

## LIVRET DE L'HISTORIEN 2019-2020



**1919-2019 : centenaire des  
grandes inondations du 24  
décembre 1919 et 12 janvier  
1920**



Photo : Fontaine des Vignerons à Thann (source : Société d'Histoire Les Amis de Thann)

Campus Fonderie  
16, rue de la Fonderie  
68093 Mulhouse Cedex  
Tél. 03 89 56 82 65  
<http://www.campus-fonderie.uha.fr/fr/histoire/>  
<http://www.cresat.uha.fr> et <https://archimede.unistra.fr/>

« L'histoire, c'est ce que font les historiens. »<sup>1</sup>

Cette citation, extraite des *Douze leçons sur l'histoire* publiées pour la première fois en 1996 par Antoine Prost, attire notre attention sur le fait que la discipline que nous nommons l'histoire, représente une réalité elle-même historique. Elle ne constitue pas une essence éternelle mais se conçoit plutôt comme une pratique sociale. Réflexion originale sur le métier d'historien et sur l'histoire, issue d'un cours destiné à des étudiants de premier cycle, les *Douze leçons sur l'histoire* nous rappellent que l'historien est à la fois ancré dans sa profession et dans la société contemporaine : « l'histoire dépend de la position sociale et institutionnelle de celui qui l'écrit ».

Dans la tradition d'historiens français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et de Marc Bloch, auteur d'une célèbre *Apologie pour l'histoire*, publiée en 1949, Antoine Prost nous invite à jeter « un regard critique sur ce que l'on fait quand on prétend faire de l'histoire » et rappelle les fondamentaux de notre discipline : l'historien étudie les sociétés (ou les hommes en société) passées à travers les sources (écrites, matérielles, etc.). L'objet de l'histoire est donc humain, collectif (ou bien représentatif) et concret, localisé dans l'espace et le temps.

Dans la septième leçon (*L'histoire comme compréhension*), Antoine Prost note, d'une part, que les réflexions des historiens sur leur « métier » se caractérisent par la récurrence d'un vocabulaire artisanal. En recourant au même lexique, l'historien allemand Werner Conze distingue les maîtres, les compagnons et les apprentis historiens, montrant par là que l'enseignant et le chercheur aussi bien que l'étudiant contribuent à la construction de l'histoire. Mais, d'autre part, l'histoire est aussi présentée comme une science, qui emprunte une partie de son arsenal méthodique et de son questionnement à d'autres disciplines telles que la sociologie, l'économie ou l'ethnologie.

Bien souvent les discours des historiens sur l'histoire renvoient à des univers intellectuels différents. Le recours fréquent à la métaphore artisanale s'explique par l'absence de règles applicables de manière automatique et systématique, comme pour les sciences exactes. En revanche, le recours au lexique de la science est révélateur de la rigueur méthodologique revendiquée par les historiens. L'histoire, telle que la définit Lucien Febvre (dans sa conférence *Vivre l'histoire* donnée en 1941 aux étudiants de l'ENS) est « l'étude, scientifiquement conduite, des diverses activités et des diverses créations des hommes d'autrefois, saisis à leur date, dans le cadre des sociétés extrêmement variées et cependant comparables les unes aux autres ». Néanmoins, le travail de l'historien vise plutôt la compréhension que la connaissance objective.

Si l'histoire n'est pas une science proprement dite, elle n'est pas non plus une affaire d'opinion mais relève d'un modèle d'intelligibilité propre à son objet. Le lieu de travail de l'historien tient à la fois de l'atelier et du laboratoire, son métier de l'art et de la science. Ces différentes approches sont plutôt complémentaires que contradictoires, car comme le rappelle Antoine Prost, « la complexité de l'histoire comme pratique renvoie à la complexité même de son objet ».

Le Département d'Histoire de l'Université de Haute-Alsace s'inscrit dans un esprit de réflexion sur la complexité de l'histoire, sur le passé récent et éloigné des hommes vivant en société, sur les dynamiques politiques, sociales et économiques de l'Antiquité à nos jours, sans oublier la construction de l'imaginaire historique qui les accompagne.

---

1 Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*. Édition augmentée, Éditions du Seuil, 2014, p. 13.

À cet effet, le Département d'Histoire propose des formations polyvalentes, aux objectifs pluriels et qui permettent l'acquisition de connaissances non seulement en histoire, mais aussi dans d'autres disciplines présentes en son sein ou dans d'autres départements de la Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (FSESJ), en particulier la géographie, l'histoire de l'art, le droit ou les sciences politiques. Ces formations conjuguent l'insertion professionnelle et l'apprentissage des méthodes d'analyse et de compréhension des sources historiques. En même temps, les formations proposées visent le développement de la rigueur scientifique et de l'esprit critique, pour mieux comprendre non seulement les sociétés passées mais aussi les enjeux de la société actuelle.

Le Département propose trois niveaux de formation : Licence, Master et Doctorat. Si la formation en histoire demeure fondamentale en Licence, les différents parcours proposés s'ouvrent à une dimension pluridisciplinaire pour compléter l'enseignement disciplinaire. À ce titre, l'offre en Master rappelle la diversité des débouchés, en proposant deux parcours (*Gestion Contemporaine des Archives* et *Muséologie*) qui jouissent, depuis plusieurs décennies, d'une renommée à la fois nationale et internationale.

Parmi les innovations pédagogiques récentes qui impliquent à la fois des étudiants de Licence et de Master, il convient de mettre en relief la *Forge de l'Histoire*, cycle de conférences préparé, organisé et valorisé par et pour les étudiants du département (<http://laforgedelhistoire.uha.fr/>). Après les *Révoltes & Révolutions* qui ont fait l'objet du cycle 2018-2019, la thématique retenue pour l'année 2019-2020 est *Analyser les dynamiques des puissances internationales*.

Par ailleurs, l'UHA est non seulement l'une des universités qui constituent l'EUCOR, le premier Campus européen, situé au cœur d'une région transfrontalière qui se distingue par sa grande richesse culturelle et historique, mais aussi membre de l'alliance EPICUR, lauréate de l'appel à projets pilotes d'universités européennes dans le cadre du programme Erasmus+ 2019. EUCOR et EPICUR vous permettront de découvrir les autres universités de la région transfrontalière rhénane et de profiter plus généralement des avantages qu'offre « une Europe de la connaissance par-delà les frontières », conformément aux engagements du projet « Université européenne ».

En vous invitant à saisir cette occasion, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe pédagogique du Département d'Histoire, une bonne rentrée et une fructueuse année 2019-2020.

Le directeur du Département d'Histoire

Guido Braun

## SOMMAIRE

Le mot du Directeur _____	p.2
Le Département d'Histoire	p.5
Calendrier 2019-2019	p.7
Descriptif des enseignements de Première année _____	p.8
- S1	p.11
- S2	p.17
Descriptif des enseignements de Deuxième année _____	p.25
- S3	p.28
- S4	p.34
Descriptif des enseignements de Troisième année	p.40
- S5	p.43
- S6	p.48
Master Métiers de la culture, des archives et du document _____	p.54
Activités de recherche	p.55
Ciné-Histoire _____	p.58
Agenda de la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse _____	p. 59

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES

- **Régis BOULAT** : Histoire économique contemporaine (entreprises, élites économiques). Jean Fourastié, la productivité et la modernisation de la France au second XX<sup>e</sup> siècle. Le patronat alsacien face à la désindustrialisation.
- **Guido BRAUN** : Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne.
- **Benoît BRUANT** : Histoire des institutions patrimoniales, des musées et de la muséographie (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), histoire du goût et des idées (lien entre collections, conservation et création artistique XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), identité régionale et représentations.
- **Aude-Marie CERTIN** : Histoire des villes allemandes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), livres de famille, élites urbaines, histoire de la famille et de la parenté, humanisme allemand.
- **Myriam CHOPIN** : Histoire culturelle, chroniques urbaines, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle.
- **Camille DESENCLOS** : Histoire politique et diplomatique des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles : relations France/Saint-Empire, matérialité et pratiques de la diplomatie. Histoire de la cryptographie. Archivistique et diplomatique modernes.
- **Aziza GRIL-MARIOTTE** : Histoire des arts décoratifs, industriels et du textile imprimé.
- **Brice MARTIN** : Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards.
- **Renaud MELTZ** : Histoire politique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Histoire de l'opinion publique et de l'émergence d'un espace public européen. La France de l'entre-deux-guerres.
- **Teva MEYER** : Géopolitique critique ; géographie politique ; géographie et géopolitique du nucléaire civil et militaire ; géographie et géopolitique des transitions énergétiques ; risques géopolitiques ; espaces nordiques
- **Airton POLLINI** : Histoire et archéologie des Grecs en Occident, territoires et frontières dans le monde grec antique, questions d'appartenance (ethniques et sociales), urbanisation et histoire urbaine de l'Antiquité, historiographie et géographie grecques.
- **Maria Teresa SCHETTINO** : Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire.

## CHARGES DE COURS

- **Emilie PIGUET** (histoire ancienne)
- **Romain BONNET** (histoire économique contemporaine)
- **Benjamin FURST** (histoire moderne et cartographie),
- **Nicolas LEMOIGNE** (histoire contemporaine)
- **Florie GIACONA** (Géographie)
- **Jérémy RUDY** (Géographie)
- **Angélique GILLIG** (MTU)

Enfin, pour compléter son offre de formation, le département d'histoire fait appel à des enseignants titulaires dans d'autres départements de l'UHA ou venant d'autres établissements :

- **Roselyne TOBIAN** (Langue et civilisation allemandes).
- **Laurent BEREK, Emilie JECKERT et Mathieu MOSER** (langue et civilisation anglaises).
- **Vincent GOULET, Simon HUPFEL, Stéphane LATTE, Olivier QUERE, Marion RABIER, Hocine SADOCK** (Science politique)

## SECRETARIAT

- **Pascale Mayer** [pascale.mayer@uha.fr](mailto:pascale.mayer@uha.fr) (03 89 56 82 23)

## ASSOCIATION HERODOTE DES ETUDIANTS EN HISTOIRE

- <http://www.herodote-mulhouse.fr>

### Pré-rentrée le vendredi 6 septembre 2019

- Accueil des étudiants de **L1** à partir de 11h (**amphi 4, présence obligatoire**) :
  - ✓ 11:00-12:00 **Présentation de la formation avec les enseignants**
  - ✓ 13:30 – 14:30 SIO (informations générales et orientation)
  - ✓ 14:30 – 15:30 Présentation des Services
  - ✓ 15:30 – 17:00 Tests de tutorat
- Accueil des étudiants de **L2** à partir de 10h (RG 122)
- Accueil des étudiants de **L3** à partir de 9h (RG 122)

### Semestres impairs

- **Pré-rentrée** : Vendredi 6 septembre 2019
- **Début des cours (CM et TD)** : Lundi 9 septembre 2019
- **Vacances de la Toussaint** : samedi 26 octobre 2019 au lundi 4 novembre 2019 au matin
- **Semaine de rattrapage et/ou de révision** : du lundi 9 au vendredi 13 décembre 2019
- **Fin des cours** : vendredi 20 décembre 2019
- **Examens** : du lundi 6 janvier 2020 au vendredi 10 janvier 2020
- **Remise des notes** : vendredi 24 janvier 2020 à 12h au plus tard
- **Jurys semestres impairs** : mercredi 29 janvier 2020
- **Affichage des résultats** : jeudi 30 janvier 2020

### Semestres pairs

- **Début des cours (CM et TD)** : Lundi 13 janvier 2020
- **Vacances d'hiver** : samedi 22 février 2020 au lundi 2 mars 2020 au matin
- **Vacances de printemps** : du vendredi 10 avril 2020 au lundi 20 avril 2020 au matin
- **Fin des cours** : vendredi 7 mai 2020
- **Examens** : du lundi 11 mai 2020 au vendredi 15 mai 2020
- **Remise des notes** : mardi 26 mai 2020 à 12h
- **Jury semestres pairs** : vendredi 29 mai 2020
- **Affichage des résultats** : mardi 2 juin 2020

### Rattrapages

- **Rattrapages semestres impairs** : du lundi 8 juin 2020 au vendredi 12 juin 2020
- **Rattrapages semestres pairs** : du lundi 15 juin 2020 au vendredi 19 juin 2020
- **Remise des notes session 2** : vendredi 26 juin 2020
- **Jurys rattrapages** : mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2020
- **Affichage des résultats** : jeudi 2 juillet 2020

