturel, son organisation, ses thèmes essentiels, tout en déclinant ses différentes nuances nationales. Ce faisant, ce cours reviendra sur le parcours et l'œuvre de certaines grandes figures intellectuelles ayant marqué l'histoire de l'humanisme (évoquons entre autres Pétrarque, Alberti, Marsile Ficin, Pic de la Mirandole, Erasme, Caritas Pirckheimer, Beatus Rhenanus etc).

#### BIBLIOGRAPHIE

- Peter Burke, *La Renaissance européenne*, coll. Faire l'Europe, Paris, Seuil, 2000.
- Jean Delumeau, Ronald Lightbrown, *La Renaissance*, Paris, Seuil, 1996
- Collectif, *Dictionnaire de la Renaissance*, Paris, Encyclopedia Universalis, Albin Michel, 1998.
- Eugenio Garin (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris Seuil, 1990
- John Hale, *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, Perrin, 1998

## GÉOGRAPHIE

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	<b>ENVIRONNEMENT ET INÉGALITÉS DANS « LE MONDE D'APRÈS »</b>		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>18H CM ET 12H TD</b>	<b>NATURE</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	<b>BRICE MARTIN</b>		

**DESCRIPTION** L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, et de santé (Covid19), leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir suivi le fil conducteur des inégalités spatiales à l'échelle mondiale en L1 et L2, on se recentrera davantage sur le cas particulier de la France et de ses territoires dans le système monde. Pour une partie des TD, l'accent sera mis également sur l'approche géopolitique et les relations internationales, au-delà des seuls enjeux environnementaux, pour prolonger les enseignements de géopolitique de L2 et préparer le jeu de rôle géopolitique L2L3 consacré au choix de la ville hôte des Jeux Olympiques.

## BIBLIOGRAPHIE

- Edouard de Bélizal & al., *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, Paris, 2017
- Stéphanie Beucher, Magali. Reghezza, Yvette Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004
- Brigitte Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.
- Yvette Veyret, Richard Laganier, Helga Jane Scarwell, *L'environnement. Concepts, enjeux, Territoires*, Armand Colin, Paris, 2017
- Yvette Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004
- Lucette Davy, René Neuboit-Guilhot, *Les Français dans leur environnement*, Nathan, 1996.
- Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006
- Olivier Mora & al, *Les nouvelles ruralités à l'horizon 2030*, QUAE, Versailles, 2008
- Florence Smits, Annette Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011
- *Géopolitique de l'environnement*, Revue Hérodote, La découverte, 2017

## UE Économie et sociétés

## ECONOMIE ET SOCIÉTÉ DES MONDES ANCIENS

<b>INTITULÉ DU COURS</b>	<b>ÉCONOMIES ET SOCIÉTÉS DANS L'ANTIQUITÉ</b>		
<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>12H CM</b>	<b>NATURE</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	<b>AIRTON POLLINI</b>		

**DESCRIPTION** Depuis la fin du XIXe siècle, un débat érudit oppose des partisans d'une interprétation « primitiviste » et une « moderniste » sur l'économie antique : serait-elle « primitive » et peu innovante ou dans quelle mesure serait-elle comparable au système capitaliste contemporain ? L'objectif est d'avoir un aperçu des différentes facettes de l'économie et des sociétés antiques : l'agriculture, l'artisanat, le commerce, les finances et la monnaie, le monde du travail, etc.

