

# LIVRET DE L'HISTORIEN

2018-2019



*[Mai 68] "Pour un enseignement au service du peuple. Non à l'Université de Classe". Sérigraphie monochrome imprimée en noire sur fond blanc. 87 x 53 cm. Tampon humide "Atelier populaire Ex-Ecole des Beaux-arts".*

Campus Fonderie  
16, rue de la Fonderie  
68093 Mulhouse Cedex  
Tél. 03 89 56 82 65

<http://www.campus-fonderie.uha.fr/fr/histoire/>

<https://www.facebook.com/histoire.uha/>

<https://www.cresat.uha.fr/> et <https://archimede.unistra.fr/>

## BIENVENUE DANS LES ETUDES D'HISTOIRE

« Si j'étais antiquaire, je n'aurais d'yeux que pour les vieilles choses.  
Mais je suis un historien. C'est pourquoi j'aime la vie »  
Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, p. 95.

Entre la fin de 1940 et le début de 1943, l'historien Marc Bloch rédige un essai inachevé lors de son assassinat en 1944 et publié de manière posthume en 1949. *L'Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, est une réponse à son fils qui lui demandait quelques années plus tôt « Papa, explique-moi donc à quoi sert l'histoire ? ». Loin de réduire cette dernière à la « science du passé », le fondateur – avec Lucien Febvre – de l'école des Annales considère que son véritable objet est « la science des hommes dans le temps » : « derrière les traits sensibles du paysage, les outils ou les machines, derrière les écrits en apparence les plus glacés et les institutions en apparence les plus complètement détachées de ceux qui les ont établies, ce sont les hommes que l'histoire veut saisir ». Et d'expliquer que, pour y parvenir, loin d'être un « manœuvre de l'érudition », l'historien doit tout à la fois « démasquer l'imposture » grâce à des méthodes critiques, faire preuve « d'une grande finesse de langage, d'une juste couleur dans le ton verbal » pour donner à comprendre le complexe mais, surtout, s'intéresser à la vie et à son époque.

Mieux comprendre son époque et son territoire, abandonner sa suffisance en prenant conscience de l'interdépendance des cultures et des civilisations, devenir un intermédiaire entre le monde savant et le monde social, tels doivent être vos objectifs à l'heure où vous entamez des études d'histoire. Pour vous y aider au mieux tout en vous permettant de construire des projets professionnels variés, les enseignants-chercheurs du Département d'Histoire de l'Université de Haute Alsace vous proposent une nouvelle offre pédagogique.

Introduite progressivement en Licence, cette nouvelle offre se traduit d'une part, par une large mutualisation des enseignements de première année avec la filière Science politique et, d'autre part, par la mise en place en troisième année d'un projet pédagogique innovant, la Forge de l'Histoire, en partenariat avec le programme d'excellence « NovaTris ». En phase avec son environnement socio-économique, notre Licence qui doit comprendre, à terme, deux parcours (Métiers de l'enseignement, Patrimoines) vous permettra de poursuivre vos études et de construire des projets de carrières variés – y compris transfrontaliers.

Parmi les débouchés possibles, le Master Histoire, civilisations et patrimoine comporte désormais trois parcours : en plus des deux parcours Gestion contemporaine des archives et Muséologie/guide conférencier, dont la réputation n'est plus à faire, un troisième parcours Médiations de l'histoire et politiques patrimoniales a vu le jour afin de permettre la promotion et la diffusion d'un savoir à caractère historique ou mémoriel à destination de publics ciblés, notamment dans le cadre d'institutions ou d'entreprises publiques, privées ou d'associations.

Puisse cette aventure intellectuelle vous permettre d'acquérir les savoirs et les compétences nécessaires au développement de votre conscience historique et à votre insertion professionnelle. L'ensemble de l'équipe pédagogique d'histoire est là pour vous y aider !

En vous souhaitant une bonne rentrée et une fructueuse année,

Régis Boulat

## SOMMAIRE

Le mot du Directeur _____	p.2
Le Département d'Histoire _____	p.4
Calendrier 2017-2018 _____	p.6
Descriptif des enseignements de Première année _____	p.7
- S1 _____	p.10
- S2 _____	p.13
Descriptif des enseignements de Deuxième année _____	p.18
- S3 _____	p.21
- S4 _____	p.27
Descriptif des enseignements de Troisième année _____	p.33
- S5 _____	p.36
- S6 _____	p.41
Master Histoire, civilisations et patrimoine _____	p.47
Activités de recherche _____	p.48
Ciné-Histoire _____	p.51
Agenda de la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse _____	p. 52
Cycle de Conférences de la Décapole 2018-2019 _____	p. 54

# LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

## ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES

- **Régis BOULAT** : Histoire économique contemporaine ; entreprises ; élites économiques ; de la croissance à la désindustrialisation.
- **Guido BRAUN** : Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne.
- **Benoît BRUANT** : Histoire des institutions patrimoniales, des musées et de la muséographie (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), histoire du goût et des idées (lien entre collections, conservation et création artistique XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), identité régionale et représentations.
- **Aude-Marie CERTIN** : Histoire des villes allemandes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), livres de famille, élites urbaines, histoire de la famille et de la parenté, humanisme allemand.
- **Myriam CHOPIN** : Histoire culturelle, chroniques urbaines, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle.
- **Camille DESENCLOS** : Histoire politique et diplomatique des XVI-XVII<sup>e</sup> siècles : relations France/Saint-Empire, matérialité et pratiques de la diplomatie. Histoire de la cryptographie. Archivistique et diplomatique modernes.
- **Aziza GRIL-MARIOTTE** : Histoire des arts décoratifs, industriels et du textile imprimé ; histoire du patrimoine et des musées.
- **Brice MARTIN** : Géographie de l'environnement, géographie des risques (naturels et technologiques : culture, aménagement, prévention, aspects spatiaux temporels, facteurs anthropiques), géohistoire, géopolitique, milieux montagnards, aménagement des territoires, transition.
- **Renaud MELTZ** : Histoire politique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Histoire de l'opinion publique et de l'émergence d'un espace public européen. La France de l'entre-deux-guerres.
- **Airton POLLINI** : Histoire et archéologie des Grecs en Occident, territoires et frontières dans le monde grec antique, questions d'appartenance (ethniques et sociales), urbanisation et histoire urbaine de l'Antiquité, places publiques et lieux du pouvoir, historiographie et géographie grecques. Informations complémentaires :  
<http://archimede.unistra.fr/membres/membres-titulaires/airton-pollini/>
- **Maria Teresa SCHETTINO** Institutions, vie politique et débats idéologiques sous la République romaine et le Haut-Empire ; techniques et stratégie militaires et diplomatiques à l'époque républicaine ; identités culturelles et politiques sous l'Empire. Informations complémentaires :  
<http://archimede.unistra.fr/membres/membres-titulaires/maria-teresa-schettino/>

## ATER (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche)

- **Silvia FLAMINIO** (géographie)

## CHARGES DE COURS

- **David BOURGEOIS** (histoire médiévale)
- **Arnaud ECKEL** (histoire médiévale)
- **Benjamin FURST** (histoire moderne et cartographie),
- **Nicolas LEMOIGNE** (histoire contemporaine)
- **Teva MEYER** (géographie)

Enfin, pour compléter son offre de formation, le département d'histoire fait appel à des enseignants titulaires dans d'autres départements de l'UHA ou venant d'autres établissements :

- **Roselyne TOBIAN** (Langue et civilisation allemande).
- **Laurent BEREC, Geoffrey GILLIG et Emilie JECKERT** (langue et civilisation anglaise).
- **Vincent GOULET, Simon HUPFEL, Stéphane LATTE, Olivier QUERE, Marion RABIER, Hocine SADOCK** (Science politique)

## SECRETARIAT

- **Pascale MAYER** [pascale.mayer@uha.fr](mailto:pascale.mayer@uha.fr) (03 89 56 82 23)

## ASSOCIATION HERODOTE DES ETUDIANTS EN HISTOIRE

- <http://www.herodote-mulhouse.fr>

# CALENDRIER 2018-2019

## Pré-rentrée le vendredi 7 septembre 2018

- Accueil des étudiants de **L1** à partir de 11h (**amphi 4, présence obligatoire**) :
  - ✓ **11:00-12:00 Présentation de la formation avec les enseignants**
  - ✓ **13:30 – 14:30 SIO** (informations générales et orientation)
  - ✓ **14:30 – 15:30 Présentation des Services**
  - ✓ **15:30 – 17:00 Tests de tutorat**
- Accueil des étudiants de **L2** à partir de 9h
- Accueil des étudiants de **L3** à partir de 10h

## Semestres pairs

- **Début des cours des semestres impairs le lundi 10 septembre 2018**
- **Vacances de la Toussaint** : du samedi 27 octobre 2018 au lundi 5 novembre 2018 au matin.
- **Semaine de rattrapage : du lundi 10 au vendredi 14 décembre 2018**
- **Vacances de Noël** : du samedi 22 décembre 2018 après les cours au lundi 7 janvier 2019.
- **Fin des cours semestres impairs : vendredi 21 décembre 2017**
- **Examens 1<sup>ère</sup> session semestres impairs : du lundi 7 au vendredi 11 janvier 2019**
- **Remise des notes : vendredi 25 janvier 2019 à 12h au plus tard**
- **Jurys semestres impairs : mercredi 30 janvier 2019**
- **Dispositif pédagogique : vendredi 1 février 2019 à 14 :00**

## Semestres impairs

- **Début des cours des semestres pairs le lundi 14 janvier 2019**
- **Vacances d'hiver** : du samedi 16 février 2019 au lundi 25 février 2019
- **Vacances de printemps** : du vendredi 13 avril 2019 au mardi 23 avril 2019 au matin
- **Fin des cours semestres pairs : vendredi 26 avril 2019**
- **Examens 1<sup>ère</sup> session semestres pairs : du 6 mai 2019 au vendredi 10 mai 2019**
- **Remise des notes : vendredi 24 mai 2019 à 12h au plus tard**
- **Jurys semestres pairs : mercredi 29 mai 2019**
- **Dispositif pédagogique : vendredi 1<sup>er</sup> juin 2019 à 14:00**

## Rattrapages

- **2<sup>ème</sup> session semestres impairs : du mardi 11 juin 2019 au vendredi 14 juin 2019**
- **2<sup>ème</sup> session semestres pairs : du lundi 17 juin 2019 au vendredi 21 juin 2019**
- **Remise des notes : jeudi 27 juin 2019 à 12h au plus tard**
- **Jury deuxième session pairs et impairs : jeudi 4 juillet et affichage des résultats vendredi 5 juillet 2019 à 14h**

# PREMIERE ANNEE

## Semestre 1 mutualisé Histoire / Science politique

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
L1 S1	<b>UE Science politique</b>					
	UE 1 - 1	Introduction à la science politique	32CM	1	9	
		Histoire politique de la France contemporaine	24CM/24TD	1		
	<b>Total UE Science politique</b>			108	4	
	<b>Institutions</b>					
	UE 1 - 2	Droit constitutionnel	24CM	1	9	
		Institutions politiques des mondes anciens	24CM/24TD	1		
	<b>Total UE institution</b>			96	4	
	<b>Economie et société</b>					
	UE 1 - 3	Histoire de la pensée économique	32CM	1	9	
		Histoire économique et sociale	12CM	1		
	<b>Total UE Economie et société</b>			66	4	
	<b>Méthodes et langues</b>					
	UE 1 - 4	LANSAD	24TD	1	3	
		Méthodologie du travail universitaire	12TD	1		
Kit de départ du SCD						
<b>Total UE Méthodes et langues</b>			36	2		
<b>TOTAL S1</b>			<b>306</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	

## Semestre 2

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
<b>L1 S2</b>	<b>UE Chronologie et territoires</b>					
	<b>UE1</b>	Histoire médiévale	24CM/24TD	1	<b>15</b>	
		Histoire moderne	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	1		
	<b>Total UE Chronologie et territoires</b>			<b>144</b>	<b>5</b>	
	<b>UE Institutions</b>					
	<b>UE 2</b>	Institutions administratives	24CM	1	<b>6</b>	
		Histoire du système européen	24CM	1		
	<b>Total UE Institutions</b>			<b>48</b>	<b>2</b>	
	<b>UE Economie et société</b>					
	<b>UE 3</b>	Enjeux sociologiques contemporains	32CM	1	<b>3</b>	
		Histoire économique et sociale	12CM	1		
	<b>Total UE Economie et société</b>			<b>44</b>	<b>2</b>	
	<b>UE Culture générale</b>					
	<b>UE 4</b>	Histoire de l'art	24 CM	1	<b>3</b>	
		UE Libre		1		
	<b>Total UE Culture générale</b>				<b>2</b>	
<b>Méthodes et langues</b>						
<b>UE 5</b>	LANSAD	24TD	1	<b>2</b>		
	Outils numériques de veille documentaire		1			
<b>Total UE libre et communication</b>				<b>1</b>		
<b>TOTAL S2</b>			<b>284</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	

**La nouvelle offre pédagogique de Licence se traduit, en première année, par une large mutualisation des enseignements avec la filière Science politique.**

- Le premier semestre est totalement commun aux deux filières : réparties entre plusieurs Unités d'enseignement (UE), l'histoire politique des mondes anciens et contemporains, l'initiation à la science politique, au droit, aux institutions administratives et à l'histoire économique forment un socle fondamental auquel vient s'ajouter une UE Méthodes et langues.
- Le deuxième semestre voit l'apparition des autres périodes historiques (médiévale et moderne) ainsi que de la géographie et de l'histoire de l'art. Ainsi tout en conservant des UE d'initiations communes à la filière Science politique (enjeux sociologiques, institutions administratives), l'ensemble du continuum historique est abordé au final en première année.
- Toutes les **UE (CM et TD)<sup>1</sup> sont obligatoires à chaque semestre y compris les UE Méthodes et langues** qui permettent l'apprentissage d'une langue vivante (anglais ou allemand) tout en donnant des bases méthodologiques capitales pour le bon déroulement de vos études universitaires : Comment faire une dissertation et un commentaire de documents ? Comment se repérer et trouver des informations et/ou de la bibliographie au Service commune de documentation ?
- En ce qui concerne **l'UE libre du second semestre, il existe une palette de propositions mais veillez à ce que votre choix soit compatible avec votre emploi du temps et cohérent avec votre formation et/ou votre projet professionnel.** Le département d'histoire propose plusieurs UE libres dont, en première année, une UE archéologie classique et vie quotidienne dans l'antiquité. Tous les crédits sont donnés en S2, mais l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir en L1 et L2 des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation).