## PREMIERE ANNEE

## Semestre1 mutualisé Histoire Science politique

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
L1 S1	<b>UE Science politique</b>					
	UE 1	Introduction à la science politique	32CM	1	9	
		Histoire politique de la France contemporaine	24CM/24TD	1		
	<b>Total UE Science politique</b>			<b>108</b>	<b>4</b>	
	<b>UE Institutions</b>					
	UE 2	Introduction au droit constitutionnel	24CM	1	9	
		Institutions politiques des mondes anciens	24CM/24TD	1		
	<b>Total UE institution</b>			<b>96</b>	<b>4</b>	
	<b>Economie et société</b>					
	UE 3	Histoire de la pensée économique	32CM	1	9	
		Histoire économique et sociale	12CM	1		
	<b>Total UE Economie et société</b>			<b>66</b>	<b>4</b>	
	<b>Méthodes et langues</b>					
	UE 4	LANSAD	24TD	1	3	
		Méthodologie du travail universitaire	12TD	1		
	Kit de départ du SCD					
<b>Total UE Méthodes et langues</b>			<b>36</b>	<b>2</b>		
<b>TOTAL S1</b>			<b>306</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	



Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
L1 S2	<b>UE Chronologie et territoires</b>					
	UE1	Histoire médiévale	24CM/24TD	1	15	
		Histoire moderne	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	1		
	<b>Total UE Chronologie et territoires</b>			<b>144</b>	<b>5</b>	
	<b>UE Institutions</b>					
	UE 2	Droit constitutionnel de la 5e République	24CM	1	6	
		Histoire du système européen	24CM	1		
	<b>Total UE Institutions</b>			<b>48</b>	<b>2</b>	
	<b>UE Economie et société</b>					
	UE 3	Enjeux sociologiques contemporains	32CM	1	3	
		Histoire économique et sociale	12CM	1		
	<b>Total UE Economie et société</b>			<b>44</b>	<b>2</b>	
	<b>UE Culture générale</b>					
	UE 4	Histoire de l'art	24 CM	1	3	
		UE Libre		1		
	<b>Total UE Culture générale</b>				<b>2</b>	
	<b>Méthodes et langues</b>					
	UE 5	LANSAD	24TD	1	3	
MTU			1			
Outils numériques de veille documentaire						
<b>Total UE libre et communication</b>				<b>1</b>		
<b>TOTAL S2</b>			<b>284</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	

### **L'enseignement en L1 comprend plusieurs types d'UE :**

Les **UE fondamentales** forment la matière principale, ici l'histoire et la géographie, mais comprennent également des enseignements délivrés au sein des Départements de Droit et de Sciences Sociales et Économiques du site de la Fonderie ou du Département de Lettres et Langues du site de l'Illberg. Elles permettent d'obtenir 15 crédits en S1 et S2.

Les **UE d'ouvertures** permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

Les **UE Science politique**, obligatoires en S1, permettent aux étudiants de compléter leur formation par des cours de droit, de science politique et d'histoire politique. Ceux qui le souhaitent peuvent poursuivre en S2 en choisissant le parcours « Science politique » .

Les **UE communication** obligatoires à chaque semestre, comprennent l'apprentissage d'une langue vivante mais aussi des enseignements de méthodologie universitaire, d'informatique et de bureautique, et, en S2, le Projet Professionnel Personnel (PPP).

Les **UE libres** sont des enseignements optionnels. Le département d'histoire propose une UE libre (compatible avec les emplois du temps) : Introduction à l'histoire de la peinture. Les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

Les **CM** (cours magistraux) désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion, les **TD** (travaux dirigés), des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

## SEMESTRE 1 : PORTAIL

### UE 1.1 SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Introduction à la science politique</b>
Volume horaire total	32 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Stéphane Latté</b>

#### Description du cours

#### Bibliographie

Intitulé du cours	<b>Histoire politique de la France contemporaine</b>
Volume horaire total	24 CM + 24 TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz et Nicolas Lemoigne</b>

#### Description du cours

L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique dans le long XIX<sup>e</sup> siècle français, entre la fin des guerres napoléoniennes et la première guerre mondiale. Un siècle marqué par le souvenir du cycle révolutionnaire de 1789-1792, qui pèse sur chaque révolution qui précipite ou accompagne un changement de régime, en 1830, 1848 et 1871. L'analyse portera sur les évolutions des institutions, des idéologies (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements guerriers, religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'europpéenne. On s'attachera à considérer ce qui singularise l'histoire politique de la France et ce qui l'unit au continent (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes).

Le cours magistral sera consacré à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle. En TD, les étudiants inscrits en histoire seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique.

#### Bibliographie

- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.  
Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012.  
Francis Démier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.  
Quentin Deluermoz, *Le crépuscule des révolutions. 1848-1871*, Seuil, 2012.  
Arnaud Houte, *Le triomphe de la République. 1871-1914*, Seuil, 2014.  
Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.

## 1.2 UE INSTITUTIONS

Intitulé du cours	<b>Introduction au droit constitutionnel</b>
Volume horaire total	24 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Mickael Beaubonne</b>

### Description du cours

### Bibliographie

Intitulé du cours	<b>Institutions politiques des mondes anciens</b>
Volume horaire total	24 h CM + 24 h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Airton Pollini et Emilie Piguet</b>

### Description du cours

Le cours aborde le cadre géographique et historique du monde grec égéen suivant deux approches. En CM (A. Pollini), un parcours thématique s'attelle à la définition des principales institutions politiques grecques, notamment les questions d'appartenance, de la citoyenneté et des régimes politiques (tyrannie, oligarchie et démocratie). En TD (Émilie PIGUET), un parcours chronologique et thématique allant de l'avènement de la démocratie à Athènes jusqu'au milieu du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. permet d'analyser de façon critique les grands événements de l'histoire grecque. Les TD se focalisent sur l'apprentissage de la méthode du commentaire de documents littéraires et épigraphiques.

### Bibliographie

- M.-C. Amouretti, Fr. Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette supérieur, 2011 (5<sup>e</sup> éd.).  
P. Brun, *Le monde grec à l'époque classique. 500-323 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2010 (2<sup>e</sup> éd.).  
Fr. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, collection Références n° 606, Le Livre de Poche, 2007. (achat conseillé).  
R. Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2<sup>e</sup> éd., 2010.  
Cl. Orrieux, P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, collection Quadrige Manuels, PUF, 2005 (achat conseillé).

## 1.3 UE ECONOMIE ET SOCIETE

### HISTOIRE DE LA PENSEE ECONOMIQUE

Intitulé du cours	<b>Histoire de la pensée économique</b>
Volume horaire total	32 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Simon Hupfel</b>

### Description du cours

L'objet de ce cours est de donner aux étudiants une vision d'ensemble des grandes évolutions de la pensée économique moderne et contemporaine, depuis la fin du XVIIIe siècle. L'approche privilégiée pour y parvenir consiste à s'intéresser aux débats qui ont structuré la discipline économique, en lien aux aspects sociaux, politiques et culturels, à différents moments clés : le classicisme dans la première moitié du XIXe siècle ; le marginalisme et le néoclassicisme au tournant du XXe siècle ; la critique keynésienne dans les années 1930 ; la synthèse néoclassique après-guerre ; la nouvelle macroéconomie classique depuis les années 1970.

#### Bibliographie

- BERAUD Alain et Gilbert FACCARELLO (éd.), 2000, *Nouvelle histoire de la pensée économique*, 3 vol., Paris, La Découverte.
- ETNER François, 2000, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Economica.
- DELEPLACE Gislain, 1999, *Histoire de la pensée économique : du « royaume agricole » de Quesnay au « monde à la Arrow-Debreu »*, Paris, Dunod.
- DENIS Henri, 2008 [1966], *Histoire de la pensée économique*, Paris, PUF.
- GIDE Charles et Charles RIST, 2000 [1984], *Histoire des doctrines économiques : depuis les physiocrates jusqu'à nos jours*, Paris, Dalloz.
- SCHUMPETER Joseph A., (1983) [1954], *Histoire de l'analyse économique*, 3 vol., Paris, Gallimard (tel).

#### HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE

Intitulé du cours	<b>Initiation à l'histoire économique : le temps de l'industrialisation au XIX<sup>e</sup> siècle</b>
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Romain Bonnet</b>

#### Description du cours

L'industrialisation constitue le fait majeur de l'époque contemporaine. Lucien Febvre, qui en 1929 fonda avec Marc Bloch la revue *Annales d'histoire économique et sociale*, y associait l'explication par « les vraies causes, les profondes causes, les mondiales causes » liées aux « grandes révolutions de la technique industrielle » et « génératrices des grandes révolutions de l'économie mondiale ». Cet élargissement des échelles par l'espace-monde fait écho au temps long. Aussi, l'industrialisation démarrée en Europe a pu être qualifiée d'« événement le plus important dans l'histoire du monde depuis l'apparition de l'agriculture et des villes » (Eric Hobsbawm). Le cours analysera ce phénomène crucial aux aspects multiples (techniques, économiques, sociales, etc.), en insistant notamment sur leurs variations dans les différentes sociétés européennes marquées d'expansions industrielles et de rivalités impériales.

#### Bibliographie

- Jean Bouvier, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1977.
- Rondo Cameron, *La France et le développement économique de l'Europe, 1800-1914*, Paris, Seuil, 1971.

- Lucien Febvre, « Quatre leçons sur le syndicalisme français », *Le Mouvement social*, n. 238 (I), 2012, pp. 17-51.

- Eric Hobsbawm, *L'ère des Révolutions : 1789-1848*, Bruxelles, Complexe, 2000 (1962).

- Paul Mantoux, *La Révolution industrielle au XVIIIème siècle. Essai sur les commencements de la grande industrie modern en Angleterre*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'édition, 1906.

- Patrick Verley, *La Révolution industrielle*, Paris, Folio, 1997.

- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.

#### 1.4 UE METHODES ET LANGUES

##### LANSAD

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Anglais : Emilie Jeckert et Mathieu Moser</b> <b>Allemand : Roselyne Tobian</b>

##### Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

##### Bibliographie ( anglais)

R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

Intitulé du cours	<b>Méthodologie du travail universitaire</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Angélique Gillig</b>

##### Description du cours

Cet enseignement, obligatoire, vise fournir aux étudiants en histoire les bases méthodologiques essentielles à son travail : organisation de son emploi du temps et de son travail, outils et méthodologies propres à l'historien comme la dissertation historique, le commentaire de document textuel ou iconographique, la fiche et les notes de lecture, etc.

## 2.1 UE CHRONOLOGIE ET TERRITOIRES

## HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	<b>Histoire de l'Occident médiéval (Ve-XIIIe siècle)</b>
Volume horaire total	24h CM+24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Myriam Chopin et Aude-Marie Certin</b>

## Description du cours

Ce cours portera sur l'histoire de l'Occident du Haut Moyen Âge (Ve-Xe siècle) jusqu'au Moyen Âge classique (XIe-XIIIe siècle). Suivant un plan chronologique, il sera conçu comme une introduction aux grandes problématiques de l'Occident médiéval dans le domaine politique, religieux, économique et culturel. On étudiera tout d'abord les bouleversements et les évolutions que connaissent l'Europe dans les premiers siècles médiévaux, marqués notamment par un fort émiettement politique. Puis on s'intéressera à l'essor de l'Occident entre le XIe-XIIIe siècle, en étudiant entre autres les sociétés féodales, le poids de l'Eglise, le développement des villes et du commerce, ainsi que la vie intellectuelle et artistique.

## Bibliographie

BALARD Michel et alii, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette, 2003.  
 GAUVARD Claude, *La France du Moyen Âge, Ve-XVe s.*, PUF, 2004.  
 KAPLAN Michel, (dir.), *Le Moyen Âge. XIe-XVe siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.  
 VINCENT Catherine, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Livre de Poche, 1995.

## HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	<b>Monarchie, Etat et société en France, 1560-1660. Les fondements de l'Ancien Régime.</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun (CM) et Camille Desenclos (TD)</b>

## Description du cours

Les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits politiques et religieux (guerres de religion, Fronde, etc.), le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances, entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats. Ce cours analysera les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État et de la société de l'Ancien Régime.

## Bibliographie

Katia Béguin, *Histoire politique de la France, XVI<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2001 (« Campus : Histoire »).

Joël Cornette, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution 1515–1792*, Paris, Seuil, 2000 (« Histoire de la France politique », 2), éd. « Points Histoire » 2006.