## BIBLIOGRAPHIE

- Pierre Brulé, Jacques Oulhen et Franis Prost (dir.). *Économie et société en Grèce antique : 478-88 av. J.-C.*, Presses universitaires de Rennes, 2007. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/6756>].
- Jean Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, 2010.
- Alain Bresson, *L'économie de la Grèce des cités (de la fin de l'archaïsme – 1er siècle a.C.)*, 2 volumes, Paris, A. Collin, 2007-2008.
- Léopold Migeotte, *L'Économie des cités grecques : de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Paris, Ellipses, 2007 (2nd édition revue et augmentée).
- Alain Bresson, *La cité marchande*, Ausonius Éditions, 2000. [en ligne : <http://books.openedition.org/ausonius/7659>].
- Léopold Migeotte, « L'endettement des cités grecques dans l'Antiquité », dans *La dette publique dans l'histoire*, Institut de la gestion publique et du développement économique, 2006. [en ligne : <http://books.openedition.org/igpde/1829>].
- Pedro Funari et Arton Pollini (dir.), *Mercato : le commerce dans les mondes grec et romain*. Précédé d'un entretien avec J. Andreau. Textes réunis et présentés par P. P. Funari et A. Pollini, collection Signets, Les Belles Lettres, 2012



## COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE - HISTOIRE DU RHIN SUPÉRIEUR

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DU HAUT-RHIN À L'ÉPOQUE MODERNE		
VOLUME HORAIRE	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	GUIDO BRAUN		

**DESCRIPTION** Dans le livre sur *Le Rhin. Problèmes d'histoire et d'économie*, que le géographe Albert Demangeon et l'historien Lucien Febvre, cofondateur des Annales en 1929, publièrent en 1935, ce dernier brossait un portrait idéalisé des villes du Rhin supérieur à l'aube de la Renaissance : « la tolérance fondée sur l'expérience du monde, une vision élargie bien au-delà des murs étroits de la cité.../ Cela et la paix. La paix spéciale des villes, agents de sécurité dans un monde de brutaux ; la paix que signifient aux limites du territoire urbain les croix de banlieue ; ... la paix du plus ancien droit de Strasbourg ». Avant de se voir transformée en zone frontalière et en théâtre de guerre, les villes et les territoires qui bordent le Rhin supérieur ont donc constitué une zone de paix, de transit, de circulations d'hommes, de marchandises, de savoir-faire et d'idées. Cela nous incite à nous interroger sur la notion même de « frontière », en remettant en cause (comme Febvre l'a fait) les illusions de la permanence géographique. En partant de l'analyse de l'œuvre de Febvre, un grand classique de l'historiographie française, le cours s'intéressera donc à la définition de la notion de « frontière », aux concepts de recherche proposés ces trente dernières années en histoire culturelle pour étudier les problèmes d'histoire transnationale (transferts culturels, gallo-tropisme), enfin à la place qui revient à l'histoire régionale en France, et à son correspondant, la *Landesgeschichte*, dans l'espace germanophone. Il s'agit donc d'un cours de méthodologie et d'initiation aux concepts de recherche qui, du point de vue périodique, focalise les trois siècles de l'époque moderne, allant de l'âge d'or des villes rhénanes à l'aube du XVIe siècle aux transformations profondes provoquées par la Révolution française.

**BIBLIOGRAPHIE**

- Wolfgang Adam, Jean Mondot (sous la direction de), *Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789)*, vol. 1–3, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016-2017 [consulter les articles en français seulement].
- Michel Espagne, *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999 (« Perspectives germaniques »).
- Michel Espagne, Michael Werner (sous la direction de), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle)*, Paris, Éd. Recherche sur les Civilisations, 1988 [consulter les articles en français seulement].
- Lucien Febvre, *Le Rhin. Histoire, mythes et réalités*, nouvelle édition établie et présentée par Peter Schöttler, [Paris], Perrin, 1997.
- Willi Jung, Michel Lichtlé (sous la direction de), *Le Rhin. Regards croisés franco-allemands*, Göttingen, V&R unipress/Bonn University Press, 2019 [consulter les articles en français seulement].
- Bernard Vogler (sous la direction de), *Nouvelle histoire d'Alsace. Une région au cœur de l'Europe*, Toulouse, Éd. Privat, 2003.