---

<sup>1</sup> Les CM (cours magistraux) désignent des cours rassemblant la totalité de la promotion, les TD (travaux dirigés), des cours par groupe dans lesquels la participation des étudiants est davantage sollicitée, notamment à l'oral.

## SEMESTRE 1 : PORTAIL

### UE 1.1 SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Introduction à la science politique</b>
Volume horaire total	32 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Stéphane Latté</b>
Description du cours	

Intitulé du cours	<b>Histoire politique de la France contemporaine</b>
Volume horaire total	24 CM + 24 TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz, Régis Boulat et Nicolas Lemoigne</b>

#### Description du cours

L'objectif de cet enseignement de première année, organisé en 12 séances, est d'inviter les étudiants à réfléchir aux processus de transformation politique dans le long XIX<sup>e</sup> siècle français, entre la fin des guerres napoléoniennes et la première guerre mondiale. Un siècle marqué par le souvenir du cycle révolutionnaire de 1789-1792, qui pèse sur chaque révolution qui précipite ou accompagne un changement de régime, en 1830, 1848 et 1871. L'analyse portera sur les évolutions des institutions mais aussi des cultures politiques (libéralisme, conservatisme, démocratie, socialisme), et des pratiques de mobilisation (politisation formelle et informelle, révoltes et insurrections, engagements guerriers, religieux ou associatifs, etc.), aussi bien à l'échelle nationale qu'europpéenne. On s'attachera à considérer ce qui singularise l'histoire politique de la France et ce qui l'unit au continent (émergence d'un espace public partagé, internationales libérale et légitimiste, circulations des idées, des savoirs et des personnes). Les 12 séances de CM (6 traitées par Renaud Meltz 1814-1848 et 6 par Régis Boulat 1848-1914) seront consacrées à l'approfondissement de la connaissance des événements et des concepts de l'histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle. Au cours du TD assuré par Nicolas Lemoigne, les étudiants inscrits en histoire seront initiés aux méthodes de l'analyse critique des textes et de la dissertation historique

#### Bibliographie

- Emmanuel Fureix, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, PUF, 2014.  
Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Seuil, 2012.  
Francis Démier, *La France de la Restauration, 1814-1830 : l'impossible retour du passé*, Gallimard, 2012.  
Quentin Deluermoz, *Le crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Seuil, 2012.  
Arnaud Houte, *Le triomphe de la République, 1871-1914*, Seuil, 2014.  
Maurice Agulhon, *La République de 1880 à nos jours*, Paris, Hachette, collection « Histoire de France », tome 5, 1990.  
Eric Anceau, *La France de 1848 à 1870. Entre ordre et mouvement*, Paris, Le Livre de Poche, 2002.  
Jean-Marie Mayer, *Les débuts de la III<sup>e</sup> République 1871-1898*, Paris, Seuil, collection « nouvelle histoire de la France contemporaine 10 », 1973.  
Madeleine Rebérioux, *La République radicale ? 1898-1914*, Paris, Seuil, collection « nouvelle histoire de la France contemporaine 11 », 1975.

## 1.2 UE INSTITUTIONS

Intitulé du cours	<b>Droit constitutionnel</b>
Volume horaire total	24 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Hocine Sadok</b>
Description du cours	

Intitulé du cours	<b>Institutions politiques des mondes anciens</b>
Volume horaire total	24 CM + 24 TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Airton Pollini</b>

### Description du cours

Le cours aborde le cadre géographique et historique du monde grec égéen suivant deux approches. D'une part, un parcours thématique qui s'attelle à la définition des principales institutions politiques grecques, notamment les questions d'appartenance, de la citoyenneté et des régimes politiques (tyrannie, oligarchie et démocratie). D'autre part un parcours chronologique allant de l'avènement de la démocratie à Athènes jusqu'aux conquêtes d'Alexandre le Grand, où les grands événements de l'histoire grecque seront analysés de façon critique. Le programme de ce cours est pensé de façon complémentaire à l'UE libre *Archéologie classique et vie quotidienne dans l'Antiquité*, que les étudiants sont invités à suivre au second semestre.

### Bibliographie

Fr. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, collection Références n° 606, Le Livre de Poche, 2007. (Achat conseillé).

Cl. Orrioux et P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, collection Quadrige Manuels, PUF, 2005 (achat conseillé).

## 1.3 UE ECONOMIE ET SOCIETE

Intitulé du cours	<b>Histoire de la pensée économique</b>
Volume horaire total	32 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Simon Hupfel</b>

### Description du cours

L'objet de ce cours est de donner aux étudiants une vision d'ensemble des grandes évolutions de la pensée économique moderne et contemporaine, depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'approche privilégiée pour y parvenir consiste à s'intéresser aux débats qui ont structuré la discipline économique, en lien aux aspects sociaux, politiques et culturels, à différents moments clés : le classicisme dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle ; le marginalisme et le néoclassicisme au tournant du XX<sup>e</sup> siècle ; la critique keynésienne dans les années 1930 ; la synthèse néoclassique après-guerre ; la nouvelle macroéconomie classique depuis les années 1970.

### Bibliographie

BERAUD Alain et Gilbert FACCARELLO (éd.), 2000, *Nouvelle histoire de la pensée économique*, 3 vol., Paris, La Découverte.

ETNER François, 2000, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Economica.

DELEPLACE Gislain, 1999, *Histoire de la pensée économique : du « royaume agricole » de Quesnay au « monde à la Arrow-Debreu »*, Paris, Dunod.

DENIS Henri, 2008 [1966], *Histoire de la pensée économique*, Paris, PUF.

GIDE Charles et Charles RIST, 2000 [1984], *Histoire des doctrines économiques : depuis les physiocrates jusqu'à nos jours*, Paris, Dalloz.

SCHUMPETER Joseph A., (1983) [1954], *Histoire de l'analyse économique*, 3 vol., Paris, Gallimard (tel).

Intitulé du cours	<b>Initiation à l'histoire économique : le temps de l'industrialisation(XIX<sup>e</sup> siècle)</b>
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Régis Boulat</b>

#### Description du cours

L'industrialisation constitue le fait économique majeur d'un long XIX<sup>e</sup> siècle. Le cours analyse le phénomène dans ses différentes dimensions ( techniques, économiques, sociales) et dans les principaux pays européens (Royaume-Uni, France, Allemagne etc.) afin d'expliquer les caractéristiques de la nouvelle économie qui se met en place, ainsi que celles de la société industrielle qui s'impose en Europe à la veille de la Première Guerre mondiale.

#### Bibliographie

- P. Verley, *La Révolution industrielle*, Folio Histoire, 1997.  
P. Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.  
D. Woronoff, *Histoire de l'industrie en France du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Points histoire, 1998.  
A. Dewerpe, *Le monde du travail en France, 1800-1950*, A. Colin, 1989.  
C. Charles, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1991.  
D. Barjot, *Histoire économique de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, 1995  
G. Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Point histoire, 1986.  
M. Hau et N. Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Paris, Perrin, 2005.

## 1.4 UE COMMUNICATION ET METHODOLOGIES

### LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Anglais : Emilie Jeckert et Geoffrey Gillig Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

#### Bibliographie ( anglais)

- R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

Intitulé du cours	<b>Méthodologie du travail universitaire</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Silvia Flaminio</b>

#### Description du cours

Cet enseignement, obligatoire, vise à fournir aux étudiants en histoire les bases méthodologiques essentielles à son travail : organisation de son emploi du temps et de son travail, outils et méthodologies propres à l'historien comme la dissertation historique, le commentaire de document textuel ou iconographique, la fiche et les notes de lecture, etc.

## SEMESTRE 2 : PORTAIL

### 2.1 UE CHRONOLOGIE ET TERRITOIRES

Intitulé du cours	<b>Histoire médiévale : Histoire de l'Occident médiéval (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)</b>
Volume horaire total	24h CM+24 TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aude Certin</b>

#### Description du cours

Ce cours portera sur l'histoire de l'Occident du Haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) jusqu'au Moyen Âge classique (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Suivant un plan chronologique, il sera conçu comme une introduction aux grandes problématiques de l'Occident médiéval dans le domaine politique, religieux, économique et culturel. On étudiera tout d'abord les bouleversements et les évolutions que connaissent l'Europe dans les premiers siècles médiévaux, marqués notamment par un fort émiettement politique. Puis on s'intéressera à l'essor de l'Occident entre le XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle, en étudiant entre autres les sociétés féodales, le poids de l'Eglise, le développement des villes et du commerce, ainsi que la vie intellectuelle et artistique.

#### Bibliographie

BALARD Michel et alii, *Le Moyen Age en Occident*, Hachette, 2003.  
GAUVARD Claude, *La France du Moyen Âge, Ve-XVe s.*, PUF, 2004.  
KAPLAN Michel, (dir.), *Le Moyen Âge. XIe-XVe siècle*, Paris, Bréal (Grand Amphi), 1994.  
VINCENT Catherine, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Livre de Poche, 1995.

Intitulé du cours	<b>Histoire moderne : Monarchie, État et société en France, 1560–1660. Les fondements de l'Ancien Régime</b>
Volume horaire total	24h CM + 24 TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun (CM) et Camille Desenclos (TD)</b>

#### Description du cours

Les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles sont ceux de l'affirmation de l'État moderne en France. Au fil des conflits politiques et religieux (guerres de religion, Fronde, etc.), le roi de France devient chef d'État mais aussi monarque absolu. Il doit cependant affronter de nombreuses résistances, entre autres celle de la noblesse, des métiers, des magistrats. Ce cours analysera les mécanismes et les dynamiques politiques, administratifs, sociaux, religieux et culturels liés à la construction de l'État et de la société de l'Ancien Régime.

#### Bibliographie

Katia Béguin, *Histoire politique de la France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2001 (« Campus : Histoire »).

Joël Cornette, *La Monarchie entre Renaissance et Révolution 1515–1792*, Paris, Seuil, 2000 (« Histoire de la France politique », 2), éd. « Points Histoire » 2006.

Hervé Drévilion, *Les Rois absolus, 1629–1715*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 7), édition compacte 2014.

Nicolas Le Roux, *Les Guerres de religion, 1559–1629*, Paris, Belin, 2010 (« Histoire de France », 6), édition compacte 2014.

Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).

Intitulé du cours	<b>L'Europe et le système monde : dynamiques des milieux géographiques</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Silvia Flaminio et Brice Martin</b>

#### Description du cours

La géographie est une discipline qui cherche à comprendre comment les sociétés humaines aménagent la surface de la terre et la manière dont elles occupent, organisent un espace (qualifié de géographique), se l'approprient pour en faire un territoire. Il s'agira, au 1er semestre, d'une présentation à différentes échelles (dans le temps et dans l'espace) des grandes caractéristiques du milieu naturel du système monde, des relations homme-environnement et des grands enjeux socio-économiques et géopolitiques qui en découlent (réchauffement climatique, ressources, développement durable, etc.). Dans le cadre des travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'apprentissage des concepts de base utilisés par les géographes, notamment à partir de l'étude des cartes topographiques.

#### Bibliographie

S.Beucher, M.Reghezza, *La géographie, pourquoi ? Comment ?* Paris, Hatier, 2017  
 J-M. Zaninetti, *Géographie des peuplements et des populations*, Paris, PUF, 2017  
 M.Lussault, *Hyper-lieux*, Paris, Seuil, 2017  
 J.Dunlop, *Les 100 mots de la géographie*, Paris, PUF, Que sais-je, 2016  
 J-J. Bavoux, *La géographie, objets, méthodes, débats*, Paris, Armand Colin, 2016  
 P.Georges, F.Verger, *Dictionnaire de géographie*, Paris, PUF, 2013  
 L. Lévy, M. Lussault, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003  
 A.Ciattoni, Y.Veyret, *Les fondamentaux de la géographie*, Paris, Armand Colin, 2013  
 P.Cadene, *Le Commentaire de cartes et de documents géographiques*, Belin, 2002 (TD)  
 C. Tiano, *Le commentaire de carte topographique*, Paris, Armand Colin, 2017

## 2.2 UE INSTITUTIONS

Intitulé du cours	<b>Institutions administratives</b>
Volume horaire total	24 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Olivier Queré</b>

#### Description du cours

#### Bibliographie

Intitulé du cours	<b>Histoire du système européen</b>
Volume horaire total	24 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz</b>

#### Description du cours

Ce cours considère l'histoire européenne sur l'ensemble de la période contemporaine, depuis l'ordre créé par le congrès de Vienne en 1815, jusqu'aux développements les plus récents qui affectent l'Union européenne. Le congrès de Vienne restaure le principe de légitimité monarchique et cherche à établir la paix sur la pratique nouvelle du multilatéralisme. Le socle de valeurs partagées au fondement de cette gestion partagée des affaires continentales par les grandes Puissances se fissure sous les coups de boutoirs des révolutions libérales et nationalistes. La constitution des États-nations italien et allemand bouleverse l'équilibre et l'ordre européen. Le système bismarckien, basé sur des alliances excluant la France, ruine le concert européen. Des alternatives émergent pour unir le continent par le recours à

l'arbitrage ou la reconnaissance d'une solidarité de fait qui appelle une organisation politique plus ou moins fédérale, plus ou moins démocratique.

La Grande guerre relance le désir d'organiser le continent européen, pour préserver la paix et éviter le déclassement face à de nouvelles puissances internationales. On verra comment les malfaçons des traités de paix et les divergences idéologiques et économiques ont ruiné ces tentatives d'organisation, malgré à ou à cause de la Société des Nations. Le cours se terminera par l'histoire de l'union européenne depuis la deuxième guerre mondiale, autour de ces mêmes enjeux de maintien de la paix et de reconstruction de pays dévastés par la guerre ; une histoire compliquée cette fois par la constitution antagoniste du bloc soviétique puis, après sa disparation, par la faiblesse d'une citoyenneté européenne, ou d'un patriotisme européen, dans une Europe perçue comme plus technocratique que politique.

#### Bibliographie

Jean-Pierre Bois, *La paix. Histoire politique et militaire*, Perrin, 2012.

René Girault, *Peuples et nations en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Hachette, 1996.

Georges-Henri Soutou, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, Nouvelle Clio, 2007.