Hervé Drévilion, *Les Rois absolus, 1629–1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.

Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559–1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.

Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>L'Europe et le système monde : dynamiques des milieux géographiques</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin (CM)</b>

### Description du cours

La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines aménagent la surface de la terre et la manière dont elles produisent un espace (qualifié de géographique). Il s'agira, au 1<sup>er</sup> semestre, d'une présentation à différentes échelles (dans le temps et dans l'espace) des grandes caractéristiques du milieu naturel du système monde, des relations homme-environnement et des grands enjeux socio-économiques et géopolitiques qui en découlent (réchauffement climatique, énergies, eaux, biodiversité, développement durable, etc.). Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

## Bibliographie

L. Lévy, M. Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003

L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.

S. Beucher, M. Reghezza, *La Géographie : pourquoi, comment ? : objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Paris, Hatier, 2006.

J. Demangeot, *Les Milieux naturels du globe*, Armand Colin, 2000.

P.Pech, Y.Veyret, *L'Homme et l'environnement*, PUF, 1993.

Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008

P.Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD).

## 2.2 UE INSTITUTIONS

Intitulé du cours	<b>Droit constitutionnel de la 5<sup>eme</sup> République</b>
Volume horaire total	24 h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	

### Description du cours

## Bibliographie



Intitulé du cours	<b>Histoire du système européen depuis 1815</b>
Volume horaire total	24h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz</b>

#### Description du cours

Ce cours considère l'histoire européenne sur l'ensemble de la période contemporaine, depuis l'ordre créé par le congrès de Vienne en 1815, jusqu'aux développements les plus récents qui affectent l'Union européenne. Le congrès de Vienne restaure le principe de légitimité monarchique et cherche à établir la paix sur la pratique nouvelle du multilatéralisme. Le socle de valeurs partagées au fondement de cette gestion partagée des affaires continentales par les grandes Puissances se fissure sous les coups de boutoirs des révolutions libérales et nationalitaires. La constitution des États-nations italien et allemand bouleverse l'équilibre et l'ordre européen. Le système bismarckien, basé sur des alliances excluant la France, ruine le concert européen. Des alternatives émergent pour unir le continent par le recours à l'arbitrage ou la reconnaissance d'une solidarité de fait qui appelle une organisation politique plus ou moins fédérale, plus ou moins démocratique.

La Grande guerre relance le désir d'organiser le continent européen, pour préserver la paix et éviter le déclassement face à de nouvelles puissances internationales. On verra comment les malfaçons des traités de paix et les divergences idéologiques et économiques ont ruiné ces tentatives d'organisation, malgré à ou à cause de la Société des Nations. Le cours se terminera par l'histoire de l'union européenne depuis la deuxième guerre mondiale, autour de ces mêmes enjeux de maintien de la paix et de reconstruction de pays dévastés par la guerre ; une histoire compliquée cette fois par la constitution antagoniste du bloc soviétique puis, après sa disparition, par la faiblesse d'une citoyenneté européenne, ou d'un patriotisme européen, dans une Europe perçue comme plus technocratique que politique.

#### Bibliographie

Jean-Pierre Bois, *La paix. Histoire politique et militaire*, Perrin, 2012.  
René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Hachette, 1996.  
Georges-Henri Soutou, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Clio, 2007.

## 2.3 ECONOMIE ET SOCIETE`

### ENJEUX SOCIOLOGIQUES CONTEMPORAINS

Intitulé du cours	<b>Actions collectives et mouvements sociaux</b>
Volume horaire total	32 h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Marion Rabier</b>

#### Description du cours

#### Bibliographie

Intitulé du cours	<b>Initiation à l'histoire économique : le temps de l'industrialisation au XIXe siècle</b>
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Romain Bonnet</b>

#### Description du cours

L'industrialisation constitue le fait majeur de l'époque contemporaine. Lucien Febvre, qui en 1929 fonda avec Marc Bloch la revue *Annales d'histoire économique et sociale*, y associait l'explication par « les vraies causes, les profondes causes, les mondiales causes » liées aux « grandes révolutions de la technique industrielle » et « génératrices des grandes révolutions de l'économie mondiale ». Cet élargissement des échelles par l'espace-monde fait écho au temps long. Aussi, l'industrialisation démarrée en Europe a pu être qualifiée d'« événement le plus important dans l'histoire du monde depuis l'apparition de l'agriculture et des villes » (Eric Hobsbawm). Le cours analysera ce phénomène crucial aux aspects multiples (techniques, économiques, sociales, etc.), en insistant notamment sur leurs variations dans les différentes sociétés européennes marquées d'expansions industrielles et de rivalités impériales

#### Bibliographie

- Jean Bouvier, *Initiation au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1977.
- Rondo Cameron, *La France et le développement économique de l'Europe, 1800-1914*, Paris, Seuil, 1971.
- Lucien Febvre, « Quatre leçons sur le syndicalisme français », *Le Mouvement social*, n. 238 (I), 2012, pp. 17-51.
- Eric Hobsbawm, *L'ère des Révolutions : 1789-1848*, Bruxelles, Complexe, 2000 (1962).
- Paul Mantoux, *La Révolution industrielle au XVIIIème siècle. Essai sur les commencements de la grande industrie moderne en Angleterre*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'édition, 1906.
- Patrick Verley, *La Révolution industrielle*, Paris, Folio, 1997.
- Patrick Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 1997.

## 2.4 CULTURE GENERALE

Intitulé du cours	<b>Histoire de l'art</b>
Volume horaire total	24 CM
Nature	<b>Obligatoire</b>
Enseignant	<b>Aziza Gril-Mariotte</b>

#### Description du cours

Le cours propose de découvrir l'histoire de l'art en Europe à l'époque moderne, à travers les principaux courants artistiques, depuis la Renaissance en France et en Italie jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, permettant d'appréhender les relations entre le pouvoir politique et la création artistique. Les étudiants découvriront les principaux domaines artistiques (architecture, sculpture, peinture) selon une perspective chronologique.

#### Bibliographie

Claude Mignot et Daniel Rabreau (sous la direction de), *Histoire de l'art, Temps modernes, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Flammarion, 1996.

Guillaume Glorieux, *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*, PUR, 2015.  
 Nadège Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Paris, Larousse, 2002  
 Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003.  
*La Sculpture : histoire d'un art*, B. Ceysson, G. Bresc-Bautier, t 2 *La Grande tradition de la sculpture du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Skira, 1987.

## 2.5 METHODES ET LANGUES

### LANSAD

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	<b>Au choix</b>
Enseignant	<b>Anglais : Emilie Jeckert et Mathieu Moser Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

#### Bibliographie Anglais

R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

Intitulé du cours	<b>Méthodologie du travail universitaire Outils numériques de veille documentaire</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Aude-Marie Certin</b>

#### Description du cours

Cet enseignement, obligatoire, vise fournir aux étudiants en histoire les bases méthodologiques essentielles à leur travail : organisation de son emploi du temps et de son travail, outils et méthodologies propres à l'historien comme la dissertation historique, le commentaire de document textuel ou iconographique, la fiche et les notes de lecture, etc.

## Semestre 3

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
L2 S3	<b>UE 1 Chronologie et territoires</b>					
	UE1	Histoire médiévale	24CM/24TD	1	10	
		Histoire moderne	24CM/24TD	1		
		Géographie	18CM/12TD	1		
	<b>Total UE Chronologie et territoires</b>				5	
	<b>UE 2 Economies et sociétés (2 modules au choix)</b>					
	UE 2	Histoire sociale européenne	24CM	1	9	
		Sociologie des partis politiques	24CM	1		
		Pensées politiques de l'Antiquité	24CM	1		
	<b>Total UE Economies et sociétés</b>				3	
	<b>UE 3 Cultures, arts et patrimoines</b>					
	UE 3	Histoire de l'art moderne	18CM+12TD	1	6	
		Introduction aux sources et aux patrimoines	18CM	1		
	<b>Total UE Cultures, arts, patrimoines</b>				2	
	<b>UE 4 Outils méthodologiques pour l'historien</b>					
	UE 4	LANSAD	24TD	1	5	
		La fabrique de l'Histoire	12TD	1		
Culture antique		12TD	1			
Cartographie		12TD	1			
Construire son projet professionnel-module 1		Modalités SIO				
<b>Total UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>				3		
<b>TOTAL S3</b>				13	30	

## Semestre 4

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
L2 S4	<b>UE1 Chronologie et territoires</b>					
	UE 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	10	
		Histoire contemporaine	24CM/24TD	1		
		Géographie	18CM/12TD	1		
	<b>Total UE Chronologie et territoires</b>				5	
	<b>UE2 Economies et sociétés</b>					
	UE 2	Géopolitique du monde contemporain	24CM	1	9	
		Pensée politique médiévale et moderne	24CM	1		
	<b>Total UE Economies et sociétés</b>				2	
	<b>UE3 Culture, arts et patrimoines</b>					
	UE 3	Histoire de l'art contemporain	18CM/12TD	1	6	
		Savoirs et encyclopédismes anciens	12CM	1		
		UE libre		2		
	<b>Total UE Culture, arts, patrimoines</b>				2	
	<b>UE4 Outils méthodologiques pour l'historien</b>					
	UE 4	LANSAD	24TD	1	5	
		La Fabrique de l'Histoire	12TD	1		
	Cartographie	12TD	1			
	PPP		1			
	Devoir semestriel		1			
<b>Total UE Outils méthodologiques pour l'historien</b>				3		
<b>TOTAL S4</b>				14	30	

## 3.1 UE FONDAMENTALES

## HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	<b>L'Occident médiéval au temps de la guerre de Cent ans</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Myriam Chopin</b>

## Description du cours

Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de l'histoire.

## Bibliographie

BALARD (Michel), GENET (Jean-Philippe), ROUCHE (Michel), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur, 2008.

DEMURGER (Alain), *L'Occident médiéval XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2003.

BOVE (Boris), *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).

HAMON (Philippe), *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).

DE CEVINS (Marie-Madeleine), MATZ (Jean-Michel), dir., *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

RAPP (Francis), *L'Eglise et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, P.U.F. (Nouvelle Clio, 25), 1999.

## HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	<b>Les relations internationales en Europe 1618-1715</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun</b>

## Description du cours

L'époque moderne est tout aussi riche en conflits militaires qu'en traités de paix. En particulier, le XVII<sup>e</sup> siècle est un « siècle de fer ». Or, face au caractère belliqueux de l'époque, les diplomates européens établissent de nouvelles formes de négociation qui témoignent du caractère développé de l'« art de la paix ». Après le quadricentenaire de la « défenestration de Prague », l'événement déclencheur de la guerre de Trente Ans (1618–1648), le conflit le plus long et le plus meurtrier du Grand Siècle, les solutions qu'on a apportées aux problèmes politiques et religieux de l'époque doivent retenir l'intérêt des

historiens d'autant plus que, à l'heure actuelle, on discute sérieusement de la question de savoir si le Moyen Orient vit maintenant sa guerre de Trente Ans. À travers l'analyse des relations internationales, ce cours étudie les aspects politiques, sociaux et culturels de la présence de la guerre, les conceptions de la paix et les pratiques de sa construction au XVII<sup>e</sup> siècle.

#### Bibliographie

- Lucien Bély, *Les Relations internationales en Europe (XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUF, 1992 (« Thémis », Histoire), 4<sup>e</sup> éd., 2007.
- Lucien Bély, Jean Bérenger, André Corvisier, *Guerre et paix dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, 2<sup>e</sup> éd., revue et corrigée, 1991 (« Regards sur l'histoire », 77).
- Joël Cornette, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 1993, édition de poche 2010 (« Petite bibliothèque Payot », 391).
- Claire Gantet, *Guerre, paix et construction des États, 1618–1714*, Paris, Seuil, 2003 (« Nouvelle histoire des relations internationales », 2).
- Jérôme Hélie, *Les Relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens, 1453–1789*, Paris, Armand Colin, 2008 (« Collection U », Histoire).
- Yves Krumenacker, *La Guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).

#### GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace mondial</b>
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin</b>

#### Description du cours

L'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse (CM, TD) de sa structure et de ses dynamiques, à travers différents types d'objets géographiques (milieux, cultures, processus, etc.). Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à décrire le système-monde à partir de concepts clés : frontières - discontinuités, centre-périphérie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences – mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc. ; Compte-tenu du sujet du jeu de rôle géopolitique L2L3 (**COP2X**, 2X<sup>ème</sup> Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques), cette question sera évoquée au cours du semestre ainsi qu'en introduction à la géopolitique en S4.