**UE Patrimoines**

## PATRIMOINES ÉCRITS ET FIGURÉS

INTITULÉ DU COURS	PATRIMOINES ÉCRITS ET FIGURÉS		
VOLUME HORAIRE	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN ET AUDE-MARIE CERTIN		

**DESCRIPTION** Ce cours constitue une introduction à l'étude des patrimoines écrits et figurés en histoire. Il invitera à réfléchir au patrimoine, autant dans son contenu que sous sa forme d'objet. L'objectif est ainsi d'identifier les éléments matériels constitutifs des sources textuelles et figuratives pour les replacer dans leur contexte historique. Il sera aussi de réfléchir aux questions et aux problèmes auxquels les historiens se trouvent confrontés pour les étudier et les comprendre.

**BIBLIOGRAPHIE**

- François Cadiou, Clarisse Coulomb et alii, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La découverte, 2005
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Philippe Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.

## HISTOIRE DES MÉDIAS

INTITULÉ DU COURS	HISTOIRE DES MÉDIAS		
VOLUME HORAIRE	12H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	RENAUD MELTZ		

**DESCRIPTION** La révolution numérique ne peut pas se comprendre sans être replacée dans le temps long de plusieurs révolutions médiatiques, qui ont accompagné la constitution et la dilatation d'une opinion publique à l'échelle des nations voire des continents. Après avoir considéré le rôle des médias dans la Révolution française, on fera le point sur la première révolution médiatique des années 1830 (abaissement du prix du papier et naissance de la publicité, vente au numéro, permettant de rendre la presse plus accessible) et l'émergence d'une opinion publique transnationale à l'échelle européenne. L'âge d'or de la presse écrite, à la Belle Époque, l'émergence et l'affirmation de la radio puis de la télévision, seront appréhendés d'un point de vue de l'histoire culturelle, sociale et économique, mais aussi politique, pour mieux comprendre la rupture du numérique mais aussi les continuités qui caractérisent notre temps.

## BIBLIOGRAPHIE

- Gilles Feyel, *La presse en France des origines à 1944. Histoire politique et matérielle*, Ellipses, 2007.
- Jürgen Habermas, *L'espace public*, Payot, 1962, 1993.
- Jean-Noël Jeanneney, *Une histoire des médias des origines à nos jours*, Seuil, 1996, 2011.
- Guillaume Pinson, *La culture médiatique francophone en Europe et en Amérique du Nord. De 1760 à la veille de la Seconde Guerre mondiale*, Presses Université de Laval, 2016.
- Will Slauter, *Who Owns the News? A history of copyright*, Stanford University Press, Stanford, 2019.
- Jeremy Popkin, *La Presse de la Révolution. Journaux et journalistes (1789-1799)*, Odile Jacob, 2011
- Jeremy Popkin, *La civilisation du Journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Nouveau monde éditions, 2011.
- Delphine Diaz, Renaud Meltz, « La mondialisation de l'information : la révolution médiatique du XIXe siècle », *Monde(s)*, n°16, octobre 2019.
- Guillaume Pinson, *L'imaginaire médiatique. Histoire et fiction du journal au XIXe siècle*, Classiques Garnier, 2012.
- Christian Brochand, *Histoire générale de la radio et de la télévision en France*, La Documentaiton française, 1994 et 2006.

## PATRIMOINES DE L'INDUSTRIE

INTITULÉ DU COURS	PATRIMOINES DE L'INDUSTRIE		
VOLUME HORAIRE	18H CM ET 12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	AZIZA GRIL-MARIOTTE		

**DESCRIPTION** Le terme de « patrimoine industriel » évoque l'architecture industrielle dont le bâtiment de la Fonderie est un exemple emblématique. Mais si l'intitulé de ce cours est « patrimoines de l'industrie » au pluriel, c'est parce que l'objectif de ce cours est d'étudier les processus de patrimonialisation des productions industrielles du XIXe siècle à nos jours sur le plan de l'architecture, des archives et des objets. Les conséquences de la désindustrialisation ont débouché sur des politiques de valorisation d'un patrimoine industriel depuis les années 1980, mais des processus antérieurs ont existé. Après avoir abordé l'histoire de cette notion et les différentes formes de patrimonialisation des productions industriels et de son architecture, les cours seront complétés par des sorties sur le terrain alors que Mulhouse est depuis longtemps un laboratoire pour valoriser le patrimoine industriel.