## 2.3 ECONOMIE ET SOCIETE

Intitulé du cours	<b>Enjeux sociologiques contemporains</b>
Volume horaire total	32 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Eric Cheynis</b>
Description du cours	

Intitulé du cours	<b>Initiation à l'histoire économique : le temps de l'industrialisation(XIXe siècle)</b>
Volume horaire total	12h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Régis Boulat</b>

#### Description du cours

L'industrialisation constitue le fait économique majeur d'un long XIX<sup>e</sup> siècle. Le cours analyse le phénomène dans ses différentes dimensions ( techniques, économiques, sociales) et dans les principaux pays européens (Royaume-Uni, France, Allemagne etc.) afin d'expliquer les caractéristiques de la nouvelle économie qui se met en place, ainsi que celles de la société industrielle qui s'impose en Europe à la veille de la Première Guerre mondiale.

#### Bibliographie

- P. Verley, *La Révolution industrielle*, Folio Histoire, 1997.  
P. Verley, *L'échelle du monde, essai sur l'industrialisation de l'occident*, Paris, Gallimard, 1997.  
D. Woronoff, *Histoire de l'industrie en France du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Points histoire, 1998.  
A. Dewerpe, *Le monde du travail en France, 1800-1950*, A. Colin, 1989.  
C. Charles, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, Seuil, 1991.  
D. Barjot, *Histoire économique de la France au XIXe siècle*, Paris, Nathan, 1995  
G. Noiriel, *Les ouvriers dans la société française XIXe-XXe siècles*, Paris, Point histoire, 1986.  
M. Hau et N. Stoskopf, *Les dynasties alsaciennes*, Paris, Perrin, 2005.

## 2.4 CULTURE GENERALE

Intitulé du cours	<b>Histoire de l'art</b>
Volume horaire total	24 CM
Nature	<b>Obligatoire</b>
Enseignant	<b>Aziza Gril-Mariotte</b>

#### Description du cours

Le cours propose de découvrir l'histoire de l'art en Europe à l'époque moderne, à travers les principaux courants artistiques, depuis la Renaissance en France et en Italie jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, permettant d'appréhender les relations entre le pouvoir politique et la création artistique. Les étudiants découvriront les principaux domaines artistiques (architecture, sculpture, peinture) selon une perspective chronologique.

#### Bibliographie

- Claude Mignot et Daniel Rabreau (sous la direction de), *Histoire de l'art, Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, Flammarion, 1996.  
Guillaume Glorieux, *L'histoire de l'art : objet, sources et méthodes*, PUR, 2015.  
Nadège Laneyrie-Dagen, *Lire la peinture : dans l'intimité des œuvres*, Paris, Larousse, 2002  
Jacques Thuillier, *Histoire de l'art*, Flammarion, Paris, 2003.  
*La Sculpture : histoire d'un art*, B. Ceysson, G. Bresc-Bautier, t 2 *La Grande tradition de la sculpture du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Skira, 1987.

## UE LIBRE

Intitulé du cours	<b>Archéologie classique et vie quotidienne dans l'Antiquité</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Airton POLLINI</b>

#### Description du cours

L'Antiquité gréco-romaine est connue comme le berceau de la civilisation et le foyer de la pensée occidentale. Dans quelle mesure cette image idéalisée efface volontairement l'écart qui nous sépare des Anciens pour décrire notre société contemporaine comme immuable ou comme le point

d'aboutissement d'une évolution linéaire ? Dans quelle mesure la perception des différences nous permet-elle de mieux comprendre les choix de société contemporains ? Comment les Anciens peuvent-ils servir de miroir pour une vision plus claire de nos coutumes actuelles ? Les sources archéologiques constituent un apport essentiel pour saisir des éléments de la vie quotidienne des Anciens, domaine en pleine expansion actuellement. À partir de l'interaction entre étudiants et enseignant, seront étudiés certains aspects essentiels de vie courante dans l'Antiquité grecque et romaine : les maisons et la famille, les sanctuaires et la pratique de la religion, les banquets et la sociabilité, les pratiques physiques quotidiennes et jeux panhelléniques, le théâtre, la guerre, les rôles des femmes, la sexualité et ses différentes pratiques, les morts et les nécropoles.

#### Bibliographie

- S. Boehringer et V. Sebillotte Cuchet (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine : le genre : méthode et documents*, A. Colin, Collection Cursus. Série Histoire, 2011.
- L. Bruit Zaidman, P. Schmitt Pantel, *La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, A. Colin, 2002.
- W. Decker et J.-P. Thuillier, *Le sport dans l'Antiquité : Égypte, Grèce et Rome*, Picard, 2004.
- R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004.
- R. Etienne, Ch. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000
- Ph. Jockey, *L'Archéologie*, Belin, 1999
- M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce : du début du V<sup>e</sup> siècle à la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*, Sedes, 1992.
- Claude Mossé, *Guerres et sociétés dans les mondes grecs : de 490 à 322 av. J.-C.*, J. Marseille : Vuibert, 1999
- Cl. Orrieux et P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, collection Quadrige Manuels, PUF, 2005.
- É. Parmentier, J.-P. Guilhembet, Y. Roman (coord.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du V<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : cours et sujets corrigés*, Ellipses, 2017.
- C. Salles, *Les bas-fonds de l'Antiquité*, Petite bibliothèque Payot, 1996.
- W. Van Andringa, *Pompéi : mythologie et histoire*, Paris, CNRS, 2013.

## 2.5 METHODES ET LANGUES

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	<b>Au choix</b>
Enseignant	<b>Anglais : Emilie Jeckert et Geoffrey Gillig Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Approfondissement de la pratique de la langue qui s'appuie notamment sur : des textes et documents à caractère historique ou géopolitique ; des supports audiovisuels relatifs aux civilisations britannique et américaine. L'accent est mis sur la maîtrise de l'oral et la valorisation de l'autonomie.

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

#### Bibliographie Anglais

- R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

# DEUXIEME ANNEE

## Semestre 3

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
<b>L2 S3</b>	<b>UE fondamentales</b>					
	<b>UE 3 – 1</b>	Histoire moderne		24CM/24TD	1	12
		Histoire contemporaine		24CM/24TD	1	
		Géographie		12CM/12TD	2	
	<b>Total UE fondamentales</b>			<b>72</b>	<b>4</b>	
	<b>UE ouvertures</b>					
	<b>UE 3 – 2</b>	Histoire économique de l'Europe		12CM/12TD	1	9
		Histoire culturelle		12CM/12TD	1	
		Histoire de l'art		12CM/12TD	1	
	<b>Total UE ouvertures</b>			<b>72</b>	<b>3</b>	
	<b>Parcours complémentaires (au choix A ou B)</b>					
	<b>Parcours Science politique (3A) ou Métiers enseignement recherche(3B)</b>					
	<b>UE 3 – 3A</b>	Sociologie des partis politiques et TD de Science politique		24CM/18TD	2	6
	<b>UE 3 – 3B</b>	Problématiques médiévales et modernes		18CM/18CM	2	
	<b>Total UE complémentaires</b>			<b>36/42</b>	<b>4</b>	
	<b>UE méthodologies</b>					
	<b>UE 3 – 4</b>	SCD bureautique		12TD		3
Métiers de l'historien		12TD	2			
Langue vivante (anglais ou allemand)		24TD	2			
<b>Total UE communication</b>			<b>48</b>	<b>4</b>		
<b>TOTAL S1</b>			<b>228 ou 234</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	

## Semestre 4

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef	ECTS	
L2 S4	<b>UE fondamentales</b>					
	UE 4 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	12	
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1		
		Géographie	12CM/12TD	2		
	<b>Total UE fondamentales</b>			72	4	
	<b>UE ouvertures</b>					
	UE 4 - 2	Histoire économique	12CM/12TD	1	9	
		Histoire culturelle	12CM/12TD	1		
		Histoire de l'art	12CM/12TD	1		
	<b>Total UE ouvertures</b>			72	3	
	<b>Parcours complémentaires (au choix)</b>					
	<b>Parcours science politique (3A) ou Parcours métiers enseignement recherche(3B)</b>					
	UE 4 – 3A	Médias et communication politique	24CM	1	6	
		Relations internationales et géopolitique du monde contemporain	18CM	1		
	UE 4 – 3B	Problématiques de l'Antiquité	18CM	1	6	
		Relations internationales et géopolitique du monde contemporain	18CM	1		
	<b>Total UE complémentaires</b>			36/42	4	
<b>UE méthodologies</b>						
UE 4- 4	Langue vivante	24TD	1	3		
	UE Libre	24TD	1			
<b>Total UE communication</b>			48	2		
<b>TOTAL S1</b>			<b>228 ou 234</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	

## L'enseignement en L2 comprend :

- Les **UE fondamentales** forment la matière principale : histoire des quatre périodes et géographie, ainsi que l'histoire économique et l'histoire culturelle.
- Les **UE d'ouvertures** permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Elles visent également à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.
- Les **UE complémentaires** se partagent en deux parcours au choix : parcours « science politique » ou parcours « métiers enseignement, recherche et patrimoine ». Ces UE ont vocation à être poursuivies en L3 dans l'objectif d'une spécialisation progressive.
- Les **UE de méthodologie** permettent d'approfondir les méthodes de travail : méthodologie universitaire, recherche documentaire (SCD), bureautique (TICE) et langue vivante.
- Les **UE libres** restent des enseignements optionnels. Outre les UE proposées par le département d'histoire, les étudiants qui se destinent au professorat des écoles sont invités à choisir des UE de PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants) au département des Sciences de l'Éducation (sur le campus de l'Illberg), qui leur permettront d'obtenir en L3 le DU (Diplôme d'Université) MEF (Métiers de l'Enseignement et de la Formation). Informations au SIO.

## SEMESTRE 3 : PORTAIL

### 3.1 UE FONDAMENTALES

#### HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	Guerre et paix en Europe, 1618–1715
Volume horaire total	24h CM + 24TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun</b>

##### Description du cours

L'époque moderne est tout aussi riche en conflits militaires qu'en traités de paix. En particulier, le XVII<sup>e</sup> siècle est un temps de guerres. Or, face au caractère belliqueux de l'époque, les diplomaties européennes établissent de nouvelles formes de négociation qui témoignent du caractère développé de l'« art de la paix ». Quatre cents ans après la « défenestration de Prague », l'événement déclencheur de la guerre de Trente Ans (1618–1648), le conflit le plus long et le plus meurtrier du Grand Siècle, les solutions qu'on a apportées aux problèmes politiques et religieux de l'époque doivent retenir l'intérêt des historiens d'autant plus que, à l'heure actuelle, on discute sérieusement de la question de savoir si le Moyen Orient vit maintenant sa guerre de Trente Ans. Ce cours analyse les aspects politiques, sociaux et culturels de la présence de la guerre, les conceptions de la paix et les pratiques de sa construction au XVII<sup>e</sup> siècle.

##### Bibliographie

Lucien Bély, *Les Relations internationales en Europe (XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUF, 1992 (« Thémis », Histoire), 4<sup>e</sup> éd., 2007.

Lucien Bély, Jean Bérenger, André Corvisier, *Guerre et paix dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, 2<sup>e</sup> éd., revue et corrigée, 1991 (« Regards sur l'histoire », 77).

Joël Cornette, *Le Roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot & Rivages, 1993, édition de poche 2010 (« Petite bibliothèque Payot », 391).

Claire Gantet, *Guerre, paix et construction des États, 1618–1714*, Paris, Seuil, 2003 (« Nouvelle histoire des relations internationales », 2).

Jérôme Hélie, *Les Relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens, 1453–1789*, Paris, Armand Colin, 2008 (« Collection U », Histoire).

Yves Krumenacker, *La guerre de Trente Ans*, Paris, Ellipses, 2008 (« Le Monde : une histoire », Mondes modernes).

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	<b>L'Europe face aux épreuves du XX<sup>e</sup> siècle (1914-1945)</b>
Volume horaire total	24h CM + 24TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz</b>

##### Description du cours

Ce cours partira de l'hypothèse selon laquelle la période 1914-1945 doit être considérée comme un tout, suivant l'heureuse intuition de l'historien italien Enzo Traverso, auteur de *À feu et à sang. De la guerre civile européenne 1914-1945*, Stock, 2007 (réédition : *1914-1945. La guerre civile européenne*, Hachette-Pluriel, 2009).

Nous étudierons l'Europe à la fois comme une somme d'États et un système international hérité du Congrès de Vienne, désorganisé par les rivalités impériales et les antagonismes nationaux puis profondément bouleversé par la guerre. Nous verrons comment les traités de 1919, la Société des Nations et la tentative de nouvel ordre européen fondé sur la réconciliation franco-allemande (Accords de Locarno, 1925) ont échoué à maintenir la paix dans un continent divisé, que ce soit dans chacune des

sociétés considérées, ou par blocs d'alliés, entre aspirations révolutionnaires et désir d'ordre, régimes démocratiques attachés au libéralisme et régimes autoritaires voire totalitaires, promoteurs d'idéologies hostiles aux Lumières.

#### Bibliographie

La lecture d'un livre est obligatoire pour préparer l'examen :

- Johann Chapoutot, *La Loi du sang. Penser et agir en nazi*, Gallimard, 2014.

Éric Bussière, Michel Dumoulin, Sylvain Schirmann, dir., *Europe organisée, Europe du libre-échange ? Fin XIXe siècle - Années 1960*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2006

Olivier Dard, *Les années trente. Le choix impossible*, Le Livre de Poche, 1999.

Sylvain Schirmann, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, A. Colin, 2006

Sylvain Schirmann, *Crise, coopération économique et financière entre Etats européens 1929-1933*, CHEFF, Paris, 2000.

Sylvain Schirmann, dir., *Organisations internationales et architectures européennes 1929 – 1939*, Actes du colloque de Metz 2001, Publications du Centre d'Histoire de l'Université de Metz, Metz 2003.