#### Bibliographie

- P. Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Belin, Paris, 2007.
- J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.
- R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.
- L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.
- J. Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.
- Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008.

- A. Volvey (dir.), *Echelles et temporalités*, Paris, Atlande, 2005.  
 I. Wallerstein, *Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris, La Découverte, 2006.

### 3.2 ECONOMIES ET SOCIETES (2 MODULES AU CHOIX)

#### HISTOIRE SOCIALE EUROPEENNE

Intitulé du cours	<b>Histoire de la famille et de la parenté du haut Moyen Âge au début de l'époque moderne</b>
Volume horaire total	24 h CM
Nature	
Enseignant	<b>Aude-Marie CERTIN</b>

#### Description du cours

Ce cours portera sur l'histoire de la famille et de la parenté du haut Moyen Âge jusqu'au début de l'époque moderne. Ce cours évoquera la vie quotidienne des foyers (répartition des fonctions entre homme et femme, éducation des enfants, soins aux tout-petits...) et la place donnée à la famille et à la parenté dans la société. On étudiera particulièrement la façon dont au Moyen Âge, l'Eglise définit les fondements de la famille (mariage, filiation, définition rôle du père et de la mère...) ainsi que les liens étroits unissant les sphères de la parenté et du pouvoir. Enfin, ce cours ouvrira sur le début de l'époque moderne, en évoquant les changements induits par le passage à la Réforme dans la sphère de la famille.

#### Bibliographie

- BURGUIERE André, SEGALIN Martine, ZONABEND Françoise (dir.), *Histoire de la famille*. 2 vol., Paris, Armand Colin, 1986.
- A-M. Certin (dir.), *Formes et réformes de la paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, Peter Lang, 2016.
- KLAPISCH-ZUBER Christiane, « La famille médiévale » dans J. Dupâquier (dir.), *Histoire de la population française*, Tome 1, Paris, PUF, 1988, p. 463-512.
- KLAPISCH-ZUBER Christiane, *La Maison et le nom : stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.
- KLAPISCH-ZUBER Christiane, *L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000.
- LETT Didier, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Aubier, 1997.
- LETT Didier, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, 2000.
- LETT Didier, *Hommes et femmes au Moyen Âge. Histoire du genre, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.

#### PENSEES POLITIQUES DE L'ANTIQUITE

Intitulé du cours	<b>Démocratie, République, Liberté, Révolutions : aux sources gréco-romaines</b>
Volume horaire total	24h CM
Nature	
Enseignant	<b>Airton POLLINI et Maria Teresa SCETTINO</b>



### Description du cours

Le cours traitera des grandes questions politiques dans l'Antiquité classique, déclinées autour des quatre notions essentielles du titre : Démocratie, République, Liberté, Révolutions. L'objectif est d'étudier les régimes politiques antiques ainsi que d'interroger les grands penseurs de l'Antiquité qui ont établi les bases de toute réflexion politique dans le monde occidental.

### Bibliographie

- J.-M. David-H. Bruhns-W. Nippel (éds), *Die späte römische republik / La fin de la République romaine*, Rome, EFR, 1997.
- A. Foucard, *Les Systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2003.
- Fr. Hurllet, B. Mineo (éds), *Le principat d'Auguste : réalités et représentations du pouvoir. Autour de la « Res publica restituta »*, Rennes, Pr. Universitaires de Rennes, 2009.
- R. Lonis, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2<sup>e</sup> éd., 2010.
- Cl. Nicolet, *Les idées politiques à Rome sous la République*, Paris, Colin, 1964.
- Cl Nicolet (dir.), *Demokratia et aristokratia. À propos de Caius Gracchus : mots grecs et réalités romaines*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983.
- Cl. Nicolet (dir.), *Du pouvoir dans l'Antiquité : mots et réalités*, Genève, Cahiers du Centre Glotz, 1990.

## SOCIOLOGIE DES PARTIS POLITIQUES

Intitulé du cours	<b>Sociologie des partis politiques</b>
Volume horaire total	24h CM
Nature	
Enseignant	

## 3.3 CULTURE, ARTS ET PATRIMOINES

### HISTOIRE DE L'ART MODERNE

Intitulé du cours	<b>L'art du portrait à l'époque moderne</b>
Volume horaire total	18h CM+12hTD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aziza Gril Mariotte</b>

### Description du cours

L'essor du portrait à la Renaissance reflète un contexte politique et culturel qui se partage entre les cours italiennes et les villes commerçantes prospères du nord de l'Europe. Mais c'est dans le cadre des cours européennes que l'art du portrait va s'épanouir et se déployer dans des formules iconographiques allant de la mise en scène du pouvoir monarchique en passant par l'essor du portrait psychologique. Le cours propose d'étudier les différentes formes du portrait à l'époque moderne comme le reflet d'une vision du monde et des sociétés entre la Renaissance et la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : les origines d'un mode de représentation et les modalités de son essor ; le portrait à la Renaissance Italie-Flandres-Allemagne ; les portraits du roi au XVII<sup>e</sup> siècle, formules iconographiques, symboles et matérialité du personnage ; les représentations des reines en Europe XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle ; la représentation du pouvoir politique au XIX<sup>e</sup> siècle entre tradition et innovation.

### Bibliographie

Edouard Pommier, *Théories du portrait. De la Renaissance aux Lumières*, ed. Gallimard, 1998.

Elisabetta Gigante, *L'art du portrait : histoire, évolution et technique*, ed. Hazan, 2012.

Olivier Bonfait et Brigitte Marin, *Les portraits du pouvoir*, actes du colloque Lectures du pouvoir entre art et histoire, Rome Villa Médicis 24-26 avril 2001, Paris, ed. Somogy, 2003.

Intitulé du cours	<b>Introduction aux sources et aux patrimoines</b>
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aude-Marie CERTIN et Airton POLLINI</b>

### Description du cours

Ce cours constitue une introduction aux sources pour les historiens, autant dans leur contenu que dans la diversité de leur matérialité. Il invite donc à réfléchir à comment appréhender le patrimoine sous sa forme d'objet et non uniquement pour son contenu ou sa signification. L'objectif est ainsi d'identifier les éléments matériels constitutifs des supports des sources, qu'elles soient écrites, archéologiques ou en forme d'image, pour les replacer dans leur contexte historique.

### Bibliographie

#### Ancienne :

Fr. Bérard *et alii*, *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 2000.

Ph. Brunet, *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, Librairie générale française, 1997.

B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'Antiquité. Vol. 1. Les origines de l'Europe*, Paris, Gallimard, 1995.

#### Médiévale-moderne :

Fr. Barbier, *L'histoire du livre en Occident*, Armand Colin, 2012.

*Dictionnaire encyclopédique du livre*, A-M, Paris, 2002-2005.

J.-Fr. Gilmont, *Une introduction à l'histoire du livre et de la lecture. Du livre manuscrit à l'ère électronique*, (4<sup>e</sup> éd. revue et augmentée) Liège, Éditions du Céfal, 2004.

## 3.4 OUTILS METHODOLOGIQUES POUR L'HISTORIEN

Intitulé du cours	<b>LANSAD</b>
Volume horaire total	24 h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Anglais : Laurent Berec et Emilie Jeckert Allemand : Roselyne Tobian</b>

### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

#### Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

Intitulé du cours	<b>La Fabrique de l'Histoire</b>
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Airton Pollini</b>

#### Description du cours

Le cours est pensé comme une introduction à l'historiographie. Il a l'objectif de revisiter les grandes évolutions dans la pratique de l'historien, depuis les débuts grecs avec le « père de l'histoire », Hérodote, jusqu'au renouveau de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. L'historien est toujours tributaire de son propre temps, comme dans la phrase célèbre B. Croce : « *Ogni storia è storia contemporanea* » (l'histoire est toujours contemporaine).

#### Bibliographie

G. Bourdé et H. Martin, *Les Écoles historiques*, Paris, Points Histoire, nouvelle édition, 1997.

Fr. Dosse, *L'Histoire*, Collection Cursus, Paris, Armand Colin, 2010.

J. Le Goff, *Histoire et mémoire*, Collection Folio. Histoire, Paris, Gallimard, 1988

Intitulé du cours	<b>Culture antique</b>
Volume horaire total	12h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Céline Urlacher</b>

#### Description du cours

#### Bibliographie

Intitulé du cours	<b>Cartographie</b>
Volume horaire total	12hTD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Teva Meyer</b>

#### Description du cours

Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux enjeux de la production et de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire, de la géographie et plus généralement des sciences sociales.

## Bibliographie

- M. Béguin, D. Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Coursus »), 2017
- N. Lambert, C. Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Coursus »), 2016
- A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- M. Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2<sup>e</sup> édition) 2019.

## 4.1 UE FONDAMENTALES

## HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	<b>La République romaine et la conquête du monde méditerranéen (VI<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.)</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

## Description du cours

Le cours présentera les conditions politiques et militaires de la conquête, ses étapes, les formes de la domination exercée par Rome, et les effets de la conquête sur la société et la vie politique de Rome elle-même. La République romaine est le cadre institutionnel dans lequel Rome achève de conquérir l'Italie, puis entreprend de dominer le monde méditerranéen jusqu'à en faire le « *mare nostrum* ». Mais les succès militaires bouleversent l'économie, la société et la vie politique à Rome. La cité finit par traverser une crise dont l'issue est fatale à la *res publica*. De là émerge un nouveau régime politique : le Principat ou Empire.

## Bibliographie

Pour commencer, l'un ou l'autre des manuels suivants :

F. Hinard (dir.), *Histoire romaine*, Tome 1, *Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000.

J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2<sup>ème</sup> éd., 2003.

\*Pour combiner ensuite les approches chronologiques et thématiques :

Cl. Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1988<sup>2</sup> [1976].

J.-L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la seconde guerre contre Mithridate*, Rome, 1988.

Cl. Nicolet et alii, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, Tome 1, *Les structures de l'Italie romaine*, Paris, Nouvelle Clio n°8, 1989 ; Tome 2, *Genèse d'un empire*, Nouvelle Clio n°8 bis, 1991.

J.-M. David, *La République Romaine de la 2<sup>ème</sup> guerre punique à la Bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil H 218, 2000.

E. Deniaux, *Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.

A. Giardina, *L'homme romain*, Paris, Points Seuil, 2002 [1989].

M. Humm, *La République romaine et son empire. De 509 à 31 av. J.-C.*, Collection « U », Paris, Armand Colin, 2018.

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	<b>La France des années 1930</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz (CM+TD)</b>

### Description du cours

Partant du constat que les années 2010-2020 sont hantées par les années 1930 (Philippe Corcuff, *Les années 30 reviennent et la gauche est dans le brouillard*, Editions Textuel, 2014 ; Daniel Schneidermann, *Berlin, 1933 : la presse internationale face à Hitler*, Seuil, 2018 ; Michaël Foessel, *Récidive. 1938*, PUF, 2019 ; François Langlet, *Tout va basculer*, Albin Michel, 2019), ce cours cherche à restituer les années 1930 dans leur singularité et la richesse de leurs potentialités, qui ne se résument pas à la défaite de 1940 ni à l'avènement du régime de Vichy, comme en témoigne la résistance d'une culture républicaine et d'un patriotisme universaliste.

Le cours se déroule en cinq parties :

- I. La démocratie libérale à l'épreuve des totalitarismes
- II. Une France en miettes ? Fractures et dynamiques de la société française
- III. Une France provincialisée ?
- IV. Le Front populaire face aux bellicismes fascistes
- V. Drôle de guerre, étrange défaite et liquidation du régime

Une attention particulière sera portée au débat historiographique qui oppose les historiens convaincus que la France constitue le terreau originel du fascisme (Zeev Sternhell, *L'histoire refoulée. La Rocque, les Croix de feu, et la question du fascisme français*, Les éditions du Cerf, 2019) à ceux qui considèrent au contraire que la France a été immunisée contre cette idéologie (Serge Bernstein et Michel Winock, *Fascisme français ? La controverse*, CNRS éditions, 2014).