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Yves Andrieux, *Le patrimoine industriel*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 1992.
- Louis Bergeron, Gracia Dorel-Ferre, *Le patrimoine industriel, un nouveau territoire*, Paris, ed. Liris, 1996.

## LA FORGE DE L'HISTOIRE

INTITULÉ DU COURS	LA FORGE DE L'HISTOIRE		
VOLUME HORAIRE	6H TD	NATURE	AU CHOIX AVEC L'UE LATIN
ENSEIGNANT	L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE		

**DESCRIPTION** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant de la question, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les révoltes et révolutions d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Les dynamiques des puissances internationales ».

## UE Métiers de l'enseignement

## PATRIMOINES ÉCRITS ET FIGURÉS

INTITULÉ DU COURS	PATRIMOINES ÉCRITS ET FIGURÉS		
VOLUME HORAIRE	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MYRIAM CHOPIN ET AUDE-MARIE CERTIN		

**DESCRIPTION** Ce cours constitue une introduction à l'étude des patrimoines écrits et figurés en histoire. Il invitera à réfléchir au patrimoine, autant dans son contenu que sous sa forme d'objet. L'objectif est ainsi d'identifier les éléments matériels constitutifs des sources textuelles et figuratives pour les replacer dans leur contexte historique. Il sera aussi de réfléchir aux questions et aux problèmes auxquels les historiens se trouvent confrontés pour les étudier et les comprendre.

## BIBLIOGRAPHIE

- François Cadiou, Clarisse Coulomb et alii, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La découverte, 2005
- Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Librairie générale française, 1998.
- Philippe Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.

## CULTURE, ARTS ET SOCIÉTÉS DES MONDES ANCIENS

INTITULÉ DU COURS	CULTURE, ARTS ET SOCIÉTÉS DES MONDES ANCIENS		
VOLUME HORAIRE	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	MARIA TERESA SCHETTINO		

**DESCRIPTION** Le cours propose l'étude des phénomènes culturels et artistiques dans les sociétés antiques. En particulier, il sera consacré à l'utilisation de l'art dans la lutte et dans la propagande politiques entre la fin de la République et l'institution du Principat.

## BIBLIOGRAPHIE

- Pierre Gros, *L'architecture romaine*, 2 volumes, Paris, Picard, 1996-1999.
- Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009.
- Damien Nélis, Manuel Royo (éds), *Lire la Ville : fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique*, Actes du colloque international de Genève (Fondation Hardt, Colloque Charles Bailly), Ausonius éditions, 2014.

## CULTURE GÉNÉRALE EN VUE DES CONCOURS

INTITULÉ DU COURS	PRÉPARATION AUX CONCOURS		
VOLUME HORAIRE	18H CM	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION** Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux enjeux des métiers administratifs de la fonction publique (catégories A et B) et à les préparer aux épreuves des concours. Il reposera d'une part, sur l'étude de questions de « culture générale » dans la perspective des épreuves de composition écrite et d'oral (questions économiques, politiques, sociales et culturelles en lien avec l'actualité) ; d'autre part, sur des entraînements méthodologiques tant à la note de synthèse qu'aux QRC (questions à réponses courtes).

## LA FORGE DE L'HISTOIRE

INTITULÉ DU COURS	LA FORGE DE L'HISTOIRE		
VOLUME HORAIRE	6H TD	NATURE	AU CHOIX AVEC L'UE LATIN
ENSEIGNANT	L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE		

**DESCRIPTION** Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant de la question, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images ([www.laforgedelhistoire.uha.fr](http://www.laforgedelhistoire.uha.fr)) Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les révoltes et révolutions d'un point de vue transnational. La saison 2020-2021, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Les dynamiques des puissances internationales ».