Enzo Traverso, *À feu et à sang. De la guerre civile européenne 1914-1945*, Paris, 2007, réédité sous le titre : *1914-1945. La guerre civile européenne*, Hachette-Pluriel, 2009.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace mondial : milieux et cultures</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin</b>

#### Description du cours

L'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse (CM, TD) de sa structure et de ses dynamiques, à travers différents types d'objets géographiques (milieux, cultures, processus, etc.). Deux orientations sont proposées. La première consiste à présenter quelques objets géographiques qui sont qualifiés de « physiques » et à décrire leurs spécificités et leurs dynamiques dans le cadre d'une géographie humaine : mers et océans, déserts, montagne, forêts, etc. Le tout à travers une approche qui traite autant des questions d'environnement que de géopolitique, dans un système mondialisé. La seconde vise à aborder le système-monde à travers une approche de géographie culturelle et les mots clés de la géographie - discontinuités, centre-périphérie, échelles, réseaux, territoires, temporalités (permanences – mutations), jeux d'acteurs, flux, interactions, etc. ;

#### Bibliographie

P. Arnoux, *Géographie de l'environnement*, Paris, Belin, 2007.

J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Paris, Armand Colin, 2016

P.Claval, *Géographie culturelle*, Paris, Armand Colin, 2012

G.Di Meo, *Introduction à la géographie sociale*, Paris, Armand Colin, 2014

J. Demangot, *les milieux « naturel » du globe*, Paris, Armand Colin, 2006

S.Beucher, M.Reghezza, *La géographie, pourquoi ? Comment ?* Paris, Hatier, 2017

M.Lussault, *Hyper-lieux*, Paris, Seuil, 2017

A.Ciattoni, Y.Veyret, *Les fondamentaux de la géographie*, Paris, Armand Colin, 2013

## 3.2 UE OUVERTURES

### HISTOIRE ECONOMIQUE DE L'EUROPE

Intitulé du cours	<b>Guerres et crises de 1900 à 1945</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Régis Boulat</b>

#### Description du cours

Première mondialisation, économie de guerre, croissance et crise économique de l'entre-deux-guerres ... tels seront les principaux thèmes étudiés au première semestre à l'échelle des grandes puissances européennes afin de souligner les points et les différences.

#### Bibliographie

Suzanne Berger, *Notre première mondialisation. Leçon d'un échec oublié*, Paris, Seuil, 2003.

F. Berger, G. Ferragu, *Le XX<sup>e</sup> siècle, 1914-2001*, Paris, Hachette, 2013.

J.C. Asselain, *Histoire économique du XX<sup>e</sup> siècle*, 2 tomes, Presses de Sciences Po et Dalloz, 1995.

J. Basseul, *Petite histoire des faits économiques, des origines aux subprimes*, Armand Colin, 2010.

L. Carroué, D. Collet, C. Ruiz, *Les mutations de l'économie mondiale du début du XX<sup>e</sup> siècle aux années 1970*, Bréal, 2005.

Dominique Barjot (dir), *Industrialisation et sociétés en Europe occidentale du début des années 1880 à la fin des années 1960 ( France, Allemagne-RFA, Italie, Royaume-Uni et Benelux)*, Paris, SEDES, 1997.

## HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	<b>Les transferts culturels franco-allemands à l'époque moderne</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun</b>

#### Description du cours

Le Versailles de Louis XIV et la transposition des us et coutumes de la cour française dans les cours princières allemandes s'imposent d'office pour évoquer les transferts culturels franco-allemands au Grand Siècle. Voltaire dînant avec Frédéric II de Prusse au château de Sans-Souci : voilà peut-être l'une des « images » les plus célèbres que l'on associe, de part et d'autre du Rhin, à l'histoire franco-allemande du siècle des Lumières. Ce cours analysera les rapports culturels franco-allemands aux XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles en s'interrogeant sur l'utilité de la notion de « transfert culturel ».

#### Bibliographie

Wolfgang Adam, Jean Mondot (sous la direction de), *Gallotropisme et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone (1660–1789)*, vol. 1–2, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016 [consulter les articles en français seulement].

Rainer Babel, *La France et l'Allemagne à l'époque de la monarchie universelle des Habsbourg, 1500–1648*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2013 (« Histoire franco-allemande », 3).

Guido Braun, *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).

Michel Espagne, *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999 (« Perspectives germaniques »).

Michel Espagne, Michael Werner (sous la direction de), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éd. Recherche sur les Civilisations, 1988 [consulter les articles en français seulement].

## HISTOIRE DE L'ART

Intitulé du cours	<b>L'art du portrait à l'époque moderne</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aziza Gril-Mariotte</b>

#### Description du cours

L'essor du portrait à la Renaissance reflète un contexte politique et culturel qui se partage entre les cours italiennes et les villes commerçantes prospères du nord de l'Europe. Mais c'est dans le cadre des cours européennes que l'art du portrait va s'épanouir et se déployer dans des formules iconographiques allant de la mise en scène du pouvoir monarchique en passant par l'essor du portrait psychologique. Le cours propose d'étudier les différentes formes du portrait à l'époque moderne

comme le reflet d'une vision du monde et des sociétés entre la Renaissance et la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : Les origines d'un mode de représentation et les modalités de son essor, le portrait à la Renaissance Italie-Flandres-Allemagne, les portraits du roi au XVII<sup>e</sup> siècle, formules iconographiques, symboles et matérialité du personnage, les représentations des reines en Europe XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, la représentation du pouvoir politique au XIX<sup>e</sup> siècle entre tradition et innovation.

#### Bibliographie

Edouard Pommier, *Théories du portrait. De la Renaissance aux Lumières*, ed. Gallimard, 1998.

Elisabetta Gigante, *L'art du portrait : histoire, évolution et technique*, ed. Hazan, 2012.

Olivier Bonfait et Brigitte Marin, *Les portraits du pouvoir*, actes du colloque Lectures du pouvoir entre art et histoire, Rome Villa Médicis 24-26 avril 2001, Paris, ed. Somogy, 2003.

### 3.3 PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA RECHERCHE ET DU PATRIMOINE

#### PROBLEMATIQUES MEDIEVALES

Intitulé du cours	<b>Histoire des idées politiques au Moyen Âge</b>
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Arnaud Eckel</b>

#### Description du cours

On s'interrogera dans ce cours sur la réception des modèles politiques hérités de Rome, voire de la Grèce antique au Moyen Âge, et sur la production de nouvelles idées politiques, aussi bien par les Carolingiens et les Capétiens que dans l'Empire germanique de la fin du Moyen Âge ou dans les villes-États italiennes, en s'intéressant aussi bien à la *translatio imperii* qu'au Prince de Machiavel.

#### Bibliographie

Fr. Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Hachette Supérieur, 1999.

Ph. Contamine (dir.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple, (481-1514)*, Paris, Seuil (Histoire de la France politique, 1), 2002.

Ph. Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, PUF, 2007 (1ère éd. 1998).

#### PROBLEMATIQUES MODERNES

Intitulé du cours	<b>Histoire des idées politiques (XVI<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> siècles)</b>
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Camille Desenclos</b>

#### Description du cours

Cet enseignement aura pour objectif de susciter la réflexion sur la naissance et réception des différents modèles politiques théorisés ou appliqués pendant l'époque moderne tant en France que dans les autres États européens. Une attention toute particulière sera menée, pour la France, sur l'affirmation progressive de la "raison d'État" et la construction du concept de monarchie absolue.

#### Bibliographie

A. Leca, *Histoire des idées politiques. Des origines au XXe siècle*, Paris, Ellipses, 1997.

E. Pisier et al., *Histoire des idées politiques*, 4e éd., Paris, PUF, 1996.

P. Ory (dir), *Nouvelle histoire des idées politiques*, postface de René Rémond, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Hachette, 1997.

Arlette Jouanna, *Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.

Arlette Jouanna, *Le prince absolu : apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.

Laurie Catteeuw, *Censures et raisons d'État. Une histoire de la modernité politique (XVIe-XVIIe siècles)*, Paris, Albin Michel, 2013.

### 3.3A PARCOURS SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Partis politiques et systèmes partisans</b>
Volume horaire total	24h CM + 18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Marion Rabier</b>

#### Description du cours

Cet enseignement vise à présenter les principaux types d'analyse et de recherche sur les partis politiques, à partir de travaux récents réalisés sur ce type d'organisations. Ce cours présente les institutions partisans depuis leur construction historique jusqu'à leurs transformations contemporaines. Il permet aussi d'explorer des questionnements centraux de la science politique tels que les dynamiques idéologiques, les ressorts des engagements partisans et les formes diverses des configurations politiques.

#### Bibliographie

BRECHON Pierre, *Les partis politiques français*, Paris, La Documentation française, 2011.  
HAEGEL Florence (dir.), *Partis politiques et systèmes partisans en France*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007.  
OFFERLE Michel, *Les partis politiques*, Paris, PUF, QSJ, 2010.

### 3.4 UE METHODOLOGIES

#### LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Anglais : Laurent Berc et Geoffrey Gillig Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes

#### Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

## METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE : LES METIERS DE L'HISTORIEN

Intitulé du cours	<b>Les métiers de l'historien</b>
Volume horaire total	12 h TD
Nature	Obligatoire
Enseignants	<b>Régis Boulat</b>

### Description du cours

A l'instar d'Antoine Prost qui, dans ses *Douze leçons sur l'histoire*, se place dans la posture de « l'homme d'atelier » expliquant « aux apprentis » le métier, ce cours se veut une initiation aux étapes de la méthode historique. A partir de l'étude de textes fondateurs et d'itinéraires d'historiens ( Langlois et Seignobos, Bloch et Febvre, Labrousse, Braudel etc.) nous reviendrons successivement sur la place de l'histoire dans la société française et sur la profession historique, sur les faits et la critique historique, sur les questions de l'historien bref, sur la manière dont l'histoire s'écrit.

### Bibliographie

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Colin, 1960 (1<sup>re</sup> édition 1949).

Edward Carr, *Qu'est-ce que l'histoire ?* Paris, La Découverte, 1988.

Olivier Dumoulin, *Marc Bloch*, Paris, Presses de Sciences po, 2000.

**Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996 – lecture obligatoire.**

Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Paris, Le Seuil, 1989.

A. Lemonde, Y. Santamaria, F. Cadiou, C. Coulomb, *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, Éditions la Découverte, 2011.

## SEMESTRE 4 : PORTAIL

### 4.1 UE FONDAMENTALES

#### HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	<b>La République romaine et la conquête du monde méditerranéen (VI<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.)</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

##### Description du cours

Le cours présentera les conditions politiques et militaires de la conquête, ses étapes, les formes de la domination exercée par Rome, et les effets de la conquête sur la société et la vie politique de Rome elle-même. La République romaine est le cadre institutionnel dans lequel Rome achève de conquérir l'Italie, puis entreprend de dominer le monde méditerranéen jusqu'à en faire le « *mare nostrum* ». Mais les succès militaires bouleversent l'économie, la société et la vie politique à Rome. La cité finit par traverser une crise dont l'issue est fatale à la *res publica*. De là émerge un nouveau régime politique : le Principat ou Empire.

##### Bibliographie

Pour commencer, l'un ou l'autre des manuels suivants :

F. Hinard (dir.), *Histoire romaine*, Tome 1, *Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000.

J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, Paris, A. Colin, 2<sup>ème</sup> éd., 2003.

\*Pour combiner ensuite les approches chronologiques et thématiques :

Cl. Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1988<sup>2</sup> [1976].

J.-L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la seconde guerre contre Mithridate*, Rome, 1988.

Cl. Nicolet et alii, *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, Tome 1, *Les structures de l'Italie romaine*, Paris, Nouvelle Cléo n°8, 1989 ; Tome 2, *Genèse d'un empire*, Nouvelle Cléo n°8 bis, 1991.

J.-M. David, *La République Romaine de la 2<sup>ème</sup> guerre punique à la Bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil H 218, 2000.

E. Deniaux, *Rome, de la cité-Etat à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.

A. Giardina, *L'homme romain*, Paris, Points Seuil, 2002 [1989].

#### HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	<b>L'Occident médiéval au temps de la guerre de Cent ans</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>David Bourgeois et Arnaud Eckel</b>

##### Description du cours

Le Bas Moyen Âge fut un temps de crises : peste, famine, guerre. Mais il est aussi un « Printemps des temps nouveaux » ; c'est le temps de l'émergence d'un État moderne, d'essor urbain et d'affirmation de nouveaux groupes sociaux, de réformes religieuses, de vitalité artistique, etc. Ce cours sera donc l'occasion de poser les jalons indispensables pour comprendre l'Europe de la fin du Moyen Âge, mais aussi de mener une réflexion sur la construction de l'histoire.

##### Bibliographie

BALARD (Michel), GENET (Jean-Philippe), ROUCHE (Michel), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette supérieur, 2008.

DEMURGER (Alain), *L'Occident médiéval XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2003.

BOVE (Boris), *Le temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2015).  
 HAMON (Philippe), *Renaissances 1453-1559*, Paris, Belin, 2010 (édition compacte : 2014).  
 DE CEVINS (Marie-Madeleine), MATZ (Jean-Michel), dir., *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.  
 RAPP (Francis), *L'Eglise et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, P.U.F. (Nouvelle Clio, 25), 1999.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace mondial : Quelques éléments de géographie urbaine</b>
Volume horaire total	12h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Silvia Flaminio</b>

### Description du cours

Dans le prolongement du premier semestre, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques. Ce cours du second semestre est centré sur un objet spécifique : la ville, ou de manière plus générale encore, l'urbain. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, pour la première fois dans l'histoire des sociétés humaines, le taux d'urbanisation du Monde a dépassé 50%. L'objectif de ce cours de géographie urbaine est de montrer quelles sont les principales transformations qui affectent les espaces urbains dans une perspective de mondialisation, mais aussi de présenter les principaux enjeux auxquels les villes sont confrontées dans ce cadre.

### Bibliographie

G. Burgel, A.Grondeau, *Géographie urbaine*, Paris, Hachette, 2015  
 A-L. Humain-Lamoure, A. Laporte, *Introduction à la géographie urbaine*, Malakoff, Armand Colin, 2017  
 J-P. Paulet, *Manuel de géographie urbaine*, Paris, Armand Colin, 2009  
 J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.  
 R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.  
 L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.  
 R. Le Goix, *Villes et mondialisation : le défi majeur du XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ellipses, 2005.  
 F. Moriconi-Ebrard, *De Babylone à Tokyo. Les grandes agglomérations du Monde*, Ophrys, 2000.  
 J-P. Paulet, *Manuel de géographie urbaine*, Paris, Armand Colin, 2009.  
 P. Veltz, *Mondialisation, villes et territoires*, Paris, PUF, 1996.