### Bibliographie

Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Belin, 2012.  
Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.  
Renaud Meltz, *Pierre Laval. Un mystère français*, Perrin, 2018.  
Sylvain Schirmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, A. Colin, 2006.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace mondial : un monde de ville, un monde en villes</b>
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Jérémy Rudy</b>

### Description du cours

Dans le prolongement du premier semestre, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques. Ce cours du second semestre est centré sur un objet spécifique : la ville. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours de géographie est d'appréhender cette transition urbaine. Les études du système métropolitain mondial et des systèmes inter et intra-urbains doivent permettre de mieux comprendre le rapport dialectique entre mondialisation et métropolisation. En effet, c'est ce double phénomène qui structure et hiérarchise l'espace mondial, recomposant ainsi les territoires à toutes les échelles. Le cours se focalisera aussi sur les manières qu'ont les sociétés de gérer et d'aménager les villes, où les hommes habitent et cohabitent. Les sociétés urbaines doivent en effet se réinventer et se (ré)aménager afin de répondre aux enjeux d'une civilisation urbaine dans laquelle, pour faire société, il faut savoir faire-ville.

Les TD seront consacrés d'une part, à l'apprentissage de la dissertation en géographie, qui inclut des productions graphiques (schémas, croquis, croquis de synthèse), et d'autre part, à une première approche méthodologie de la préparation aux concours de l'enseignement (spécificité de la recherche, banques d'exemples...)

### Bibliographie

- J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.  
R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.  
L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.  
J. Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.  
Y. Veyret, *Le Développement durable*, Sedes, 2008  
A. Volvey (dir.), *Echelles et temporalités*, Paris, Atlande, 2005.  
I. Wallerstein, *Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris, La Découverte, 2006.  
C. Ghorra-Gobin,  
R. Le Goix, *Villes et mondialisation : le défi majeur du XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ellipses, 2005.  
F. Moriconi-Ebrard, *De Babylone à Tokyo. Les grandes agglomérations du Monde*, Ophrys, 2000.  
J-P. Paulet, *Manuel de géographie urbaine*, Paris, Armand Colin, 2009.  
P. Veltz, *Mondialisation, villes et territoires*, Paris, PUF, 1996.

## 4.2 ECONOMIES ET SOCIETES

### GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

Intitulé du cours	Introduction à la géopolitique
Volume horaire total	24CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Teva Meyer et Brice Martin</b>

### Description du cours

Alors que l'on assiste à une inflation sémantique du terme « géopolitique » depuis le début des années 2010, il convient de définir clairement ce que recouvre cette notion, trop souvent confondue avec les relations internationales. Après une introduction aux différentes approches de la géopolitique, entendue comme une méthode spatiale d'analyse à plusieurs échelles des conflits, il sera proposé de faire le point de façon synthétique sur quelques grandes thématiques contemporaines. On s'intéressera aux causes et

conséquences des conflits en mettant l'accent sur certains enjeux, dont celui des ressources naturelles et de l'environnement, et certains acteurs, en fonction de l'actualité. Ce cours proposera autant d'analyser des enjeux internationaux que d'explorer l'application des méthodes géopolitiques aux conflits d'aménagement du territoire.

#### Bibliographie

- B. Loyer, *Géopolitique – Méthodes et concepts*, Paris, Armand Colin, 2019  
 Y. Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012  
 F. Lasserre et al., *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016  
 F. Lasserre, E. Gonon, *Espace et enjeux : méthodes d'une géopolitique critique*, Paris, L'Harmattan, 2002  
 F. Encel, *Comprendre la géopolitique*, Paris, Seuil, 2011  
 B. Giblin et al., *Les conflits dans le monde*, Paris, Armand Colin, 2012  
 A. Defay, *La géopolitique*, Paris, PUF, 2018  
 P. Subra, *Géopolitique locale : territoires, acteurs, conflits*, Paris, Armand Colin, 2016  
 S. Rosières : *Géographie politique et géopolitique, une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003

#### PENSEE POLITIQUE MEDIEVALE ET MODERNE

Intitulé du cours	<b>Histoire des idées politiques au Moyen Âge</b>
Volume horaire total	24 h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Myriam Chopin</b>

#### Description du cours

On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

#### Bibliographie

- Fr. Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.  
 Ph. Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple, (481-1514)*, Paris, Seuil (Histoire de la France politique, 1), 2002.  
 Ph. Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

#### 4.3 CULTURE, ARTS ET PATRIMOINES

##### HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Intitulé du cours	<b>L'art et le politique en Europe XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aziza Gril Mariotte</b>



#### Description du cours

De la fin de l'ancien régime au Second Empire, jamais la production artistique ne s'est autant positionnée par rapport à l'organisation officielle de l'art avec ou en opposition. Le cours se propose d'appréhender les différents courants artistiques qui ont marqué cette période, de David à Manet en étudiant les innovations et traditions artistiques, les principales œuvres d'art et leur réception par le public.

#### Bibliographie

Ph. Dagen, Fr. Hamon et J.-B. Minnaert (dir.), *Histoire de l'art : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Flammarion, 2011.  
G. Monnier, *L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours*, Gallimard, 1995.

### SAVOIRS ET ENCYCLOPÉDISMES ANCIENS

Intitulé du cours	<b>Savoirs et encyclopédismes anciens</b>
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

#### Description du cours

Le cours propose une réflexion autour de la *paideia* antique : il a pour objectif d'étudier la construction des savoirs dans l'Antiquité ; leur sélection et transmission au fil du temps jusqu'à la rédaction des œuvres encyclopédiques byzantines, comme la *Suda* ; enfin, le rapport entre les savoirs spécialisés et l'encyclopédisme, rapport qui a marqué la culture européenne, notamment à l'époque de la Renaissance et des Lumières. La constitution des savoirs aujourd'hui par des nouveaux moyens numériques sera également prise en compte pour souligner aussi bien les permanences que les différences, d'un point de vue épistémologique, par rapport aux phénomènes culturels antiques.

#### Bibliographie

Fr. Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2009.  
G. Aujac, *Introduction aux savoirs antiques : choix de textes*, Paris, CTHS, Format, 67, 2010.  
S. Bianchetti, « Mobilità di sapienti e di saperi nell'Alessandria dei primi Tolemei », dans V. Sauer, E. Olshausen (éds), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt: Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 11, 2011*, Stuttgart, Geographica Historica, 31, 2014, p. 35-48.  
C. Landréa, L. Rossi, « Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité : pratiques, acteurs, normes », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42.2, 2016, p. 13-121.  
E. Lehoux, N. Siron, Chr. Jacob, *Montrer, démontrer : la validation des informations, des savoirs et des statuts dans l'Antiquité*, Paris, Cahiers Mondes anciens, 8, 2016 [<https://journals.openedition.org/mondesanciens/1635>].

## 4.4 UE OUTILS METHODOLOGIQUES

### LANSAD

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	<b>Au choix</b>
Enseignant	<b>Anglais : Emilie Jeckert et Laurent Berc Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

#### Bibliographie Anglais

R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

Intitulé du cours	<b>La Fabrique de l'Histoire</b>
Volume horaire total	12 h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Myriam Chopin</b>

#### Description du cours

Depuis l'école méthodique dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le rapport de l'historien(ne) à ses sources est l'un des problèmes essentiels du métier d'historien : les sources ne sont jamais « données » à l'historien(ne), mais toujours « construites » par lui/elle. Cet enseignement entend ainsi éveiller à une réflexion sur la diversité des sources utilisées en histoire, et les différentes méthodes mises en œuvre pour les rassembler, les critiquer et les exploiter, notamment par le recours à certaines sciences auxiliaires de l'histoire. L'enseignement s'appuiera sur plusieurs exemples concrets, confrontant les étudiants à la variété et complexité des sources : sources littéraires, papyrologiques, épigraphiques, archéologiques et numismatiques pour l'Antiquité ; sources manuscrites, sigillographiques et imprimées pour les périodes médiévales et modernes.

#### Bibliographie

Fr. Bérard, D. Feissel, P. Petitmengin *et al.*, *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1989.

Ph. Brunet, *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.

R. Etienne, Ch. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000

Ph. Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999

*L'histoire d'Homère à Augustin : préfaces des historiens et textes sur l'histoire réunis et commentés* par Fr. Hartog, traduits par M. Casevitz, Paris, Éditions du Seuil, 1999.  
 Nicolet-Pierre, *Numismatique grecque*, Paris, Armand Colin, 2002.  
 A. Farge, *Le goût de l'archive*, Paris, Le Seuil, 1989.  
 A. Lemonde, Y. Santamaria, F. Cadiou, C. Coulomb, *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, Éditions la Découverte, 2011.  
 Ch. Samaran (dir.), *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, Gallimard, 1961.

Intitulé du cours	<b>Cartographie</b>
Volume horaire total	12hTD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Teva Meyer</b>

#### Description du cours

Ce cours constitue un prolongement de celui du semestre précédent. L'accent sera mis sur l'utilisation des outils numériques pour la réalisation de cartes. L'initiation aux logiciels de DAO (dessin assisté par ordinateur) et de cartographie assistée par ordinateur permet de mettre en pratique les principes de la cartographie thématique.

#### Bibliographie

- M. Béguin, D. Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Coursus »), 2017  
 N. Lambert, C. Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Coursus »), 2016  
 A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.  
 M. Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2<sup>e</sup> édition) 2019

## Semestre 5

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS	
L3 S5	<b>Parcours ERP</b>					
	<b>UE fondamentales</b>					
	UE 5 – 1	Histoire ancienne	24CM/24T D	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24T D	1		
		Géographie	24CM/24T D	2		
	<b>UE ouverture</b>					
	UE 5 – 2	La Forge de l'Histoire	6TD	1	6	
		Histoire économique	18CM/12T D	1		
		Histoire culturelle	18CM/12T D	1		
	<b>UE culture scientifique</b>					
	UE 5 – 3	Historiographie	12TD	1	6	
		Cartographie et infographie	18TD	1		
	<b>UE communication</b>					
	UE 5 – 4	Anglais ou Allemand	24TD	1	3	
		SCD		1		
	<b>TOTAL</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Parcours « Science politique »</b>					
	<b>UE fondamentales</b>					
	UE 5.1	Histoire ancienne	24CM/24T D	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24T D	1		
		Géographie	24CM/24T D	2		
	<b>UE ouvertures</b>					
	UE 5.2	La Forge de l'Histoire		1	6	
Histoire économique		18CM/12T D	1			
Histoire Culturelle		18CM/12T D	1			
<b>UE Droit</b>				<b>2</b>	<b>6</b>	
UE 5.3A	UE Science politique « Histoire des idées politiques » ou « droit des collectivités »	36CM	1			
<b>UE communication</b>						
UE 5.4	Allemand ou Anglais	24TD	1	3		
	SCD		1			
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	

<b>Parcours « Parcours primaire »</b>				
<b>UE fondamentales</b>				
<b>UE 5 – 1</b>	Histoire ancienne	24CM/24T D	1	15
	Histoire médiévale	24CM/24T D	1	
	Géographie	24CM/24T D	2	
<b>UE ouvertures</b>				
<b>UE 5 – 2</b>	Histoire culturelle	12TD	1	3
	La Forge de l'Histoire	6 TD	1	
<b>UE Préprofessionnalisation</b>				
<b>UE 5-3</b>	3 matières au choix parmi l'offre PFE		3	9
<b>UE Communication</b>				
<b>UE 5 – 4</b>	Anglais ou Allemand	24TD	1	3
	SCD	18	1	
<b>TOTAL S5</b>				<b>30</b>

Semestre 6

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS
<b>L3 S6</b>	<b>Parcours ERP</b>				
	<b>UE fondamentale</b>				
	<b>UE 6 – 1</b>	Histoire Moderne	24CM/24T D	1	15
		Histoire Contemporaine	24CM/24T D	1	
		Géographie	24CM/24T D	2	
	<b>UE ouvertures</b>				
	<b>UE 6 – 2</b>	La Forge de l'Histoire	6TD	1	6
		Histoire des entreprises et de l'art industriel	18CM/12T D	1	
		Histoire culturelle	18CM/12T D	1	
	<b>UE culture scientifique</b>				
	<b>UE 6 – 3</b>	Epistémologie	12TD	1	6
		Cartographie et infographie	18TD	1	
	<b>UE communication et libre</b>				
	<b>UE 6 – 4</b>	Allemand ou Anglais	24TD	1	3
		UE libre	24TD	1	
	<b>TOTAL S6</b>				<b>30</b>
	<b>Parcours « Science politique »</b>				
<b>UE fondamentales</b>					
<b>UE 6 – 1</b>	Histoire moderne	24CM/24T D	1	15	
	Histoire contemporaine	24CM/24T D	1		

	Géographie	24CM/24TD	2	
<b>UE ouverture</b>				
<b>UE 6.2</b>	La Forge de l'Histoire	6 TD	1	6
	Histoire des entreprises et de l'art industriel	18CM/12TD	1	
	Histoire culturelle	18CM/12TD	1	
<b>UE Droit</b>				
<b>UE 6.3A</b>	UE Science politique « Sociologie du vote » ou « Action collective »	36CM	2	6
<b>UE Communication et Libre</b>				
<b>UE 6.4</b>	Anglais ou Allemand	24TD	1	3
	Matière libre	24TD	1	
<b>TOTAL S6</b>				<b>30</b>
<b>Parcours primaire</b>				
<b>UE fondamentales</b>				
<b>UE 6.1</b>	Histoire moderne	24CM/24TD	1	15
	Histoire contemporaine	24CM/24TD	1	
	Géographie	24CM/24TD	2	
<b>UE ouvertures</b>				
<b>UE 6.2</b>	Histoire culturelle	18CM/12TD	1	3
	La Forge de l'Histoire	6TD	1	
<b>UE 6.3 préprofessionnalisation</b>				
<b>UE 6.3</b>	3 matières au choix parmi l'offre PFE		3	9
<b>UE communication et libre</b>				
<b>UE 6.4</b>	Anglais ou Allemand	24TD	1	3
	Matière libre	24TD	1	

**L'enseignement en L3 comprend les mêmes types d'UE qu'en L1 et L2 :**

des **UE fondamentales** qui forment la matière principale : histoire et géographie, ainsi que des questions d'histoire économique et d'histoire culturelle.

des **UE d'ouverture** : les unes permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Les autres visent à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.

des **UE communication** : elles permettent d'approfondir les méthodes de travail transversales : recherche documentaire (SCD) et langue vivante, communes aux trois parcours.