## UE Outils, méthodes et culture générale de l'historien

## MÉDIATIONS NUMÉRIQUES

INTITULÉ DU COURS	MÉDIATIONS NUMÉRIQUES		
VOLUME HORAIRE	12H TD	NATURE	OBLIGATOIRE
ENSEIGNANT	BENJAMIN FURST		

**DESCRIPTION** Les technologies numériques ont largement influencé les pratiques des sciences humaines, et continuent de le faire en raison de leur évolution rapide. Les outils informatiques ont ainsi permis aux historiens d'aborder et de traiter leurs données différemment, mais aussi de médiatiser plus largement les résultats de leurs recherches. Cette évolution est à mettre en parallèle avec une démocratisation de l'accès aux données du passé et une diversification de la production de médias à caractère historique. A travers un projet qui s'appuiera sur les nouveaux médias à la fois comme support d'étude et de production de contenu, le cours sera l'occasion de se familiariser avec de nouvelles formes de médiatisation de l'histoire (nouvelles plates-formes et nouveaux outils), tout en se confrontant de manière critique aux rapports à l'histoire telle qu'elle est abordée et diffusée au-delà des milieux éducatif et académique.

## LANSAD

INTITULÉ DU COURS	LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)		
VOLUME HORAIRE	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	ENSEIGNANTS À DÉFINIR		

**DESCRIPTION** **Anglais** : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

**Allemand** : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

## UE LIBRE

INTITULÉ DU COURS	VIE QUOTIDIENNE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET ROMAINE		
VOLUME HORAIRE	24H TD	NATURE	AU CHOIX
ENSEIGNANT	AIRTON POLLINI		

**DESCRIPTION** L'Antiquité classique (gréco-romaine) est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de société contemporains ? Comment les Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Manuel Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*. PUF, 2015. [en ligne <https://www.cairn.info/les-cites-grecques--9782130633624.htm>].
- Pierre Brulé, *La Grèce d'à côté : Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes, PUR, 2007. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/6212>].
- Sandra Boehringer, Violaine Sebillotte-Cuchet, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2015/Supplement14, p. 83-108. [en ligne : <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2015-Supplement14-page-83.htm>].
- Jean-Manuel Roubineau, Milon de Crotone. Ou l'invention du sport. PUF, 2016. [en ligne : <https://www.cairn.info/milon-de-crotone--9782130653691.htm>].
- Isabelle Pimouguet-Pédarros, « La guerre dans le monde grec antique : spécificité et continuités historiques », dans G. Saupin, É. Schnakenbourg (éd.), *Expériences de la guerre, pratiques de la paix*, Rennes, PUR, 2013, p. 311-324. [en ligne : <http://books.openedition.org/pur/132900>].



# ASSOCIATION HÉRODOTE DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE

Nous sommes l'association des étudiants en Histoire. Fiers de 26 ans de bons et loyaux services, nous sommes là pour vous proposer un lieu où se retrouver ainsi que différents évènements.

Nous disposons d'un local à gauche de l'entrée, où vous pourrez venir acheter de quoi vous sustenter, où rencontrer des étudiants en 2e et 3e année. Ceux-ci pourront vous aider lors de votre première année. Hérodote promeut le partage, la bienveillance et l'entraide. Alors, n'hésitez pas à venir faire un tour dans notre local rencontrer des étudiants. Le local est également un lieu de partage où vous pourrez venir faire réchauffer votre plat et manger dans une ambiance chaleureuse le midi.

Hérodote essaie de créer une vie étudiante au sein de la licence Histoire. Et pour cela, nous organisons des soirées, des évènements, comme des ventes de manalas, un secret santa ou un voyage.

Alors n'hésitez pas à venir nous dire bonjour, nous serons ravis de vous accueillir et de vous aider.