## 4.2 UE OUVERTURES

### HISTOIRE ECONOMIQUE DE L'EUROPE

Intitulé du cours	<b>De la reconstruction à la désindustrialisation</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Régis Boulat</b>

### Description du cours

Le 2<sup>ème</sup> semestre sera consacré à l'étude des économies et des sociétés européennes de la reconstruction/modernisation qui précède les « Trente Glorieuses », à la crise des années 1970 qui marque le début d'une phase de désindustrialisation marquant profondément les sociétés européennes

### Bibliographie

En plus des références du 1<sup>er</sup> semestre, les étudiants consulteront avec profit :  
 Régis Boulat, *Jean Fourastié, un expert en productivité et en modernisation*, Besançon, PUFC, 2008.  
 Elie Cohen, *L'Etat brancardier. Politiques du déclin industriel (1974-1984)*, Paris, Calmann Levy, 1989.  
 Jean-Claude Dumas, Ivan Kharaba et Philippe Mioche, *La désindustrialisation, une fatalité ?*, Besançon, PUFC, Cahiers de la MSHE Ledoux, 2017.  
 Jean Fourastié, *Les Trente glorieuses ou la révolution invisible*, Paris, Fayard, 1979.  
 J.F. Eck, *Histoire de l'économie française, de la crise de 1929 à l'euro*, col. U, Armand Colin, 2009.

## HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	<b>« Comme des fourmis ou des grenouilles autour d'un étang » : la mobilité des Grecs en Méditerranée</b>
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Airton Pollini</b>

### Description du cours

Platon avait défini l'espace couvert par les établissements grecs « comme des fourmis ou des grenouilles autour d'un étang », c'est-à-dire autour de la Méditerranée, en Mer Noire, Italie, France, Espagne et Libye contemporaines. La question très actuelle des migrations et de l'installation de populations dans des nouvelles terres sera abordée par l'exemple de la colonisation grecque d'époque archaïque et, plus généralement, de la mobilité des Grecs. Dans une perspective révisionniste, cette idée de « colonisation » a été remise en question par une historiographie anglophone il y a une vingtaine d'années. Nous avons l'intention de revenir sur les points qui font débat. À travers l'altérité des Grecs, notre regard sur les mobilités humaines gagnera des nouvelles perspectives.

### Bibliographie

- S. Bouffier (dir.), *Les diasporas grecques du détroit de Gibraltar à l'Indus*, Sedes, 2012.  
 L. Capdetrey & J. Zurbach (dir.), *Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Ausonius, 2012.  
 M. C. D'Ercole, *Histoires méditerranéennes*, Errance, 2012.  
 A. Esposito, A. Pollini & F. Vergara Cerqueira (dir.), *Mobilidades, contatos e colonização na Antiguidade grega*, 2018. Dossier thématique avec textes en français : [HTTP://DX.DOI.ORG/10.15210/LEPAARQ.V15I29](http://dx.doi.org/10.15210/LEPAARQ.V15I29)  
 M. Gras, *La Méditerranée archaïque*, Paris, A. Colin, 1995.  
 P. G. Guzzo, *Magna Grecia : les colonies grecques dans l'Italie antique*, Gallimard, 1997.  
 J.-L. Lambolley, *Les Grecs d'Occident. La période archaïque*, Paris, SEDES, 1996.  
 L. Martinez-Sève (dir.), *Les diasporas grecques du VIII<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, PUM, 2012.  
 Chr.-G. Schwenzel (dir.), *Les diasporas grecques du VIII<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Atlande, 2012.

## HISTOIRE DE L'ART

Intitulé du cours	<b>L'art et le politique en Europe XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles</b>
Volume horaire total	12h CM + 12TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aziza Gril-Mariotte</b>

### Description du cours

De la fin de l'ancien régime au Second Empire, jamais la production artistique ne s'est autant positionnée par rapport à l'organisation officielle de l'art avec ou en opposition. Le cours se propose d'appréhender les différents courants artistiques qui ont marqué cette période, de David à Manet en étudiant les innovations et traditions artistiques, les principales œuvres d'art et leur réception par le public.

### Bibliographie

- Ph. Dagen, Fr. Hamon et J.-B. Minnaert (dir.), *Histoire de l'art : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Flammarion, 2011.  
 G. Monnier, *L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours*, Gallimard, 1995.

## 4.3 PARCOURS « METIERS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA RECHERCHE ET DU PATRIMOINE »

## PROBLEMATIQUES DE L'ANTIQUITE

Intitulé du cours	<b>Mémoire collective, identité politique, réalité institutionnelle : la construction du récit historique à Rome</b>
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

### Description du cours

L'élaboration d'un récit historique correspond à la construction d'une identité politique qui reflète l'image perçue par les historiens eux-mêmes ainsi que par les lecteurs destinataires des ouvrages historiques. Il ne s'agit pas d'une démarche anodine, mais elle a des retombées profondes sur la réalité et l'imaginaire historiques. Ce cours analyse la construction du récit historique, en tant que reflet de la lutte politique, moyen de conservation de la mémoire collective et élaboration d'une identité culturelle et politique, notamment tout au long de la République romaine.

### Bibliographie

- J.-M. André, A. Hus, *L'Histoire à Rome : historiens et biographes dans la littérature latine*, Paris, PUF, 1974.
- J.-M. David (dir.), *Valeurs et Mémoire à Rome, Valère Maxime ou la vertu recomposée*, Paris, De Boccard, 1998.
- M.-P. Arnaud-Lindet, *Histoire et politique à Rome : les historiens romains, III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Rosny, Bréal, 2001.
- U. Eigler, U. Gotter, N. Luraghi, U. Walter (dir.), *Formen römischer Geschichtsschreibung von den Anfängen bis Livius. Gattungen, Autoren, Kontexte*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003.
- A.-M. Biraschi, P. Desideri, S. Roda, G. Zecchini, *L'uso dei documenti nella storiografia antica*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003.

## RELATIONS INTERNATIONALES ET GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

Intitulé du cours	<b>Introduction à la géopolitique et conflits contemporains</b>
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin</b>

### Description du cours

Après une introduction aux concepts de la géopolitique (en géographie, donc à travers une approche spatiale), il sera proposé de faire le point de façon synthétique sur quelques grands problèmes contemporains de géopolitique et de relations internationales. On s'intéressera notamment aux causes et conséquences de conflits, dont les enjeux peuvent être variés (territoires, ressources, idéologie etc.). L'accent sera mis, notamment, en fonction de l'actualité, sur le décryptage des problèmes actuels (Europe de l'Est, Proche – Orient...), à travers, notamment, l'action des grands acteurs mondiaux (USA, Russie, UE, etc.), les questions des ressources (eau, pétrole, etc.). Le jeu de rôle (en commun avec les L3 histoire) prolongeant cet enseignement sera consacré à la question kurde pour l'année 2018-2019.

### Bibliographie

Y. Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012  
E.Lasserre et al., *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016  
F.Encel, *Comprendre la géopolitique*, Paris, Seuil, 2011  
B.Giblin et al., *Les conflits dans le monde*, Paris, Armand Colin, 2012  
A. Defay, *La géopolitique*, Paris, PUF, 2018  
J. B. Duroselle, *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*, Paris, Dalloz, 1990 et rééditions.  
Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006.

## 4.3A PARCOURS « SCIENCE POLITIQUE »

### RELATIONS INTERNATIONALES ET GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

Intitulé du cours	<b>Introduction à la géopolitique et conflits contemporains</b>
Volume horaire total	18h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin</b>

### Description du cours

Après une introduction aux concepts de la géopolitique (en géographie, donc à travers une approche spatiale), il sera proposé de faire le point de façon synthétique sur quelques grands problèmes contemporains de géopolitique et de relations internationales. On s'intéressera notamment aux causes et conséquences de conflits, dont les enjeux peuvent être variés (territoires, ressources, idéologie etc.). L'accent sera mis, notamment, en fonction de l'actualité, sur le décryptage des problèmes actuels (Europe de l'Est, Proche – Orient...), à travers, notamment, l'action des grands acteurs mondiaux (USA, Russie, UE, etc.), les questions des ressources (eau, pétrole, etc.). Le jeu de rôle (en commun avec les L3 histoire) prolongeant cet enseignement sera consacré à la question kurde pour l'année 2018-2019.

### Bibliographie

Y. Lacoste, *Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui*, Paris, Larousse, 2012  
E.Lasserre et al., *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2016  
F.Encel, *Comprendre la géopolitique*, Paris, Seuil, 2011  
B.Giblin et al., *Les conflits dans le monde*, Paris, Armand Colin, 2012  
A. Defay, *La géopolitique*, Paris, PUF, 2018  
J. B. Duroselle, *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*, Paris, Dalloz, 1990 et rééditions.  
Collectif, *Le dessous des cartes*, Paris, Taillandier, 2006.

## SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Médias et communication politique</b>
Volume horaire total	24h CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Vincent Goulet</b>
Description du cours	
Cours mutualisé – Se reporter au Livret de l'étudiant de la filière AES	

## 4.4 UE METHODOLOGIES

### LANGUE VIVANTE : ANGLAIS OU ALLEMAND POUR HISTORIENS

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Anglais : Laurent Berc et Geoffrey Gillig Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1558-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

#### Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition. (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

# TROISIEME ANNEE

## Semestre 5

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS	
L3 S5	<b>Parcours « Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine »</b>					
	<b>UE fondamentales</b>					
	UE 5 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	2		
	<b>UE ouverture</b>					
	UE 5 - 2	La Forge de l'Histoire	6 CM	1	6	
		Histoire économique	18CM/12TD	1		
		Histoire culturelle	18CM/12TD	1		
	<b>UE cultures scientifiques</b>					
	UE 5 - 3	Historiographie	12TD	1	6	
		Cartographie et histoire	18TD	1		
	<b>UE communication</b>					
	UE 5 - 4	Langue vivante	24TD	1	3	
		SCD	12TD	1		
	<b>TOTAL S1</b>			<b>270</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Parcours « Science politique »</b>					
	<b>UE fondamentales</b>					
	UE 5 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	15	
		Histoire médiévale	24CM/24TD	1		
		Géographie	24CM/24TD	2		
	<b>UE ouvertures</b>					
	UE 5 - 2 UE 5 - 3A	La Forge de l'Histoire	6CM	1	6	
		Histoire économique	18CM/12TD	1		
		Histoire culturelle	18CM/12TD	1		
		Action collective et groupes d'intérêt	24CM	2	6	
	<b>UE communication</b>					
UE 5 - 4	Langue vivante	24TD	1	3		
	SCD	12TD	1			
<b>TOTAL S1</b>			<b>304</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
<b>Parcours pluridisciplinaire « Enseignement primaire »<sup>1</sup></b>						
<b>UE fondamentales</b>						
UE 5 - 1	Histoire ancienne	24CM/24TD	1	15		
	Histoire médiévale	24CM/24TD	1			
	Géographie	24CM/24TD	2			
<b>UE ouvertures</b>						
UE 5 - 2 UE 5 - 3B	La Forge de l'histoire	6CM	1	3		
	Histoire culturelle	18CM/12TD	1			
	3 UE PFE (Professionalisation des Futurs Enseignants)	18CM/12TD	3	9		
<b>UE communication</b>						
UE 5 - 4	Langue vivante	24TD	1	3		
	SCD	18TD	1			
<b>TOTAL S1</b>			<b>276</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	

## Semestre 6

Sem.	n°UE	Contenus	Heures	Coef.	ECTS	
<b>L3 S6</b>	<b>Parcours « Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine »</b>					
	<b>UE fondamentales</b>					
	<b>UE 6 - 1</b>	Histoire moderne		24CM/24TD	1	15
		Histoire contemporaine		24CM/24TD	1	
		Géographie		24CM/24TD	2	
	<b>UE ouvertures</b>					
	<b>UE 6 - 2</b>	La Forge de l'Histoire		6CM	1	6
		Histoire économique		18CM/12TD	1	
		Histoire culturelle		18CM/12TD	1	
	<b>UE cultures scientifiques</b>					
	<b>UE 6 - 3</b>	Historiographie		12TD	1	6
		Cartographie et histoire		18TD	1	
	<b>UE communication</b>					
	<b>UE 6 - 4</b>	Langue vivante		24TD	1	3
		UE libre		24TD	1	
	<b>TOTAL S1</b>			<b>282</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Parcours « Science politique »</b>					
	<b>UE fondamentales</b>					
	<b>UE 6 - 1</b>	Histoire moderne		24CM/24TD	1	15
		Histoire contemporaine		24CM/24TD	1	
		Géographie		24CM/24TD	2	
	<b>UE ouvertures</b>					
	<b>UE 6 - 2 UE 6 - 3A</b>	La Forge de l'Histoire		6CM	1	6
		Histoire économique		18CM/12TD	1	
		Histoire culturelle		18CM/12TD	1	
			Sociologie politique <b>ou</b> « histoire des idées politiques	36CM	2	6
	<b>UE communication</b>					
<b>UE 6 - 4</b>	Langue vivante		24TD	1	3	
	UE libre		24TD	1		
<b>TOTAL S1</b>			<b>316</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
<b>Parcours pluridisciplinaire « Enseignement primaire »</b>						
<b>UE fondamentales</b>						
<b>UE 6 - 1</b>	Histoire moderne		24CM/24TD	1	15	
	Histoire contemporaine		24CM/24TD	1		
	Géographie		24CM/24TD	2		
<b>UE ouvertures</b>						
<b>UE 6 - 2 UE 6 - 3B</b>	La Forge de l'Histoire		6CM	1	3	
	Histoire culturelle		18CM/12TD	1		
			3 UE PFE (Professionnalisation des Futurs Enseignants)	72	3	9
<b>UE communication</b>						
<b>UE 6 - 4</b>	Langue vivante		24TD	1	3	
	UE libre		24TD	1		

## L'enseignement en L3 comprend les mêmes types d'UE qu'en L2 :

- des **UE fondamentales** qui forment la matière principale : histoire et géographie, ainsi que des questions d'histoire économique et d'histoire culturelle.
- des **UE d'ouverture** : les unes permettent d'approfondir les méthodes de travail dans les disciplines historiques et géographiques. Les autres visent à préparer aux métiers auxquels conduisent les différents parcours, et sont différentes selon le parcours choisi.
- des **UE communication** : elles permettent d'approfondir les méthodes de travail transversales : recherche documentaire (SCD) et langue vivante, communes aux trois parcours.
- Une **UE libre** qui est un enseignement optionnel offerts par le domaine Lettres, Langues et Sciences Humaines ou par l'UHA (sport, musique, cinéma, etc.). Les crédits sont donnés en S2, mais l'enseignement se déroule sur toute l'année et l'inscription doit être faite dès la rentrée. Les étudiants qui souhaitent effectuer un **stage** (3 semaines minimum, 2 mois maximum) peuvent le valider comme UE libre, en choisissant l'UE « Stage volontaire ». Inscription au Bureau des stages, renseignements sur [www.stages.uha.fr](http://www.stages.uha.fr)

Le parcours **Métiers de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine** comporte un enseignement renforcé dans les matières fondamentales (21 ECTS). Il conduit aux masters recherche en histoire, aux masters professionnels des métiers des archives, de la documentation, du patrimoine, et au master professionnel enseignement préparant au CAPES d'histoire-géographie. Il comporte une UE spécifique de culture scientifique.