Une **UE libre** qui est un enseignement optionnel offerts par le domaine Lettres, Langues et Sciences Humaines ou par l'UHA (sport, musique, cinéma, etc.). Les crédits sont donnés en S2, mais l'enseignement se déroule sur toute l'année et l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui souhaitent effectuer un **stage** (3 semaines minimum, 2 mois maximum) peuvent le valider comme UE libre, en choisissant l'UE « Stage volontaire ». Inscription au Bureau des stages, renseignements sur [www.stages.uha.fr](http://www.stages.uha.fr)

Le parcours **Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine** comporte un enseignement renforcé dans les matières fondamentales (21 ECTS). Il conduit aux masters recherche en histoire, aux masters professionnels des métiers des archives, de la documentation, du patrimoine, et au master professionnel enseignement préparant au CAPES d'histoire-géographie. Il comporte une UE spécifique de culture scientifique.

Le parcours **Science politique** comporte des enseignements fondamentaux et d'enseignements professionnalisants, dont l'essentiel consiste en enseignements de science politique droit délivrés par le département d'AES.

Le parcours pluridisciplinaire **Enseignement élémentaire**, qui prépare au futur master conduisant au professorat des écoles, organisé par l'ESPE, comporte des enseignements fondamentaux et d'enseignements professionnalisants. Ces enseignements, délivrés par le département des Sciences de l'Education à la FLSH (campus Illberg), ajoutés à d'autres qui peuvent être suivis dès le L1, permettent d'obtenir le Diplôme d'Université « Métiers de l'Enseignement et de la Formation (DU « MEF »), qui constitue une préparation spécifique à ce futur master. Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

## 5.1 UE FONDAMENTALES COMMUNES AUX 3 PARCOURS

## HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	<b>L'Empire romain : pouvoir, institutions, société (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

## Description du cours

Il s'agit de s'interroger sur les causes et les modalités du passage de la République à l'Empire ; sur les évolutions politiques et institutionnelles, culturelles et idéologiques, entraînées par la mise en place de ce nouveau régime, à Rome et dans les provinces de l'Empire ; sur les héritages de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines.

## Bibliographie

J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, A. Colin, 2<sup>e</sup> éd., 2003.

\*Pour combiner les approches chronologiques et thématiques :

F. Jacques-J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C.* Tome 1, *Les structures de l'Empire romain*, Paris 1990.

E. Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.

P. Garnsey-R. Saller, *L'Empire romain : économie, société, culture*, trad. fr., Paris 2001.

P. Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009.

F. Hurllet, B. Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009.

## HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	<b>Histoire de l'humanisme</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aude-Marie Certin</b>

## Description du cours

Ce cours portera sur l'histoire du mouvement humaniste, de sa genèse en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à sa diffusion et son épanouissement en Europe aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. On étudiera les origines de ce mouvement culturel, son organisation, ses thèmes essentiels, tout en déclinant ses différentes nuances nationales. Ce faisant, ce cours reviendra sur le parcours et l'œuvre de certaines grandes figures intellectuelles ayant marqué l'histoire de l'humanisme (évoquons entre autres Pétrarque, Alberti, Marseille Ficin, Pic de la Mirandole, Erasme, Caritas Pirckheimer, Beatus Rhenanus etc).

## Bibliographie

-BURKE Peter, *La Renaissance européenne*, coll. Faire l'Europe, Paris, Seuil, 2000.

-DELUMEAU Jean, LIGHTBOWN Ronald, *La Renaissance*, Paris, Seuil, 1996.



*Dictionnaire de la Renaissance*, Paris, Encyclopedia Universalis, Albin Michel, 1998.

-GARIN Eugenio (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris Seuil, 1990.

-HALE John, *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, Perrin, 1998.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Géographies critique : nouvelles approches politiques des territoires</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Teva Meyer et Florie Giacona</b>

### Description du cours

Ce cours se donne comme objectif d'approfondir la compréhension des articulations entre l'espace et le politique abordées lors des précédentes années. Il s'agira d'embrasser les approches critiques, voire radicales, de la géographie afin de débattre des notions de domination et de pouvoir ainsi que la manière dont elles façonnent nos manières d'habiter les territoires. Chacune des douze séances du semestre sera dédiée à une thématique géographique, allant des élections aux sexualités, de l'anarchisme au tourisme, de la religion au cyberspace...

### Bibliographie

D. Harvey, *Géographie de la domination : Capitalisme et production de l'espace*, Paris, Editions Amsterdam, 2008

D. Harvey, *Géographie et capital : Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Mille Marxismes, 2010

N. Smith, *Uneven development : Nature, Capital and production of Space*, Athens, University of Georgia Press, 2008

S. Springer, *Pour une géographie anarchiste*, Montréal, Lux éditeur, 2018

J. Lévy, J.N. Fauchille, A. Povoas, *Théorie de la justice spatiale : géographie du juste et de l'injuste*, Paris, Odile Jacob, 2018

H. Lefebvre, *La production de l'espace*, Paris, Editions Anthropos, 1974

A. Clerval, *Paris sans le peuple. La gentrification de la capitale*, Paris, La Découverte, 1973.

S. Huntington, *Le choc des civilisations*, Paris, Odile Jacob, 2000

F. Fukuyama, *La fin de l'histoire et le dernier Homme*, Paris, Flammarion, 2009

## 5.2 UE OUVERTURES

### LA FORGE DE L'HISTOIRE

Intitulé du cours	<b>La Forge de l'Histoire</b>
Volume horaire total	6 TD
Nature	
Enseignant	

### Description du cours

Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant de la question, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de

Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés. Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images.

<http://laforgedelhistoire.uha.fr/>

Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les révoltes et révolutions d'un point de vue transnational.

La saison 2019-2020, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Les dynamiques des puissances internationales ».

## HISTOIRE ECONOMIQUE

Intitulé du cours	<b>Transitions énergétiques, pouvoirs et territoires : une approche historique</b>
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Teva Meyer</b>

### Description du cours

Alors que nos sociétés contemporaines avides en ressources fossiles sont sommées de réaliser rapidement une transition énergétique pour sortir de « l'anthropocène » et de la « capitalocène », quelle est la profondeur historique de ces concepts ? Les mécanismes sociaux, culturels et politiques qui se cachent derrière nos consommations quotidiennes d'énergie sont multiples. Ce cours proposera d'en analyser deux, dans le temps et dans l'espace. D'une part, il s'agira de comprendre comment l'émergence de nouvelles sources d'énergie, aux propriétés politiques et physico-chimiques propres, a modifié le rapport au pouvoir, voire à la démocratie, notamment en ce qui concerne le nucléaire. D'autre part, en s'attachant à comprendre les formes matérielles et idéelles prises par les systèmes énergétiques, on tâchera d'analyser les ressorts de notre dépendance aux hydrocarbures ainsi que notre apparente incapacité à nous en défaire.

## Bibliographie

T. Mitchell, *Carbon democracy. Le pouvoir politique à l'ère du pétrole*, Paris, La Découverte, 2013.

J.C. Debeir, J.P. Deléage, D. Hémerly, *Une histoire de l'énergie, les servitudes de la puissance*, Paris, Flammarion, 2013.

G. Hecht, *Le Rayonnement de la France : énergie nucléaire et identité nationale après la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Éditions Amsterdam, 2014.

A. Malm, *Fossil Capital. The Rise of Steam Power and the Roots of Global Warming*, Londres, Verso, 2016.

K. Pomeranz, *Une grande divergence*, Paris, Albin Michel, 2010.

M. Huber, *Lifblood: Oil, Freedom, and the Forces of Capital*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2013

## HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	<b>La Méditerranée orientale d'Alexandre à la chute de Constantinople</b>
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Airton Pollini et Myriam Chopin</b>

### Description du cours

Les conquêtes d'Alexandre le grand déplacent le centre de la culture grecque vers la Méditerranée orientale et inaugurent une phase, l'époque hellénistique, riche de questions relatives à la rencontre des cultures, dans une perspective d'histoire culturelle. Le cours sera divisé en deux parties, une première s'intéressera aux spécificités de l'époque hellénistique, des conquêtes d'Alexandre jusqu'à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C., période pendant laquelle on voit interagir des cités, des grands royaumes et des *ethnè*, des Grecs et des Orientaux. Outre les principaux événements de la période, seront abordées des questions thématiques, telles que les rôles des rois, la guerre, l'économie, la définition d'une identité grecque, des réalisations artistiques ou intellectuelles et les grandes métropoles.

Dans une deuxième partie, le cours s'intéressera à l'Empire Byzantin plus précisément aux pouvoirs en Orient. La figure de l'Empereur byzantin et l'alliance entre le pouvoir spirituel et le pouvoir temporel qu'il incarne, de Justinien à la prise de Constantinople par les croisés en 1204.

### Bibliographie

J.-M. Bertrand, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Hachette, 1992.

P. Cabanes, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée, 323-188*, Éd. du Seuil, 1995. (achat conseillé).

C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey et J.-Y. Carrez-Maratray, *Le monde hellénistique*, collection U Histoire, A. Colin, 2008 (achat conseillé).

M. Kaplan, *Tout l'or de Byzance*, Découvertes Gallimard 1991

J.C Cheynet, M.Kaplan, *Byzance IV-XVe siècle*, Hachette supérieur, 2004

## SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Action collective et groupes d'intérêts</b>
Volume horaire total	
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Marion Rabier</b>

### Description du cours

Cet enseignement vise à présenter les principales approches théoriques de l'analyse de l'action collective et des groupes d'intérêts. Ce cours explore les dynamiques de la participation à l'action collective, les intérêts qui y sont défendus, ainsi que les formes d'action mises en œuvre. Les modèles théoriques sont discutés à l'aune de cas concrets tirés de l'histoire et de l'actualité, à travers la présentation et l'étude de travaux récents réalisés dans ce domaine de recherche.

### Bibliographie

NEVEU Erik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, Repères, 2005.  
OFFERLE Michel, *Sociologie des groupes d'intérêt*, Paris, Montchrestien, Clefs, 1998.

## 5.3 UE CULTURES SCIENTIFIQUES

### HISTORIOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Historiographie</b>
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Myriam Chopin</b>

### Description du cours

Qu'est-ce que l'histoire – la discipline historique – et comment la fait-on ? Avec l'ambition de susciter une réelle réflexion sur les pratiques historiennes, le cours reprendra l'histoire des démarches historiques et du métier d'historien à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, puis s'interrogera sur quelques champs historiques.