Rejoignez-nous sur :  herodote.uha  Hérodote Histoire et culture





Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou l'UMR 7044 - ArchiMedE.



L'UMR 7044 Archimède (Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe) est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'Unistra (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs, relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie) et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés portant sur une période très étendue (du IV<sup>e</sup> millénaire av. n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (ProcheOrient, Méditerranée, Europe occidentale). Le directeur de l'UMR est Michel Humm (Unistra), la responsable sur le site de l'UHA est Maria Teresa Schettino (UHA).

Depuis janvier 2018, un nouveau programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur. Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui font partie de l'UMR appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « Histoire et archéologie des mondes grec et romain », coordonnée par D. Lefèvre-Novaro et D. Lenfant. La thématique de l'équipe peut se résumer dans la formule : « Espaces civiques et pratiques politiques dans les mondes grec et romain ».

Le projet d'Archimède s'articule en trois axes thématiques :

- **Axe 1: Espace et institutions civiques**
  - 1. Institutions civiques et panoplie monumentale (M. Humm, D. Lefèvre-Novaro)
  - 2. Naissance et mort de la cité (A. Pollini, O. Huck)
  - 3. Argentorate : aux origines de la ville de Strasbourg (P. Flotté, G. Kuhnle)
- **Axe 2: Modèles et pratiques du pouvoir**
  - 1. Oligarques et oligarchies à l'époque classique - et au-delà (D. Lenfant, L. Quattrocelli)
  - 2. La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une « culture politique » (M.T. Schettino)
- **Axe 3: Histoire culturelle et anthropologique des sociétés antiques**
  - 1. Anthropologie du genre et de la sexualité en Grèce et à Rome (S. Boehringer)
  - 2. Le paysage sonore des cités grecques, d'Homère à Aristoxène de Tarente : textes, images et vestiges (S. Perrot).

Site internet:

- <http://archimede.unistra.fr/>

L'opération « Naissance et mort de la cité » pilotée par A. Pollini (UHA) est menée en partenariat avec l'UMR 6298 ARTEHIS (<http://artehis.u-bourgogne.fr/>) et en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples, Italie (USR 3133 École française de Rome, CNRS : <http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) dans l'objectif de fédérer des chercheurs, du Grand Est de la France et au-delà, travaillant sur la question des moments-clés des cités antiques. L'opération « La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une "culture politique" », pilotée par M.T. Schettino (UHA) s'appuie sur deux partenariats internationaux, respectivement avec l'Istituto Italiano per la Storia antica (IISA, Rome) et avec le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Westfälische Wilhelms-Universität Münster) *Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse* (509 v. Chr. – 284 n. Chr.), et réunit des spécialistes de sept pays européens : Allemagne (Francfort, Münster), Espagne (Madrid, Saragosse), Finlande (Åbo), France (Aix-en-Provence, Besançon, Mulhouse, Paris, Strasbourg), Royaume-Uni (Glasgow), Italie (Milan, Pavie, Bari), Suisse (Bâle).

Dans le cadre d'EUCOR, les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brigau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un regroupement scientifique qui s'appelle le Collegium Beatus Rhenanus (CBR : <http://cbr.unibas.ch/fr/>). La présidente actuelle du CBR est Astrid Möller (Fribourg-en-Brigau).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée BAHR (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine), qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons : <http://archimede.unistra.fr/services-scientifiques/bulletin-analytique-dhistoire-romaine-bahr/>.

Comme tous les universitaires, les enseignants-chercheurs du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - UR 3436 ou l'UMR 7044 - ArcHiMedE.



Dirigé par **Renaud Meltz**, le Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT - UR 3436), créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en droit, en muséologie et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur.