Le parcours **Science politique** comporte des enseignements fondamentaux et d'enseignements professionnalisants, dont l'essentiel consiste en enseignements de science politique droit délivrés par le département d'AES.

Le parcours pluridisciplinaire **Enseignement élémentaire**, qui prépare au futur master conduisant au professorat des écoles, organisé par l'ESPE, comporte des enseignements fondamentaux et d'enseignements professionnalisants. Ces enseignements, délivrés par le département des Sciences de l'Education à la FLSH (campus Illberg), ajoutés à d'autres qui peuvent être suivis dès le L1, permettent d'obtenir le Diplôme d'Université « Métiers de l'Enseignement et de la Formation (DU « MEF »), qui constitue une préparation spécifique à ce futur master. Informations au SIO et auprès de M. Weisser.

## SEMESTRE 5 : PORTAIL

### 5.1 UE FONDAMENTALES COMMUNES AUX 3 PARCOURS

#### HISTOIRE ANCIENNE

Intitulé du cours	<b>L'Empire romain : pouvoir, institutions, société (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

#### Description du cours

Il s'agit de s'interroger sur les causes et les modalités du passage de la République à l'Empire ; sur les évolutions politiques et institutionnelles, culturelles et idéologiques, entraînées par la mise en place de ce nouveau régime, à Rome et dans les provinces de l'Empire ; sur les héritages de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines.

#### Bibliographie

J.-P. Martin, A. Chauvot, M. Cébeillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, A. Colin, 2<sup>e</sup> éd., 2003.

\*Pour combiner les approches chronologiques et thématiques :

F. Jacques-J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C. Tome 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris 1990.

E. Deniaux, *Rome, de la cité-État à l'Empire, Institutions et vie politique*, Paris, Hachette, 2001.

P. Garnsey-R. Saller, *L'Empire romain : économie, société, culture*, trad. fr., Paris 2001.

P. Cosme, *Auguste*, Paris, Perrin, 2009.

F. Hurlet, B. Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, PUR, 2009.

#### HISTOIRE MEDIEVALE

Intitulé du cours	<b>Histoire de l'humanisme</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aude Certin</b>

#### Description du cours

Ce cours portera sur l'histoire du mouvement humaniste, de sa genèse en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à sa diffusion et son épanouissement en Europe aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. On étudiera les origines de ce mouvement culturel, son organisation, ses thèmes essentiels, tout en déclinant ses différentes nuances nationales. Ce faisant, ce cours reviendra sur le parcours et l'œuvre de certaines grandes figures intellectuelles ayant marqué l'histoire de l'humanisme (évoquons entre autres Pétrarque, Alberti, Marseille Ficin, Pic de la Mirandole, Erasme, Caritas Pirckheimer, Beatus Rhenanus etc).

#### Bibliographie

BURKE Peter, *La Renaissance européenne*, coll. Faire l'Europe, Paris, Seuil, 2000.

DELUMEAU Jean, LIGHTBOWN Ronald, *La Renaissance*, Paris, Seuil, 1996.

*Dictionnaire de la Renaissance*, Paris, Encyclopedia Universalis, Albin Michel, 1998.

GARIN Eugenio (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris Seuil, 1990.

HALE John, *La civilisation de l'Europe à la Renaissance*, Paris, Perrin, 1998.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace mondial</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Silvia Flaminio</b>

### Description du cours

En prolongement du L2, l'objectif général est de donner une lecture géographique du système-monde en proposant une analyse de sa structure et de ses dynamiques, à travers l'exemple (CM + TD) des différents types d'objets géographiques. Si l'on s'intéressera toujours à quelques objets géographiques qualifiés de « physiques », il s'agira surtout de mettre l'accent sur des objets à caractère culturels et sociétaux (tourisme, patrimoine, santé, sexualité, sport, religion, etc.), au prisme, notamment de l'approche géohistorique et géopolitique, en France et dans le Monde.

### Bibliographie

- P.Claval, *Géographie culturelle*, Paris, Armand Colin, 2012  
G.Di Meo, *Introduction à la géographie sociale*, Paris, Armand Colin, 2014  
J.J. Bavoux, *La Géographie. Objet, méthodes, débats*, Armand Colin, 2002.  
R. Brunet, *Le Déchiffrement du monde. Théorie et pratique de la géographie*, Belin, 2001.  
L. Carroué, *Géographie de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2002.  
G. Di Meo, *La géographie culturelle : quelle approche sociale ?*, *Annales de géographie* 2/2008 (n° 660-661), p. 47-66.  
Grataloup, *Géohistoire de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2010  
J. Lévy, *Le Tournant géographique*, Paris, Belin, 1998.

## 5.2 UE OUVERTURES

### FORGE DE L'HISTOIRE

Intitulé du cours	<b>Révoltes et révolutions</b>
Volume horaire total	6 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Les enseignants du département</b>

### Description du cours

La Forge de l'Histoire est une UE qui vise à décloisonner les périodes historiques et à les rassembler, avec la géographie, autour d'une thématique commune. Le principe est d'étudier la thématique « Révolte et révolutions » dans le temps long et suivant un point de vue transnational (France, Allemagne, voire Suisse) en invitant des spécialistes à croiser leur regard au cours d'interventions ouvertes au public. Le module est intégré à la fois à la maquette de Licence et de Master. Les étudiants de L3 sont chargés de préparer et d'animer les conférences, tandis que les étudiants de M1 créent un site internet bilingue qui rend compte et fait vivre le projet tout au long de l'année universitaire et d'une promotion à une autre. Les conférences, ouvertes au public, permettent à de futurs étudiants et à l'ensemble des citoyens, de participer à un événement alliant information historique pointue, professée par les meilleurs spécialistes européens, et réflexion pédagogique sur la fabrication de l'histoire. Une plongée au cœur de la Forge de l'Histoire.

## HISTOIRE ECONOMIQUE

Intitulé du cours	<b>Transitions énergétiques, pouvoirs et territoires : Une approche historique</b>
Volume horaire total	18h CM +12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Teva Meyer et Silvia Flaminio</b>

### Description du cours

Alors que nos sociétés contemporaines avides en ressources fossiles sont sommées de réaliser rapidement une transition énergétique pour sortir de « l'anthropocène » et de la « capitalocène », quelle est la profondeur historique de ces concepts ? Les mécanismes sociaux, culturels et politiques qui se cachent derrière nos consommations quotidiennes et banales d'énergie sont multiples. Ce cours proposera d'en analyser deux, dans le temps et dans l'espace. D'une part, il s'agira de comprendre comment l'émergence de nouvelles sources d'énergie, aux propriétés politiques et physico-chimiques propres, a modifié le rapport au pouvoir, voire à la démocratie, notamment en ce qui concerne le nucléaire. D'autre part, en s'attachant à comprendre les formes matérielles et idéelles prises par les systèmes énergétiques, on tâchera d'analyser les ressorts de notre dépendance aux hydrocarbures ainsi que notre apparente incapacité à nous en défaire.

### Bibliographie

- T. Mitchell, *Carbon democracy. Le pouvoir politique à l'ère du pétrole*, Paris, La Découverte, 2013.  
J.C. Debeir, J.P. Deléage, D. Hémerly, *Une histoire de l'énergie, les servitudes de la puissance*, Paris, Flammarion, 2013.  
G. Hecht, *Le Rayonnement de la France : énergie nucléaire et identité nationale après la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Éditions Amsterdam, 2014.  
A. Malm, *Fossil Capital. The Rise of Steam Power and the Roots of Global Warming*, Londres, Verso, 2016.  
K. Pomeranz, *Une grande divergence*, Paris, Albin Michel, 2010.  
M. Huber, *Lifblood: Oil, Freedom, and the Forces of Capital*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2013.

## HISTOIRE CULTURELLE : IDENTITES

Intitulé du cours	<b>Royaumes et cités dans le monde grec hellénistique</b>
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Airton Pollini</b>

### Description du cours

L'époque hellénistique est riche de questions relatives à la rencontre des cultures et elle s'apprête bien aux thématiques d'histoire culturelle. Le cours s'intéressera ainsi aux spécificités de l'époque hellénistique, des conquêtes d'Alexandre jusqu'à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C., période pendant laquelle on voit interagir des cités, des grands royaumes et des *ethnè*, des Grecs et des Orientaux. Outre les principaux événements de la période, seront abordées des questions thématiques, telles que les rôles des rois, la guerre, l'économie, la définition d'une identité grecque, des réalisations artistiques ou intellectuelles et les grandes métropoles.

### Bibliographie

- J.-M. Bertrand, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Hachette, 1992.  
P. Cabanes, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée, 323-188*, Éd. du Seuil, 1995. (achat conseillé).  
C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey et J.-Y. Carrez-Maratray, *Le monde hellénistique*, collection U Histoire, A. Colin, 2008 (achat conseillé).  
Cl. Vial, *Les Grecs de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium*, Éd. du Seuil, 1995.

## HISTOIRE DES IDEES POLITIQUES

Intitulé du cours	<b>Histoire des idées politiques</b>
Volume horaire total	36CM
Nature	Au choix
Enseignant	
Description du cours	
Cours mutualisé, se reporter au Livret de l'étudiant de la filière.	

## 5.3 UE CULTURES SCIENTIFIQUES

### HISTORIOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Métier de l'historien</b>
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

#### Description du cours

Le cours proposera une réflexion sur le travail de l'historien ainsi que sur les pratiques et méthodes historiennes. Il reprendra l'histoire des démarches historiques et du métier d'historien à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis s'interrogera sur quelques champs historiques.

#### Bibliographie

- M. Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1997 [1949, posthume].  
 F. Cadiou, C. Coulomb, A. Lemonde, Y. Santamaria, *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.  
 C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, *Les courants historiques en France : 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2007 [1999].  
 P. Poirrier, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009.

### CARTOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Cartographie et histoire (I)</b>
Volume horaire total	18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Benjamin Furst</b>

#### Description du cours

Ce cours introduit à la cartographie comprise comme science, technique et outil de communication pour l'utilisation, la conception et la réalisation de cartes thématiques. Une attention particulière sera portée aux liens entre les cartes et l'histoire, d'une part à travers l'histoire de la cartographie, d'autre part en étudiant les enjeux de l'utilisation des cartes dans la pratique de l'histoire.

#### Bibliographie

- M. Béguin, D. Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4<sup>e</sup> édition, coll. « Cursus »), 2017  
 N. Lambert, C. Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Cursus »), 2016  
 A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.

## 5.4 UE COMMUNICATION

### LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignants	<b>Anglais : Laurent Berc ou Geoffrey Gillig Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

#### Bibliographie Anglais

R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

## SEMESTRE 6 : PORTAIL

### 6.1 UE FONDAMENTALES

#### HISTOIRE MODERNE

Intitulé du cours	<b>Le royaume de France et le Saint-Empire, 1661–1789</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Guido Braun</b>

##### Description du cours

Sous Louis XIV, la France devient la première puissance politique et culturelle de l'Europe et, en particulier, un modèle culturel pour l'Allemagne. Contrairement à la France, le Saint-Empire a été modelé par un processus qui s'est traduit par une série d'institutions impériales, sans donner pour autant naissance à un État fédéral cohérent doté de compétences qui lui permettraient de mener une politique étrangère active. En dépit de la divergence des réalités constitutionnelles, la période qui va du règne personnel du Roi-Soleil à la Révolution Française est féconde en contacts franco-allemands, tant dans la politique que dans l'économie, les sciences et la culture. Cependant, dans le contexte de rivalité dynastique, le Saint-Empire devient le centre géographique des conflits armés qui opposent les rois de France et les empereurs Habsbourg. Ce cours analyse les relations complexes entre le royaume et l'empire jusqu'à la fin de l'Ancien Régime en 1789.

##### Bibliographie

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715–1789*, Paris, Belin, 2011 (« Histoire de France », 8), édition compacte 2014.

Lucien Bély, *La France au XVII<sup>e</sup> siècle. Puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris, PUF, 2009.

Guido Braun, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756)*, Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91). L'ouvrage peut être consulté et téléchargé librement sur internet ([http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun\\_connaissance](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance)).

Guido Braun, *Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4).

Olivier Chaline, *La France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715–1787)*, Paris, Belin, 2004 (« Belin Sup Histoire »).

Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, Armand Colin, 2018 (« Collection U », Histoire).

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours	<b>La démocratie en France et en Europe dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Renaud Meltz</b>

##### Description du cours

La construction européenne, ébauchée après la Grande Guerre, relancée après la deuxième guerre mondiale, repose sur un postulat hérité des Lumières et repensé au XIX<sup>e</sup> siècle : la généralisation des régimes libéraux associant les citoyens aux affaires publiques constitue le meilleur moyen de garantir la paix. Mais dans le contexte de la guerre froide, la menace de déséquilibre vient à la fois de l'extérieur et de l'intérieur de l'Europe occidentale. À l'extérieur l'impérialisme soviétique et la concurrence du modèle de la démocratie populaire ; en interne, les soubresauts de la décolonisation qui démontent le

patriotisme impérial, puis la crise économique qui met en question le modèle de développement des Trente glorieuses, constituent autant de défis pour les démocraties européennes. La chute de l'URSS laisse espérer le triomphe du modèle libéral, mais le confronte à de nouveaux enjeux sécuritaires (terrorismes), environnementaux (pollutions) et identitaires sous l'effet d'un nouvel élan de la mondialisation. L'élargissement de l'Union européenne est loin de répondre aux inquiétudes suscitées par ces nouveaux défis.

#### Bibliographie

Bernard Bruneteau, *L'idée européenne au second XXe siècle, à travers les textes*, Armand Colin, 2008.  
 Eric Hobsbawm, *L'âge des extrêmes. Histoire du court XXe siècle*, Bruxelles, Complexe, 1999.  
 Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007.  
 Mark Mazower, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XXème siècle*, Bruxelles, Complexe, 2005.  
 Sylvain Schirmann, dir., *Quelles architectures pour quelle Europe ? Des projets d'une Europe unie à l'Union européenne (1945-1992)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, Publications de la Maison de Robert Schuman, 2011.

## GEOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Structures et dynamiques de l'espace et des sociétés dans le monde</b>
Volume horaire total	24h CM + 24h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Brice Martin</b>

#### Description du cours

L'objectif du cours et des TD consiste à étudier les grandes questions d'environnement, de risques, de pollution, leurs causes et leurs conséquences en termes de jeux d'acteurs, de gouvernance, d'organisation et de gestion des territoires. Après avoir étudié ces questions à l'échelle mondiale en L1 et L2, on se recentrera davantage sur le cas particulier de la France et de ses territoires dans le système monde. Pour une partie des TD, l'accent sera mis également sur l'approche géopolitique et les relations internationales, au-delà des seuls enjeux environnementaux, pour prolonger les enseignements de géopolitique de L2. Le jeu de rôle (en commun avec les L2 histoire) prolongeant cet enseignement sera consacré à la question kurde pour l'année 2018-2019.

#### Bibliographie

S. Beucher, M. Reghezza, Y. Veyret, *Les risques*, BREAL, Paris, 2004  
 R.Hopkins, Manuel de transition, Montréal, DG diff. 2010  
 X.Desjardins, L'aménagement du territoire, Malakoff, Armand Colin, 2017  
 B. Tregouet, *L'environnement en France*, Commis. Gén. au dév. durable, La Défense, 2010.  
 Y. Veyret, *Géo-environnement*, Coll. Campus, SEDES, 1999  
 Y. Veyret & al, *Géographie des risques naturels en France*, Hatier, Paris, 2004  
 O. Mora & al, les nouvelles ruralités à l'horizon 2030, QUAE, Versailles, 2008  
 F.Smits, A. Ciattoni, *Géographie de la France*, Hatier, Paris, 2011  
 Le Monde diplomatique : <http://www.monde-diplomatique.fr/> ; Courrier international (planète presse): [http://www.courrierinternational.com/planetepresse/planeteP\\_accueil.asp](http://www.courrierinternational.com/planetepresse/planeteP_accueil.asp) ; magazine « Carto, le Monde en carte » (bibliothèque et <http://www.carto-presse.com/>)  
 Sur ARTE : émission « le dessous des cartes » + JC. Victor, F. Tetart, V. Raison, *Atlas 1, 2, 3 du dessous des cartes*, ARTE – Taillandier, 2006...

## 6.2 UE OUVERTURES

### FORGE DE L'HISTOIRE

Intitulé du cours	<b>Révoltes et révolutions</b>
Volume horaire total	6 CM
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Les enseignants du département</b>

#### Description du cours

La Forge de l'Histoire est une UE qui vise à décloisonner les périodes historiques et à les rassembler, avec la géographie, autour d'une thématique commune. Le principe est d'étudier la thématique « Révolte et révolutions » dans le temps long et suivant un point de vue transnational (France, Allemagne, voire Suisse) en invitant des spécialistes à croiser leur regard au cours d'interventions ouvertes au public.

Le module est intégré à la fois à la maquette de Licence et de Master. Les étudiants de L3 sont chargés de préparer et d'animer les conférences, tandis que les étudiants de M1 créent un site internet bilingue qui rend compte et fait vivre le projet tout au long de l'année universitaire et d'une promotion à une autre.

Les conférences, ouvertes au public, permettent à de futurs étudiants et à l'ensemble des citoyens, de participer à un événement alliant information historique pointue, professée par les meilleurs spécialistes européens, et réflexion pédagogique sur la fabrication de l'histoire. Une plongée au cœur de la Forge de l'Histoire.

### SOCIOLOGIE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Sociologie politique</b>
Volume horaire total	36 CM
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Stéphane Latté</b>

#### Description du cours

Cours mutualisé – Se reporter au Livret de l'étudiant de la filière AES.

### SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours	<b>Actions collectives et mouvements sociaux</b>
Volume horaire total	
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Marion Rabier</b>

#### Description du cours

Cet enseignement vise à présenter les principales approches théoriques de l'analyse de l'action collective et des groupes d'intérêts. Ce cours explore les dynamiques de la participation à l'action collective, les intérêts qui y sont défendus, ainsi que les formes d'action mises en œuvre. Les modèles théoriques sont discutés à l'aune de cas concrets tirés de l'histoire et de l'actualité, à travers la présentation et l'étude de travaux récents réalisés dans ce domaine de recherche.

#### Bibliographie

NEVEU Erik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, Repères, 2005.

OFFERLE Michel, *Sociologie des groupes d'intérêt*, Paris, Montchrestien, Clefs, 1998.

## HISTOIRE DE L'ART INDUSTRIEL

Intitulé du cours	<b>Des Arts décoratifs à l'Art industriel et au design</b>
Volume horaire total	18hCM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Aziza Gril-Mariotte</b>

### Description du cours

Le cours propose d'étudier la création artistique dans les arts décoratifs à l'époque moderne pour comprendre l'éclosion des arts industriels au XIX<sup>e</sup> siècle, puis du Design aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. L'étude de l'évolution stylistique et des créateurs qui ont marqué en France et en Europe l'histoire de ces productions artistiques.

### Bibliographie

A. Gruber (dir.), *L'Art décoratif en Europe* Citadelles & Mazenod, 1993. Tome 1 *Renaissance et maniérisme*, Tome 2 *Classique et Baroque*, Tome 3 *Du Néoclassicisme à l'Art déco*.

N. Riley (dir.), *Grammaire des arts décoratifs*, Paris, Flammarion, 2004.

## HISTOIRE CULTURELLE

Intitulé du cours	<b>Histoire environnementale</b>
Volume horaire total	18h CM + 12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Benjamin Furst</b>

### Description du cours

Approche encore récente dans le paysage historiographique, l'histoire environnementale peut être définie comme « l'étude des interactions entre l'environnement physique et les sociétés humaines dans le passé », tant dans leurs manifestations matérielles qu'intellectuelles. Ce cours entend proposer un panorama de quelques enjeux, méthodes et objets de l'histoire environnementale du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Ce faisant, il s'agira de repenser la place des phénomènes non-humains dans les processus historiques, d'éclairer l'influence réciproque et permanente des relations entre les hommes et le milieu physique et de valoriser les approches croisant temporalités, espaces et disciplines scientifiques.

### Bibliographie

Jean-Baptiste Fressoz, Christophe Bonneuil, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, 2013

Jean-Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher, Grégory Quenet, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, Repères, 2014

John R. McNeill, *Du nouveau sous le soleil: Une histoire de l'environnement mondial au XX<sup>e</sup> siècle*, Seyssel, Champ Vallon, collection « L'environnement a une histoire », 2010

Joachim Radkau, *Nature and Power: A Global History of the Environment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008

## 6.3 UE CULTURES SCIENTIFIQUES

### ÉPISTEMOLOGIE

Intitulé du cours	<b>Epistémologie</b>
Volume horaire total	12h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Maria Teresa Schettino</b>

#### Description du cours

Le cours aborde quelques questions fondamentales sur l'élaboration de la science historique actuelle. Il se penchera sur les relations entre histoire et mémoire, les conditions d'établissement d'une vérité historique, fera le point sur les problématiques mobilisant actuellement la communauté historique. Il interrogera également les relations entre temps et histoire ainsi que les usages publics de l'histoire.

#### Bibliographie

C. Ginzburg, *Le Fil et les traces*, traduit par Martin Rueff, Lagrasse, Verdier, 2010 [*Il filo e le tracce. Vero, falso, finto*, Milano, Feltrinelli, 2006].

M. Humm, « Histoire culturelle et histoire sociale », *Saeculum*, 2010, 61 (II), p. 9-26.

M. T. Schettino, « Interprétations et savoirs en réseaux. Les savants face à l'expansion romaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », dans C. Bonnet - V. Krings - C. Valenti (dir.), *Connaître l'Antiquité. Individus, réseaux, stratégies du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Rennes 2010, p. 89-106.

### CARTOGRAPHIE ET INFOGRAPHIE

Intitulé du cours	<b>Cartographie et histoire (II)</b>
Volume horaire total	18h TD
Nature	Obligatoire
Enseignant	<b>Benjamin Furst</b>

#### Description du cours

Ce cours constitue un prolongement de celui du semestre précédent. L'accent sera mis sur l'utilisation des outils numériques pour la réalisation de cartes. L'initiation aux logiciels de DAO (dessin assisté par ordinateur) et de cartographie assistée par ordinateur permet de mettre en pratique les principes de la cartographie thématique.

#### Bibliographie

M. Béguin, D. Pumain, *La représentation des données cartographiques. Statistique et cartographie*, Paris, Armand Colin (4<sup>e</sup> édition, coll. « Cursus »), 2017

N. Lambert, C. Zanin, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin (coll. « Cursus »), 2016

A. Le Fur, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin (coll. « Synthèse »), 2004.

## 6.4 UE COMMUNICATION et LIBRE

### LANGUE VIVANTE

Intitulé du cours	<b>Anglais ou Allemand pour historiens</b>
Volume horaire total	24h TD
Nature	Au choix
Enseignant	<b>Anglais : Laurent Berc et Geoffrey Gillig Allemand : Roselyne Tobian</b>

#### Description du cours

Anglais : Chaque cours comprendra deux parties égales : la première heure sera consacrée à l'apprentissage de la langue anglaise et notamment à la préparation du Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES), la seconde portera sur la fin de la période élisabéthaine et le règne des premiers Stuarts (1588-1649).

Allemand : Renforcement des compétences linguistiques et de communication en allemand, préparation au CLES 2. Présentation de quelques aspects fondamentaux de la société, la culture et l'histoire allemandes.

#### Bibliographie

Anglais : R. Bucholz, N. Key, *Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, second edition (ouvrage qui sera utilisé régulièrement et qu'il est indispensable d'acheter).

## MASTER HISTOIRE CIVILISATIONS ET PATRIMOINES

Le master Histoire, Civilisations et Patrimoine offre une voie professionnalisante (à court ou moyen terme) pour les étudiants en histoire, et histoire de l'art, qui ne souhaitent pas se destiner à l'enseignement. Le master a pour objectif de former des professionnels capables de comprendre les patrimoines écrit, matériel et immatériel, d'élaborer des politiques pertinentes permettant leur gestion, exploitation et valorisation et d'assurer un niveau d'expertise et de mise en œuvre de projets patrimoniaux conformes aux attentes à la fois de l'État, de collectivités territoriales ou de sociétés privées. À l'issue de leur formation, les étudiants seront aptes à participer tant à la construction qu'à la valorisation du patrimoine en exerçant, par exemple, les fonctions de responsable d'un service d'archives, d'un musée ou d'un site patrimonial, de chargé de projets culturels, ...

S'appuyant sur des enseignements communs permettant l'acquisition des compétences indispensables à la gestion du patrimoine (droit du patrimoine, conservation préventive et curative, médiation numérique patrimoniale, etc.), le master s'articule autour de trois parcours : Gestion contemporaine des archives, Muséologie/Guide conférencier, Médiations de l'histoire et politiques patrimoniales. Ses enseignements intègrent les évolutions récentes des métiers du patrimoine (développement des technologies numériques, médiation des publics, processus de patrimonialisation, ...) sans pour autant renoncer aux aspects traditionnelles indispensables (paléographie, histoire des musées, techniques de l'exposition, diplomatique, lecture des paysages, ...). Une attention particulière est portée au numérique dont la maîtrise constitue un véritable atout lors de l'entrée sur le marché du travail (numérisation des documents et des collections, mise en place de bases de données, de sites internet, publication assistée, cartographie, etc.).

Assurés à la fois par des enseignants-chercheurs et par des professionnels, les enseignements se prolongent par de nombreux travaux pratiques à la Fonderie ou dans les diverses institutions patrimoniales partenaires du master. Les connaissances théoriques et compétences pratiques acquises au cours de la formation sont enfin complétées par deux stages longs (2 à 3 mois en première année, 4 à 6 mois en deuxième année) ou expériences de recherche (parcours Médiations de l'histoire et politiques patrimoniales uniquement).

### Contacts

- Parcours Gestion contemporaine des archives : Camille Desenclos (camille.desenclos@uha.fr)
- Parcours Muséologie/Guide conférencier : Benoit Bruant (benoit.bruant@uha.fr)
- Parcours Médiations de l'histoire et politiques patrimoniales : Airton Pollini (airton.pollini@uha.fr)

## ACTIVITES DE RECHERCHE

Comme tous les universitaires, les *enseignants-chercheurs* du département d'histoire ont, leur titre l'indique, une double activité. Pour leurs travaux de recherche, ils sont rattachés à un laboratoire de recherche, le CRESAT - EA 3436 ou l'UMR 7044 - ArcHiMedE.

### EA 3436 (CRESAT)

Dirigé par Renaud Meltz, le **Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT)** rassemble une vingtaine d'enseignants-chercheurs appartenant aux départements d'histoire et d'Info-com. Il compte également treize doctorants ainsi que des membres associés et correspondants. Sa force et son originalité résident dans la rencontre entre des spécialistes de disciplines et de périodes diverses - historiens de l'économie, de la société, de la culture, des sciences et des techniques, archéologues, géographes, archivistes, conservateurs de musée, spécialistes de « l'info-com », etc. La recherche collective s'articule autour de quatre axes :

- Histoire et patrimoine de l'industrie
- Territoires intelligents.
- Culture.s et médias.
- Espaces publics et circulations internationales.

Parmi les travaux collectifs en cours, on peut citer le programme FORCOPAR d'enseignement à distance du patrimoine industriel et quatre bases de données en ligne :

- Atlas historique d'Alsace,
- Images de l'industrie,
- Histoire documentaire de l'industrie en Alsace au XX<sup>e</sup> siècle,
- ORRION : Observatoire Régional des Risques d'Inondation en Alsace (base de données participative sur les inondations historiques).

Le CRESAT pilote également, en partenariat avec la Ville de Mulhouse, la Société industrielle de Mulhouse et le SCD de l'UHA, le Pôle documentaire de la Fonderie, visant à valoriser les collections mulhousiennes d'archives et d'ouvrages sur l'histoire et le patrimoine industriels, la culture scientifique et technique. Fort d'un atelier de cartographie équipé de matériel géomatique et infographique performant, il est susceptible de réaliser des travaux sur demande.