### Bibliographie

F. Cadiou, C. Coulomb, A. Lemonde, Y. Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.  
C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, *Les courants historiques en France : 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1999, rééd. 2007.  
P. Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.  
N. Offenstadt, *L'historiographie*, Paris, PUF (Que sais-je), 2011.  
M. Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1997.  
G. Bourdieu et H. Martin, *Les écoles historiques*, Paris, Seuil, 1992.  
G. Noiriel, *Sur la « crise » de l'histoire*, Paris, Belin, 1996.

## CARTOGRAPHIE ET INFOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Cartographie et histoire (I)</b>
Volume horaire total	18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Benjamin Furst</b>

### Description du cours

Ce cours introduit à la cartographie comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux liens entre les cartes et l'histoire, d'une part à travers l'histoire de la cartographie, d'autre part en étudiant les enjeux de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire.

### Bibliographie

- M. Béguin, D. Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Coursus »), 2017
- N. Lambert, C. Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Coursus »), 2016
- A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.
- M. Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2<sup>e</sup> édition) 2019.

## 5.4 UE COMMUNICATION

### LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignants	<b>Anglais : Laurent Berc et Emilie Jeckert</b> <b>Allemand : Roselyne Tobian</b>

### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

### Bibliographie Anglais

- R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

## 6.1 UE FONDAMENTALES

## HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	<b>La France et le Saint-Empire, 1715–1789</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun</b>

## Description du cours

Sous Louis XIV, la France est devenue la première puissance politique et culturelle de l'Europe. Après la mort du Roi-Soleil (1715), elle reste un modèle culturel pour l'Allemagne tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle. Contrairement à la France, le Saint-Empire a été modelé par un processus qui s'est traduit par une série d'institutions impériales, sans donner pour autant naissance à un État central cohérent doté de compétences qui lui permettraient de mener une politique étrangère active. Cependant, dans le contexte de rivalité dynastique qui caractérise les rapports entre le royaume et l'empire jusqu'en 1756, le Saint-Empire devient le centre géographique des conflits armés qui opposent les rois de France et les empereurs Habsbourg (guerre de Succession de Pologne, guerre de Succession d'Autriche). En 1756, le « renversement des alliances » aboutit à la guerre de Sept Ans qui oppose la France et les Habsbourg à la Prusse et à l'Angleterre. Certains historiens l'ont qualifiée de « première guerre mondiale ». Pourtant, des recherches récentes ont montré qu'entre 1763 et 1789, l'alliance franco-autrichienne permet de désamorcer des conflits et d'empêcher ainsi une propagation des antagonismes alors que la monarchie française est confrontée à une grave crise intérieure et que le Saint-Empire se trouve confronté à des forces centrifuges. Par ailleurs, en dépit de la divergence des réalités constitutionnelles et des conflits armés, le XVIII<sup>e</sup> siècle est fécond en contacts franco-allemands, tant dans la politique que dans l'économie, les sciences et la culture. Ce cours analyse les relations complexes entre le royaume et l'empire jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Enfin, il aborde le problème des changements provoqués par la Révolution Française.

## Bibliographie

- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715–1789*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 8), édition compacte 2014.
- Guido Braun, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756)*, Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91).
- L'ouvrage peut être consulté et téléchargé librement sur internet ([http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun\\_connaissance](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance)).
- , *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).
- Olivier Chaline, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715–1787)*, Paris, Belin, 2004 (« Belin Sup Histoire »).
- Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, Armand Colin, 2018 (« Collection U », Histoire).

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	<b>La démocratie en France et en Europe dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz (CM) et Nicolas Lemoigne (TD)</b>

### Description du cours

La construction européenne, ébauchée après la Grande Guerre, relancée par la victoire des Alliés sur le nazisme et le projet d'une Europe allemande, repose sur un postulat hérité des Lumières : la généralisation des régimes démocratiques associant les citoyens aux affaires publiques constitue le meilleur moyen de garantir la paix. Mais dans le contexte de la guerre froide, la menace de déséquilibre vient à la fois de l'extérieur et de l'intérieur de l'Europe occidentale. À l'extérieur l'impérialisme soviétique et la concurrence du modèle de la démocratie populaire ; en interne, les soubresauts de la décolonisation qui démontent le patriotisme impérial, puis la crise économique qui met en question la reconstruction de l'Europe sur un modèle de développement productiviste, constituent autant de défis pour les démocraties européennes. La chute de l'URSS laisse espérer le triomphe du modèle libéral, mais le confronte à de nouveaux enjeux sécuritaires, environnementaux et identitaires sous l'effet d'un nouvel élan de la mondialisation. L'élargissement de l'Union européenne ne répond pas aux inquiétudes suscitées par ces nouveaux défis.

Le cours balancera entre études à l'échelle européenne et cas propres à la France (politique étrangère gaullienne, mise en place de la dissuasion nucléaire).

### Bibliographie

Frédéric Bozo, *La politique étrangère de la France depuis 1945*, Paris, Flammarion, 2012.  
Bernard Bruneteau, *L'idée européenne au second XXe siècle, à travers les textes*, Armand Colin, 2008.

Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007.

Sylvain Schirmann, dir., *Quelles architectures pour quelle Europe ? Des projets d'une Europe unie à l'Union européenne (1945-1992)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, Publications de la Maison de Robert Schuman, 2011.

Maurice Vaïsse, *La grandeur. La politique étrangère du général de Gaulle (1958-1969)*, Paris, CNRS Edition, 2013.

Maurice Vaïsse, *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958*, Paris, Fayard, 2009.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace et des sociétés dans le monde</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin</b>

## Description du cours

L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir étudié ces questions à l'échelle mondiale en L1 et L2, on se recentrera davantage sur le cas particulier de la France et de ses territoires dans le système monde. Pour une partie des TD, l'accent sera mis également sur l'approche géopolitique et les relations internationales, au-delà des seuls enjeux environnementaux, pour prolonger les enseignements de géopolitique de L2 et préparer le jeu de rôle géopolitique L2L3 consacré cette année à la **COP2X**, (2Xème Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques)

## Bibliographie

- E. de Bélizal & al., *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, Paris, 2017  
S. Beucher, M. Reghezza, Y. Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004  
B. Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.  
Y. Veyret, R.Laganier, H-J. Scarwell, *L'environnement. Concepts, enjeux, Territoires*, Armand Colin, Paris, 2017  
Y. Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004  
L. Davy, R. Neuboit-Guilhot, *Les Français dans leur environnement*, Nathan, 1996.  
Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006  
O. Mora & al, les nouvelles ruralités à l'horizon 2030, QUAE, Versailles, 2008  
F.Smits, A. Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011  
*Géopolitique de l'environnement*, Revue Hérodote, La découverte, 2017

## 6.2 UE OUVERTURES

### HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	<b>Histoire environnementale</b>
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Benjamin Furst</b>

### Description du cours

Approche encore récente dans le paysage historiographique, l'histoire environnementale peut être définie comme « l'étude des interactions entre l'environnement physique et les sociétés humaines dans le passé », tant dans leurs manifestations matérielles qu'intellectuelles. Ce cours entend proposer un panorama de quelques enjeux, méthodes et objets de l'histoire environnementale du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Ce faisant, il s'agira de repenser la place des phénomènes non-humains dans les processus historiques, d'éclairer l'influence réciproque et permanente des relations entre les hommes et le milieu physique et de valoriser les approches croisant temporalités, espaces et disciplines scientifiques.



## Bibliographie

Jean-Baptiste Fressoz, Christophe Bonneuil, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, 2013

Jean-Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher, Grégory Quenet, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, Repères, 2014

John R. McNeill, *Du nouveau sous le soleil: Une histoire de l'environnement mondial au XX<sup>e</sup> siècle*, Seyssel, Champ Vallon, collection « L'environnement a une histoire », 2010

Joachim Radkau, *Nature and Power : A Global History of the Environment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008

## LA FORGE DE L'HISTOIRE

Intitulé du cours	<b>La Forge de l'Histoire</b>
Volume horaire total	6 TD
Nature	
Enseignant	

### Description du cours

Les étudiants de L3 préparent, présentent et modèrent des conférences thématiques en lisant en amont des articles des orateurs et d'auteurs traitant de la question, en préparant et triant les questions pendant la conférence, en établissant des compte-rendu des échanges, après la conférence. Un large public est convié, les lycéens en orientation de Mulhouse (dans le cadre de la réforme du bac avec l'option Histoire-géopolitique) sont associés.

Les M1 du master « Patrimoine » réalisent un site web avec des captures son & images. <http://laforgedelhistoire.uha.fr/>

Les compte-rendu de lectures y sont mis en ligne. Les conférenciers (4 périodes de l'histoire et une séance géopolitique) contribuent à la diffusion des résultats de leurs travaux dans une optique d'histoire connectée, en traitant les révoltes et révolutions d'un point de vue transnational.

La saison 2019-2020, associant les lycéens de Mulhouse, aura pour thématique « Les dynamiques des puissances internationales ».

## HISTOIRE DES ENTREPRISES ET DE L'ART INDUSTRIEL

Intitulé du cours	<b>Des Arts décoratifs à l'Art industriel et au design</b>
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aziza Gril Mariotte</b>

### Description du cours

Le cours propose d'étudier la création artistique dans les arts décoratifs à l'époque moderne pour comprendre l'éclosion des arts industriels au XIX<sup>e</sup> siècle, puis du Design aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. L'étude de l'évolution stylistique et des créateurs qui ont marqué en France et en Europe l'histoire de ces productions artistiques.

### Bibliographie

A. Gruber (dir.), *L'Art décoratif en Europe* Citadelles & Mazenod, 1993. Tome 1 *Renaissance et maniérisme*, Tome 2 *Classique et Baroque*, Tome 3 *Du Néoclassicisme à l'Art déco*.

N. Riley (dir.), *Grammaire des arts décoratifs*, Paris, Flammarion, 2004.

### 6.3 UE CULTURES SCIENTIFIQUES

#### EPISTEMOLOGIE

Intitulé du cours	<b>Epistémologie</b>
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Myriam Chopin</b>

#### Description du cours

Le cours aborde quelques questions fondamentales sur l'élaboration de la science historique actuelle. Il se penchera sur les relations entre histoire et mémoire, les conditions d'établissement d'une vérité historique, fera le point sur les problématiques mobilisant actuellement la communauté historienne. Il interrogera également les relations entre temps et histoire ainsi que les usages publics de l'histoire.

#### Bibliographie

J. Le Goff, *Histoire et mémoire*, Gallimard 1988.

C Ginzburg, *Le Juge et l'historien. Considérations en marge du procès Sofri*, Paris, Verdier, 1998

A. Farge, *Le goût de l'archive*, Seuil 1989.

#### CARTOGRAPHIE ET INFOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Cartographie et histoire (II)</b>
Volume horaire total	18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Benjamin Furst</b>

#### Description du cours

Ce cours constitue un prolongement de celui du semestre précédent. L'accent sera mis sur l'utilisation des outils numériques pour la réalisation de cartes. L'initiation aux logiciels de DAO (dessin assisté par ordinateur) et de cartographie assistée par ordinateur permet de mettre en pratique les principes de la cartographie thématique.

#### Bibliographie

M. Béguin, D. Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4e édition, coll. « Coursus »), 2017

N. Lambert, C. Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Coursus »), 2016

A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.

M. Monmonier, *Comment faire mentir les cartes*, Paris, Autrement (2<sup>e</sup> édition) 2019

## 6.4 UE COMMUNICATION et LIBRE

### LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Anglais : Laurent Berc et Emilie Jeckert</b> <b>Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

#### Bibliographie

Anglais : R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

## MASTER HISTOIRE CIVILISATIONS ET PATRIMOINES

Le master Histoire, Civilisations et Patrimoine offre une voie professionnalisante (à court ou moyen terme) pour les étudiants en histoire, et histoire de l'art, qui ne souhaitent pas se destiner à l'enseignement. Le master a pour objectif de former des professionnels capables de comprendre les patrimoines écrit, matériel et immatériel, d'élaborer des politiques pertinentes permettant leur gestion, exploitation et valorisation et d'assurer un niveau d'expertise et de mise en œuvre de projets patrimoniaux conformes aux attentes à la fois de l'État, de collectivités territoriales ou de sociétés privées. À l'issue de leur formation, les étudiants seront aptes à participer tant à la construction qu'à la valorisation du patrimoine en exerçant, par exemple, les fonctions de responsable d'un service d'archives, d'un musée ou d'un site patrimonial, de chargé de projets culturels, ...