L'expertise du CRESAT se déploie autour de quatre pôles:

## ■ Histoire et patrimoine de l'industrie

Dans le sillon creusé par « l'école mulhousienne », le pôle Histoire et patrimoines de l'industrie rassemble des enseignants-chercheurs de plusieurs disciplines qui travaillent collectivement sur les entreprises, les patrimoines et les arts industriels et plus globalement sur les dynamiques économiques, culturelles et sociales du territoire transfrontalier du Rhin supérieur du XVIIIe siècle à nos jours.

Le premier champ de recherches renvoie au couple industrialisation – désindustrialisation. Le deuxième champ de recherches concerne l'histoire des arts et des patrimoines industriels.

Tous les deux ans, le pôle organise en partenariat avec l'Université de Technologie Belfort Montbéliard, des Journées d'Histoire industrielle (JHI) CRESAT

## ■ Territoires intelligents

Si le territoire est d'abord un espace approprié, les processus qui permettent cette appropriation sont très variés. Ils s'inscrivent dans un système d'interactions à plusieurs échelles, entre nature et sociétés, entre acteurs et groupes sociaux où les représentations, l'imaginaire, les héritages, etc. jouent un rôle essentiel. Cette appropriation s'inscrit dans les domaines décisionnels, organisationnels, politiques, etc. qui vont contribuer à fabriquer du territoire dans lequel les acteurs pourront ou non s'identifier (individuellement ou collectivement).

Ce pôle propose de réfléchir au concept de territoire intelligent afin de poser les bases d'une bonne gouvernance partagée par les acteurs, co-construite sur un capital social lui-même issu de la trajectoire géohistorique du territoire, de ses héritages multiples.

## ■ Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages

Ce pôle pense les milieux de communication selon les quatre dimensions que sont le temps, l'espace, la société et la culture. Les chercheurs de ce pôle étudient les stratégies d'information et de communication des acteurs économiques, culturels, éducatifs ou politiques et s'attachent à éclairer l'évolution des échanges. Cette évolution est observée en fonction de l'actualité des dispositifs (numériques, matériels ou organisationnels voire discursifs, symboliques et plus largement culturels) et des médias.

Mobilisant des approches centrées sur les usages et les pratiques, la recherche développée dans ce pôle interroge les significations culturelles des faits de communication : la culture est le cadre de référence qui permet la communication

quand culture.s insiste sur la pluralité des formes observées. La Région métropolitaine tri-nationale du Rhin supérieur constitue alors un milieu privilégié pour penser la communication selon des enjeux à la fois territoriaux et globaux ainsi que les identités collectives dans leurs variations multiples : nationales ou supranationales, transfrontalières, locales ou encore professionnelles.

## ■ Espaces publics et circulations internationales

La reconfiguration technique et sociale de l'information à l'ère numérique a relancé le besoin de comprendre les généalogies de la constitution d'espaces d'échanges et de débats, que la fortune du titre fameux d'Habermas a fixés autour de la notion d'espace public. Le choix de considérer cette question dans le temps long permet de mesurer la politisation des sociétés européennes, l'évolution de l'épaisseur sociale des espaces publics, les variations de leurs extensions géographiques et les configurations mouvantes de leurs dispositifs communicationnels.

Les chercheurs de ce pôle questionnent la constitution de sociétés politiques européennes, voire d'une conscience et d'un imaginaire politique communs, en étudiant les circulations et les communautés politiques, idéologiques, culturelles ou confessionnelles qui les affectent. Une attention particulière est apportée aux circuits d'information et aux discussions transnationales dans les espaces transfrontaliers. Le CRESAT contribue ainsi à la connaissance de l'influence de l'opinion publique dans les processus de décision en politiques intérieure et/ou extérieure.

## PLATEFORMES ET OUTILS PARTAGÉS

### ■ ATELIER DE CARTOGRAPHIE

L'atelier de cartographie apporte l'expertise et le soutien matériel aux chercheurs du CRESAT et d'autres laboratoires pour concevoir et réaliser des cartes, appuyant et valorisant leurs recherches. Stations de travail et logiciels spécialisés (SIG et logiciels d'infographie), ainsi que le concours d'un cartographe sont à leur disposition.