Site web :

[www.cresat.uha.fr](http://www.cresat.uha.fr)

Sites web associés :

<http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr/>

<http://www.pole-doc-fonderie.uha.fr/>

<https://orrion.fr/> et <https://www.facebook.com/orrionalsace>

## UMR 7044 (ArchHiMedE)

L'UMR 7044 Archimède (Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée – Europe) est un laboratoire de recherche commun à l'UHA, à l'Unistra (Strasbourg) et au CNRS. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs, relevant de disciplines différentes (histoire, archéologie, philologie), et qui travaillent en équipe sur des programmes renouvelés portant sur une période très étendue (du IV<sup>e</sup> millénaire av. n.è. au Moyen Âge), et un vaste espace (Proche-Orient, Méditerranée, Europe occidentale). Le directeur de l'UMR est Michel Humm (Unistra), la responsable sur le site de l'UHA est Maria Teresa Schettino (UHA). Site internet de l'UMR ARCHIMEDE : <http://archimede.unistra.fr>

Depuis janvier 2018, un nouveau programme quinquennal du laboratoire de recherche est en vigueur. Les enseignants-chercheurs de l'UHA qui font partie de l'UMR appartiennent à l'équipe disciplinaire II, appelée « Histoire et archéologie des mondes grec et romain » et coordonnée par D. Lefèvre-Novaro et D. Lenfant. La thématique de l'équipe peut se résumer dans la formule : « Espaces civiques et pratiques politiques dans les mondes grec et romain ». Son projet s'articule en trois axes thématiques :

### *AXE 1 : ESPACES ET INSTITUTIONS CIVIQUES*

1. Institutions civiques et panoplie monumentale (D. Lefèvre, M. Humm)
2. Naissance et mort de la cité (A. Pollini, O. Huck)
3. Argentorate : aux origines de la ville de Strasbourg (P. Flotté, G. Kuhnle)

### *AXE 2 : MODELES ET PRATIQUES DU POUVOIR*

1. Oligarques et oligarchies à l'époque classique - et au-delà (D. Lenfant, L. Quattrocelli)
2. La « culture politique » d'une République finissante : les optimates de la mort de Sylla à la mort de Crassus (M.T. Schettino)

### *AXE 3 : HISTOIRE CULTURELLE ET ANTHROPOLOGIQUE DES SOCIETES ANTIQUES*

1. Anthropologie du genre et de la sexualité en Grèce et à Rome (S. Boehringer)

L'opération « Naissance et mort de la cité » pilotée par A. Pollini (UHA) est menée en partenariat avec l'UMR 6298 ARTEHIS (<http://artehis.u-bourgogne.fr/>) et en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples, Italie (USR 3133 École française de Rome, CNRS : <http://centrejeanberard.cnrs.fr/>) dans l'objectif de fédérer des chercheurs, du Grand Est de la France et au-delà, travaillant sur la question des moments-clés des cités antiques. L'opération « La 'culture politique' d'une République finissante : les *Optimates* de la mort de Sylla à la mort de Crassus » pilotée par M.T. Schettino (UHA) s'appuie sur deux partenariats internationaux, respectivement avec l'*Istituto Italiano per la Storia antica (IISA, Rome)* et avec le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Westfälische Wilhelms-Universität Münster) *Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. – 284 n. Chr.)*, et réunit des spécialistes de 7 pays européens : Allemagne (Francfort, Münster), Espagne (Madrid, Saragosse), Finlande (Åbo), France (Aix-en-Provence,

Besançon, Mulhouse, Paris, Strasbourg), Royaume-Uni (Glasgow), Italie (Milano, Pavie, Lecce), Suisse (Bâle).

Les chercheurs de l'équipe participent également à un programme qui associe les collègues des universités de Bâle et de Fribourg-en-Brigau, car ces universités sont partenaires de celles de Strasbourg et de Mulhouse dans un ensemble qui s'appelle le Collegium Beatus Rhenanus (CBR : <http://cbr.unibas.ch/fr/>). La présidente actuelle du CBR est Maria Teresa Schettino (UHA).

Les enseignants-chercheurs de l'UHA participent aussi à l'enrichissement régulier d'une base de données bibliographique appelée BAHR (Bulletin Analytique d'Histoire Romaine), qui recense et analyse chaque année le contenu de tous les articles concernant l'histoire romaine parus dans des revues scientifiques d'histoire et d'archéologie antiques des pays européens et anglo-saxons : <http://archimede.unistra.fr/services-scientifiques/bulletin-analytique-dhistoire-romaine-bahr/>.

# CINÉ-HISTOIRE

## 2018/2019



### FAITES LE MUR

(2002 - Costa-Gavras - 2h06)

Présentation et débat : Benoît Bruant, maître de conférences en Muséologie  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 22 NOVEMBRE 2018 - 18H



### AMEN

(2010 - Banksy - 1h26)

Présentation et débat : Renaud Meltz, Professeur d'histoire contemporaine  
Directeur du CRESAT - Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 13 DECEMBRE 2018 - 17H30



### TERRE DE ROSES

(2016 - Zaynê Akyol - 1h27)

Présentation et débat : Brice Martin, maître de conférences en Géographie  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 24 JANVIER 2019 - 17H30



### QUE LA FÊTE COMMENCE

(1975 - Bertrand Tavernier - 113 mn)

Présentation et débat : Benjamin Furst, Docteur en Histoire moderne  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 28 FÉVRIER 2019 - 17H30

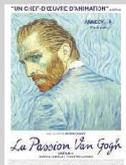


### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

(2017 - Marc Dugain - 100 mn)

Présentation et débat : Camille Desenclos, maître de conférences en Archivistique  
moderne - Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 21 MARS 2019 - 17H30



### LA PASSION VAN GOGH

(2017 - Dorota Kobiela, Hugh Welchman - 1h35)

Présentation et débat : Aziza Gril-Mariotte, maître de conférences en Histoire de l'art  
Université de Haute-Alsace

→ JEUDI 11 AVRIL 2019 - 17H30



SÉANCES PETIT AMPHI 3  
CAMPUS FONDERIE  
UHA - MULHOUSE

## L'AGENDA DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE DE MULHOUSE (SHGM)

La Société d'histoire et de géographie de Mulhouse organise des conférences thématiques en lien avec l'histoire et la géographie locale ainsi que des « cafés histoire » autour de thèmes de portée historique ou géographique plus générale. **L'équipe pédagogique d'histoire vous incite très fortement à participer activement à l'ensemble de ces conférences et débats afin d'enrichir votre culture générale historique** (<http://www.shgmulhouse.org>)

**La Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse est heureuse de vous inviter à l'Hôtel de ville de Mulhouse, salle de la Décapole à 18h30.**

**Jeudi 27 septembre 2018 à 18h30, salle de la Décapole, Hôtel de ville - Mulhouse**

***De la fête tricolore au malaise : le retour de l'Alsace-Lorraine à la France (1918-1919)***

par **Joseph Schmauch**, conservateur en chef du patrimoine, directeur des archives départementales du Territoire de Belfort

Au lendemain de la signature de l'Armistice qui prévoit l'occupation militaire de l'Alsace et de la Lorraine mosellane par les troupes bleu-horizon, commence une période marquée par une vague inédite de festivités. Mulhouse est la première ville alsacienne à accueillir des troupes françaises le 17 novembre 1918 : d'après les témoignages, la ville est noire de monde : 40 000 personnes sont présentes place de la Réunion et cet accueil prend valeur de manifestation d'adhésion à la France. Dans la cité industrielle, le retour à la Mère Patrie sonne comme une revanche ou une forme d'excuse, au regard des conquêtes éphémères réalisées au mois d'août 1914. Pourtant, les réjouissances sont à peine terminées qu'apparaissent les premiers signes d'insatisfaction. Révélé par des maladresses politiques et administratives, alors que la vie politique et syndicale reprend ses droits, le « malaise alsacien » constitue l'envers du « retour joyeux » à la France.

**Jeudi 11 octobre 2018 à 18h30, salle de la Décapole, Hôtel de ville - Mulhouse**

***L'Alsace : quelle organisation territoriale ?***

par **Raymond Woessner**, professeur honoraire de géographie à l'université de Paris-Sorbonne

Depuis les deux coups de tonnerre du référendum de 2013 et de la création du Grand Est en 2016, le territoire alsacien est toujours une réalité symbolique et culturelle, mais il n'est plus une entité administrative et politique, et les critiques pleuvent sur la nouvelle configuration régionale. La conférence se propose de prendre du recul par rapport à ce qui est advenu et ce qui pourrait se produire, de faire des comparaisons européennes, et, qui sait, de voir émerger des pistes qui pourraient faire consensus.

**Jeudi 24 janvier 2019 à 18h30, salle de la Décapole, Hôtel de ville - Mulhouse**

***Mulhouse aux lendemains de la Guerre de Trente Ans***

par **Bernard Jacqué**, historien, président de la SHGM

En 1648, les traités de Westphalie mettent fin à la Guerre de Trente Ans. L'Alsace en sort épuisée : elle a perdu les 2/3 de sa population, son économie est ruinée, elle est désormais dépendante du Roi de France, une mainmise qui va s'accroître. Étrangement, Mulhouse est intacte, elle a vu sa population augmenter de près d'un tiers, son économie est plus florissante que jamais, elle a réussi à maintenir son indépendance.

Comment s'explique une telle situation ? Grâce aux recherches du professeur Raymond Oberlé, il est possible de comprendre cette évolution paradoxale.

**Jeudi 4 avril 2019 à 18h30, salle de la Décapole, Hôtel de ville - Mulhouse**

***Adolphe Braun, (mais) encore...***

par **Christian Kempf**, photographe et historien de la photographie

Le parcours du photographe mulhousien Adolphe Braun est désormais bien connu par les grandes productions qui ont fait sa renommée (Fleurs, paysages d'Alsace ou de Suisse, reproductions d'œuvre d'art). Mais certaines séries plus circonstanciées ou événementielles, commerciales ou esthétiques (Paysages animés, animaux de ferme, costumes de Suisse, l'Alsace et la Lorraine, pisciculture de Huningue, panoplies de gibier, etc), réussites ou échecs, ont tout autant participé à sa gloire, de son vivant ou à titre posthume. Elles évoquent aussi, indirectement, l'ambiguïté du positionnement de la photographie dans le champ "officiel" des arts à l'époque.

## LES CONFERENCES DE LA DECAPOLE

**Les Rencontres de la Décapole sont proposées par la ville de Mulhouse (Musée historique) et par l'Association Les Rencontres de la Décapole, en partenariat avec le Service universitaire de l'action culturelle de l'Université de Haute Alsace. Toutes les conférences ont lieu dans la salle de la Décapole au Musée historique de Mulhouse.**

**Le cycle de conférences 2018-2019 fait le point sur l'après 1918 en Europe et tout particulièrement en France.**

**Mercredi 3 octobre 2018, 19H30**

***Entrer dans la paix défiguré : Albert Jugon et les Gueules Cassées de la Grande Guerre*** par **Sophie Delaporte** (Maître de conférences habilitée à l'Université Picardie Jules Verne, membre du Centre des Sociétés des Sciences et des Conflits (CHSSC).

A travers le cas d'un défiguré de la Grande Guerre, Albert Jugon, nous verrons de quelle manière les blessés de la face ont quitté le champ de bataille pour entrer dans la paix. En ce sens nous reviendrons sur l'itinéraire des combats, de la reconstruction faciale à la réinsertion sociale. Nous appuierons sur le basculement de ces hommes jeunes, atteint dans leur chair, dans la société civile en temps de guerre et surtout en temps de paix. De quelle manière les défigurés se sont-ils réadaptés ou non à la société, à la vie civile, au cadre intime et à l'environnement professionnel ? En quoi la création d'une association en 1921, l'Union des blessés de la face, rend-elle compte ou non des difficultés rencontrées au lendemain de la guerre par ces hommes stigmatisés ?

**Mercredi 13 mars 2018, 19H30**

***Françaises des Années folles : des femmes émancipées au sortir de la Grande Guerre ?*** par **Françoise Thébaud** (Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université d'Avignon, chercheur associé à l'Institut des Etudes Genre de l'Université de Genève, codirectrice de la revue *Clio. Femmes, Genre, histoire*).

La Grande Guerre a-t-elle émancipé les femmes en France ? Les Années folles sont-elles cette décennie d'insouciance qu'évoque le terme ? La question a fait couler beaucoup d'encre et le point d'interrogation s'impose, tant la réponse ne peut qu'être nuancée et contrastée. Les femmes ne constituent pas, en effet, un groupe homogène et leur situation diffère selon l'appartenance sociale, le lieu de résidence, le groupe d'âge. Si la mode « à la garçonne » libère le corps des femmes, aucune (ou presque aucune) des revendications féministes n'est satisfaite : pas de modification du Code civil, pas de droit de vote mais ouverture aux filles de certaines grandes écoles et création de classes de

baccalauréat dans les lycées de jeunes filles. Les femmes sont invitées à rester au foyer et à faire des enfants (loi répressives de 1920 et 1923) mais la mort des hommes au combat a créé des opportunités professionnelles et le secteur tertiaire se féminise. Les femmes sont exclues du politique mais des militantes sont actives dans de nombreuses associations, y compris à l'échelle internationale.

**Mercredi 27 mars 2018, 19H30**

***La paix les uns contre les autres*** par **Renaud Meltz** (Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Haute Alsace et directeur du Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques).

Une autre paix était-elle possible que la paix armée instaurée par les traités qui, de Versailles à Lausanne, ont mécontenté les vainqueurs presque autant que les vaincus ? Se poser la question c'est replacer ces traités dans une durée qui excède le temps de la négociation diplomatique, et revenir aux origines de la Grande Guerre. La création d'une Société des Nations, fondée sur la souveraineté de la loi et la généralisation des principes démocratiques, répond au délitement du concert européen sous l'effet du système bismarckien. Les *Peacemakers* de la conférence de Paris espèrent en 1919 apaiser les prurits nationalistes en reconnaissant le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Ils invoquent la notion de frontière juste, ratifiée par plébiscite. On prétend régler les conflits par l'arbitrage et le droit, de sorte que le fauteur de guerre se voit imputer la réparation des dommages dont il est jugé responsable. Mais les traités de paix, compris entre des valeurs et des intérêts, brutalisent ces principes. Le modèle qui devait unifier l'Europe est contesté par des régimes totalitaires, créant un antagonisme plus radical qu'en 1914. Paix ratée à cause de malfaçons géopolitiques ou paix rendue impossible par le bellicisme inhérent aux régimes totalitaires ? L'entre-deux-guerres ressemble à une trêve fragile dans un long cycle guerrier.