S'appuyant sur des enseignements communs permettant l'acquisition des compétences indispensables à la gestion du patrimoine (droit du patrimoine, conservation préventive et curative, médiation numérique patrimoniale, etc.), le master s'articule autour de trois parcours : Gestion contemporaine des archives, Muséologie/Guide conférencier, Médiations de l'histoire et politiques patrimoniales. Ses enseignements intègrent les évolutions récentes des métiers du patrimoine (développement des technologies numériques, médiation des publics, processus de patrimonialisation, ...) sans pour autant renoncer aux aspects traditionnels indispensables (paléographie, histoire des musées, techniques de l'exposition, diplomatique, lecture des paysages, ...). Une attention particulière est portée au numérique dont la maîtrise constitue un véritable atout lors de l'entrée sur le marché du travail (numérisation des documents et des collections, mise en place de bases de données, de sites internet, publication assistée, cartographie, etc.).

Assurés à la fois par des enseignants-chercheurs et par des professionnels, les enseignements se prolongent par de nombreux travaux pratiques à la Fonderie ou dans les diverses institutions patrimoniales partenaires du master. Les connaissances théoriques et compétences pratiques acquises au cours de la formation sont enfin complétées par deux stages longs (2 à 3 mois en première année, 4 à 6 mois en deuxième année) ou expériences de recherche (parcours Médiations de l'histoire et politiques patrimoniales uniquement).

### Contacts

- Parcours Gestion contemporaine des archives : Camille Desenclos (camille.desenclos@uha.fr)
- Parcours Muséologie/Guide conférencier : Benoit Bruant (benoit.bruant@uha.fr)

Comme tous les universitaires, les *enseignants-chercheurs* du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - EA 3436 ou l'UMR 7044 - ArcHiMedE.

EA 3436 (CRESAT)

Dirigé par Renaud Meltz, le **Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT)**, créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en droit, en muséologie et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la **construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur**.

L'expertise du CRESAT se déploie autour de quatre pôles :

- Histoire et patrimoine de l'industrie
- Territoires intelligents
- Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages
- Espaces publics et circulations internationales

Site web :

[www.cresat.uha.fr](http://www.cresat.uha.fr)

Sites web associés :

<http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr/>

<http://www.pole-doc-fonderie.uha.fr/>

**UMR 7044 (ArcHiMedE)**

L'UMR 7044 Archimède (Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe) est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'Unistra (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs, relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie) et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés portant sur une période très étendue (du IV<sup>e</sup> millénaire av. n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (Proche-Orient, Méditerranée, Europe occidentale). Le directeur de l'UMR est Michel Humm (Unistra), la responsable sur le site de l'UHA est Maria Teresa Schettino (UHA). Site internet de l'UMR ARCHIMEDE : <http://archimede.unistra.fr>

Depuis janvier 2018, un nouveau programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur. Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui font partie de l'UMR appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « Histoire et archéologie des mondes grec et romain », coordonnée par D. Lefèvre-Novaro et D. Lenfant. La thématique de l'équipe peut se résumer dans la formule : « Espaces civiques et pratiques politiques dans les mondes grec et romain ». Son projet s'articule en trois axes thématiques :

#### *AXE 1 : ESPACES ET INSTITUTIONS CIVIQUES*

1. Institutions civiques et panoplie monumentale (M. Humm, D. Lefèvre-Novaro)
2. Naissance et mort de la cité (A. Pollini, O. Huck)
3. Argentorate : aux origines de la ville de Strasbourg (P. Flotté, G. Kuhnle)

#### *AXE 2 : MODELES ET PRATIQUES DU POUVOIR*

1. Oligarques et oligarchies à l'époque classique - et au-delà (D. Lenfant, L. Quattrocelli)
2. La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une « culture politique » (M.T. Schettino)

#### *AXE 3 : HISTOIRE CULTURELLE ET ANTHROPOLOGIQUE DES SOCIETES ANTIQUES*

1. Anthropologie du genre et de la sexualité en Grèce et à Rome (S. Boehringer)
2. Le paysage sonore des cités grecques, d'Homère à Aristoxène de Tarente : textes, images et vestiges (S. Perrot).

L'opération « Naissance et mort de la cité » pilotée par A. Pollini (UHA) est menée en partenariat avec l'UMR 6298 ARTEHIS (<http://artehis.u-bourgogne.fr/>) et en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples, Italie (USR 3133 École française de Rome, CNRS : <http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) dans l'objectif de fédérer des chercheurs, du Grand Est de la France et au-delà, travaillant sur la question des moments-clés des cités antiques. L'opération « La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une "culture politique" », pilotée par M.T. Schettino (UHA) s'appuie sur deux partenariats internationaux, respectivement avec l'*Istituto Italiano per la Storia antica (IISA, Rome)* et avec le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Westfälische Wilhelms-Universität Münster) *Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. – 284 n. Chr.)*, et réunit des spécialistes de sept pays européens : Allemagne (Francfort, Münster), Espagne (Madrid, Saragosse), Finlande (Åbo), France (Aix-en-Provence, Besançon, Mulhouse, Paris, Strasbourg), Royaume-Uni (Glasgow), Italie (Milan, Pavie, Bari), Suisse (Bâle).

Dans le cadre d'EUCOR, les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brisgau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un

regroupement scientifique qui s'appelle le Collegium Beatus Rhenanus (CBR : <http://cbr.unibas.ch/fr/>). La présidente actuelle du CBR est Astrid Möller (Fribourg-en-Brisgau).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée BAHR (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine), qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons.

# CINÉ-HISTOIRE

## 2019/2020



### LA RUÉE VERS L'ART

(2013 - Documentaire de Marianne Lamour - 1h26)  
Présentation et débat : Aziza Gni-Mariotti, maître de conférences en histoire de l'art  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 24 OCTOBRE 2019 - 17h30



### TAXI TEHERAN

(2015 - Jafar Panahi - 2h06)  
Présentation et débat : Teva Meyer, maître de conférences en géopolitique  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 - 17h30



### UNE SUITE QUI DÉRANGE

(2017 - Bonni Cohen et Jon Shenk - 1h27)  
Présentation et débat : Brice Martin, maître de conférences en géographie  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 16 JANVIER 2020 - 17h30



### UN PEUPLE ET SON ROI

(2017 - Pierre Schoeller - 1h53)  
Présentation et débat : Guido Braun, professeur d'Histoire moderne  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 13 FEVRIER 2020 - 17h30



### LE CRIME DE MONSIEUR LANGE

(1936 - Renoir - 1h40)  
Présentation et débat : Renaud Meltz, professeur en Histoire contemporaine  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 12 MARS 2020 - 17h30



SÉANCES PETIT AMPHI 3  
CAMPUS FONDERIE  
UHA - MULHOUSE



## LA FORGE DE L'HISTOIRE

La Forge de l'Histoire est une UE qui vise à décroiser les périodes historiques autour d'une thématique commune. Le principe est d'étudier la thématique « Analyser les dynamiques de puissances internationales » dans le temps long et suivant un point de vue transnational (France, Allemagne, voire Suisse) en invitant des spécialistes à croiser leur regard au cours d'interventions ouvertes au public.

Le module est intégré à la fois à la maquette de Licence et de Master. Les étudiants de L3 sont chargés de préparer et d'animer les conférences, tandis que les étudiants de M1 créent un site internet qui rend compte et fait vivre le projet tout au long de l'année universitaire et d'une promotion à une autre.

Les conférences, ouvertes au public, permettent à de futurs étudiants et à l'ensemble des citoyens, de participer à un événement alliant information historique pointue, professée par les meilleurs spécialistes européens, et réflexion pédagogique sur la fabrication de l'histoire. Une plongée au cœur de la Forge de l'Histoire.

### **Programme provisoire** (titres indicatifs, susceptibles de modifications)

Histoire ancienne : 28 novembre 2019.

Géopolitique : 23 janvier 2020. Fabrice Argounès, « L'Australie, entre puissance moyenne et puissance régionale »

Histoire médiévale : date à confirmer. Federica Mase, « Venise, puissance internationale ? »

Histoire moderne : 19 mars 2020. C. Gantet, « Les puissances européennes pendant la guerre de Trente Ans »

Histoire contemporaine : 2 avril 2020 (Sandrine Kott) : « La guerre froide vue depuis les organisations internationales »

La Société d'histoire et de géographie de Mulhouse organise des conférences thématiques en lien avec l'histoire et la géographie locale ainsi que des « cafés histoire » autour de thèmes de portée historique ou géographique plus générale. **L'équipe pédagogique d'histoire vous incite très fortement à participer activement à l'ensemble de ces conférences et débats afin d'enrichir votre culture générale historique** ( <http://www.shgmulhouse.org> )

- **Jeudi 7 novembre 2019, 18h30 : « La fortune des industriels mulhousiens au XIX<sup>e</sup> siècle »**

Nicolas Stoskopf, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Haute-Alsace

On peut connaître la fortune des industriels mulhousiens à leur décès par les déclarations de succession et les inventaires. Que nous disent ces documents sur les évolutions et les hiérarchies de fortune, sur la répartition des biens et... sur la légendaire austérité du patronat mulhousien ?

- **Jeudi 6 février 2020, 18h30 : « Le Reberg n'est pas ce que l'on croit »**

Bernard Jacqué, maître de conférences honoraire en histoire de l'art, président de la SHGM

Le Reberg a la réputation d'être le lieu où se sont installées (réfugiées ?) les familles des grands fabricants mulhousiens à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les choses sont en réalité plus complexes. Si quelques grandes familles y ont construit d'impressionnantes mais rares résidences dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le lotissement du quartier, dans les années 1890-1914, est pour l'essentiel le fait de la nouvelle bourgeoisie liée à l'essor industriel : ingénieurs, négociants, commerçants, juristes, cadres de l'administration, tout ce que les économistes ont nommé le tertiaire supérieur, alors en plein essor. Cette nouvelle population a développé un attachement quasi identitaire à ce quartier, ce qui n'est pas le cas des grandes familles, restées pour la plupart près de leurs entreprises ou, surtout, dans le quartier de la Porte du Miroir. En se fondant sur la police du bâtiment, sur les livres d'adresses, le propos de la conférence est d'offrir une nouvelle lecture des symboles de la richesse mulhousienne.

- **Jeudi 12 mars 2020, 18h30 : « "Nous fûmes les guépards, les lions ..." ou la fin des dynasties mulhousiennes (1925-1985) ? »**

Régis Boulat, maître de conférences en histoire économique, Université de Haute-Alsace

La nouvelle phase de désindustrialisation qui débute dans les années 1970 a d'autant plus de répercussions sur le territoire mulhousien qu'elle frappe de plein fouet un capitalisme familial fragilisé depuis l'entre-deux-guerres et des secteurs traditionnels

qui dépérissent depuis les années 1950. Chamboulées par le délitement progressif du triple lien (familial, moral et capitalistique) qui jusque-là unissait leurs membres, les dynasties mulhousiennes déclinent au moment où leurs entreprises sont confrontées à la perte des marchés coloniaux, à la construction européenne et au développement de la consommation de masse, entraînant avec elles le textile ou la construction mécanique à quelques rares exceptions près. Dans ce contexte, il s'agit de voir dans quelle mesure les familles qui ont été impactées par trois guerres restent toujours « créatrices de ressources humaines et d'une solidarité financière » ? Saisissent-elles toujours, comme au XIX<sup>e</sup> siècle, les chances offertes par les mutations technologiques ? Le fait religieux – protestantisme – est-il toujours aussi marquant ? La coopération très poussée qui s'était développée très tôt grâce à la Société industrielle fonctionne-t-elle toujours ou l'institution est-elle devenue un club pour gentleman conservateur ? Nous devons également nous intéresser aux « nouveaux venus » (investisseurs, dirigeants de sites industriels à capitaux exogènes, hauts-fonctionnaires) qui ne sont ni protestants ni alsaciens mais occupent désormais des postes clefs.

- **Jeudi 26 mars 2020, 18h30 : « La richesse mulhousienne et ses formes »**

Didier Taverne, docteur en science politique, Directeur des études, AURM

Notre présentation s'organisera en deux parties. La première sera consacrée à la question de la définition de la richesse et nous rappellerons à cet égard qu'il est bien plus difficile et problématique de définir la richesse que la pauvreté. D'où une seconde partie consacrée aux formes de la richesse. La démonstration s'inspirera notamment des travaux de Boltanski et Thévenot sur les économies de la grandeur pour tenter de territorialiser la question et de l'appliquer au cas mulhousien.