### ■ ATLAS HISTORIQUE D'ALSACE

L'Atlas historique d'Alsace crée et publie des cartes regroupées par thèmes et par grandes périodes historiques, accompagnées de notices explicatives. Cet atlas est l'oeuvre d'une cinquantaine d'auteurs et compte actuellement plus de 350 cartes téléchargeables. ([www.atlas.historique.alsace.uha.fr](http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr))

### ■ PÔLE DOCUMENTAIRE DE LA FONDERIE

Pôle documentaire valorisant les collections mulhousiennes sur l'histoire et le patrimoine industriels et la culture scientifique et technique, conservées en archives et en bibliothèques.

### ■ REVUE DU RHIN SUPÉRIEUR

La Revue du Rhin supérieur est une revue interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales, créée en 2018 et portée par le CRESAT. Elle vise à renforcer la connaissance des pouvoirs politiques et des institutions, de l'économie et de la société, de la culture ou encore du territoire. Compte tenu de la dynamique territoriale de l'Université de Haute-Alsace, au coeur du Rhin supérieur, la revue met plus particulièrement en valeur les recherches consacrées à cet espace multinational et aux logiques transfrontalières (France - Suisse - Allemagne).

### ■ OBSERVATOIRE RÉGIONAL DES RISQUES D'INONDATION

Base de données participative en ligne ([www.orrion.fr](http://www.orrion.fr)) sur les inondations historiques en Alsace (1480-2018)

Site internet:

■ <https://www.cresat.uha.fr/>

Sites internet associés:

■ <http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr/fr/>

■ <http://www.pole-doc-fonderie.uha.fr/>

## PROGRAMME DU CINÉ-HISTOIRE 2020-2021

## MARIE ANTOINETTE - JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 - 17H30 (AMPHI 3 - FONDERIE)



**Sofia Coppola (2006) - 2h03**

Présentation et débat: Guido BRAUN, Professeur des Universités en Histoire moderne  
Université de Haute-Alsace

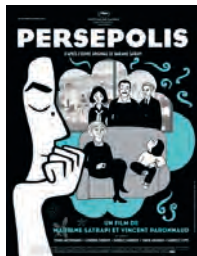
## LES VIKINGS - JEUDI 28 JANVIER 2021 - 17H30 (AMPHI 3 - FONDERIE)



**Richard Fleischer (1958) - 1h56**

Présentation et débat: Aude-Marie CERTIN, Maître de conférences en Histoire médiévale, Myriam CHOPIN, Maître de conférences en Histoire médiévale  
Université de Haute-Alsace

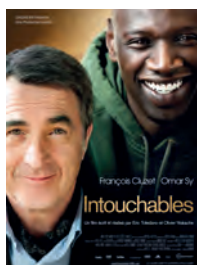
## PERSEPOLIS - JEUDI 11 FÉVRIER 2021 - 17H30 (AMPHI 3 - FONDERIE)



**Marjane Satrapi (2007) - 1h36**

Présentation et débat: Brice MARTIN, Maître de conférences en géographie, Teva MEYER, Maître de conférences en géographie  
Université de Haute-Alsace

## INTOUCHABLES - JEUDI 11 MARS 2021 - 17H30 (AMPHI 3 - FONDERIE)



**Olivier Nakache et Éric Toledano (2011) - 1h53**

Présentation et débat: Aziza GRIL-MARIOTTE, Maître de conférences en Histoire de l'art  
Université de Haute-Alsace

## LA RÈGLE DU JEU - JEUDI 8 AVRIL 2021 - 17H30 (AMPHI 3 - FONDERIE)



**Jean Renoir (1939) - 1h50**

Présentation et débat: Renaud MELTZ, Professeur des Universités en Histoire contemporaine  
Université de Haute-Alsace